

التعريف بالإسلام
بصدرها
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية
بالقاهرة

جمال الدين الأفغانى

تاريخه ورسائله ومبادئه

تأليف الأستاذ
محمود أبو زيد



5/5/5

الكتاب الحادى والثمانون
٥١٣٨٦ - ١٩٦٦ م

يشرف على إصدارها
محمد توفيق عويضة

”الشرق والشرق القاد

خصصت جهاز دفاعي

للتخمين رائد ونحري دواءه

”جمال الدين“

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدّم
بقلم العلامة المحقق الأستاذ الجليل
الشيخ أحمد حسن الباقوري
مدير جامعة الأزهر

جمعني مجلس مع أخي المفضل أحمد عبده الشرباصي نائب رئيس الوزراء ، وكانت الخضيصة البارزة لهذا المجلس تتمثل في حديث صاحب عن السيد جمال الدين الأفغاني ، وكان مسعر الحديث في مجلسنا هذا هو الشيخ العالم البهائي محمود أبو رية ، والشيخ أبو رية مريد عاشق من مريدي جمال الدين وعشاقه ، وله في الحديث عنه ، وعن مدرسته أسطوب فارد لا ثاني معه ، ولا مؤنس لطريقه ، فاذا تحدث عن جمال الدين أو محمد عبده ، أو عن منتسب الى تلك المدرسة ومتأثر بها ، تحدث حديثا عجبا يشتعل حماسة ، ورفيضة حية ، حتى لكأنه يبعث في الماضي الدفين حياة تقفه على قدمين ، وهو يصارع حاضرا هزيبا ماثلا في أحياء هم أشبه بالموتى ، وقد شاعت المقادير أن تحلهم محال جمال الدين ومحمد عبده ، وألقت اليهم مقاليد مهام عظيمة لا يقوم لها الا الأحياء الأكفاء .

ومضى أخي الشرباصي ، ومضيت معه نصفي الى حديث الشيخ أبو رية ، وهو يهدر في حديثه عن جمال الدين ، وفي صوته نغمة أسف بالغ ، وعلى وجهه سمة جد صارم ، وبين جوانحه غيرة لا يستطيع غيره انشاء تلك النغمة الأسوف ، ولا بعث ذلك الجهد الصارم .

وأشهد أنني لم أفقه الا تلك الساعة قور الله عز وجل عن ابراهيم « رب هب لي حكما وألحقني بالصالحين . واجعل لي لسان صدق في

الآخرين » ، فإن المرء الصالح بعد أن يمضى الى لقاء الله محتاج الى الصديق أو التلميذ أو المرید ليحصل عنه دعوته ، ثم ليدفع عنه أيضا قالة السوء والعقدة على كل ذى ذكر ثابه ، أوجاه عريض .

ولئن كان الله تعالى قد استجاب لابراهيم دعوته ، فقد كانت تلك سنة من سنن الله الماضية الى أبد الآباد ، لا يشذ عنها فرد ، ولا يتخلف بها عصر ، فكل راغب الى الله سبحانه أن يجعل له ذكرا حسنا فى لسان صدق بعد أن يمضى الى الله ، مدرك غايته ، وظافر بحاجته ، اذا سلك الطريق المستقيم ، ولاحظته من الله تعالى عناية ، وجمال الدين مصداق تلك السنة الالهية التى لا تتخلف . فقد سخر الله تعالى له من يدفع عنه ، ويتحسس له أكثر وأشد مما كان جمال الدين نفسه يدفع عن نفسه ، ويتحسس لنفسه ، ومن قبل ومن بعد ، لا رب فى أن الله تعالى مسخر لجمال الدين ولكل ذى مذهب صالح صادق من يكون لسان صدق فى الدفاع والاقناع ، فاذا جمال الدين ملء الاسماع ، ومشتهى الأبصار ، ثم اذا هو بعد أن ضمه القبر سبعين حجة أو تزيد ، أعلى قدرا وارفع ذكرا ، وأجل جلالة ، وأعظم هبة مما كان بين جسيائه من تلامذة ومریدين .

وان من الناس ناسا يموتون ليموتوا ، فلا يبقى لهم أثر ، ولا يستعلن لهم ذكر ، الا أن يضافوا الى ملك كبير ، أو زعيم خطير كما يضاف العبد الى سيده والخدام الى مخدمه .. ومن الناس ناس يموتون ليعيوا ، فاذا هم ملء الاسماع خيرا ، وملء الأبصار أثرا ، وملء القلوب ذكرا ، فالناس أبدا يتلفتون اليهم كلما جزبهم أمر من الأمور ، أو أرهقتهم حاجة ملحاح من حاجات الحياة .

والامام جمال الدين من أولئك الزعماء الفاردين بالفضل بين الناس ، تزيدهم الأيام فى موتهم حياة ، وفى تقادمهم جدة ، وحاجة المجتمع اليه لا يشتد هتافها به ولا تمنىها له ، من حيث انه أعلم العلماء — وان كان أعلم العلماء — ولا من حيث انه أفقه المتقين — وان كان أفقه المتقين — ولكن لأنه كان رجلا منطلق الفكر بين طبيعة الحياة وحقيقة الدين ، وهو مع ذلك يجب أن يجمع بقدر ما يكره أن يفرق ، ويجب أن يتسامح بقدر ما يبغض أن

يتعصب ، لأنه يعلم عن يقين واع دارس أن الدين ثمرة نصوص ، والنصوص قابلة للتأويل ، كما يعلم أن الناس حصيلة عقول ، والعقول مختلفة الإدراك ، فلا بد من أن يختلف أهل العلم ، ولا بد للناس أن يتفقوا بهذا الاختلاف ، وما دامت قضايا الدين الكلية آمنة من التحريف ، ومصونة من الاستغلال لأحاد في الشعوب ضد مصالح الشعوب ، فلا مناص من ترك الحرية الفكرية تعمل عملها في المجال الانساني من حيث كانت جزءا لا يتجزأ من طبيعة الانسان .

ومن هنا لم يؤثر عن جمال الدين أنه عني بسفاسف من الأمور ، ولا وقف عند تافه من الشؤون التي تقف عندها وتسبح بحمدها دائما صغار العقول .. ولعل ذلك كان من اسرار تشامخ زعامته في وقت قصير ، فإن التاريخ الانساني لا يعرف زعيم فكر انقادت له عواطف الناس ، وجرت خلفه آمالهم وأحلامهم الا وهو أحد قومه بصرا بما يلوح للعيون ، وأوسعهم علما بما يختلج في الصدور ، وأشداهم قدرة على أن يمهّد لقواعد الإصلاح سبيل مواهبتها طبيعة العصر الذي يراد لها أن تحيا فيه ، وتبسط سلطانها عليه ، مهما تكن قواعد الإصلاح هذه مصنوعة أو مأثورة ، وموضوعة أو منقولة ، فإن الناس بأزمانهم أشبه منهم بآبائهم وأمهاتهم .

تلك في رأيي أولى خصائص جمال الدين يراها الناس له ، أو يحتاجون عليها فيه ، وثانية أوثرها لنفسى فيه ، ولا أحاول اقامة دليل عليها ، لأنها أمر يتصل بالقلب أكثر مما يتصل بالعقل ، ويتصر بالاحساس النفسى أكثر مما يتصر بالبيان المنطقى .. وهى أننى كلما أحببت أن أتخيل وجه رسول الله صلوات الله عليه وجدت أول الطريق الى هذا الخيال الجميل فى وجه السيد جمال الدين .. وكنت أول ما وقع فى نفسى هذا الخاطر عاجزا عن التماس مسوغ للمضى فى هذا التصور والجمع بين وجه السيد وبين الوجه الكريم ، وجه سيد الناس عليه الصلاة والسلام . وما زال ذلك دأبى حتى رأيت فى كتب السنة أن الحسن والحسين كان كل منهما يشبه رسول الله عليه السلام ، وكان الحسن يشبه فى أعلى جسده والحسين يشبه فى أدنى جسده ، ولما كان السيد جمال الدين حسينيا لم يكن غريبا أن تمنحه العناية الالهية وسنة

الله في الوراثة شيئا من ملامح رسول الله عن طريق جده الحسين رضي الله عنه ، وأن يكون وجهه معبرا صالحا وقريب المدى لتخيل وجه محمد رسول الله عليه الصلاة والسلام .

ولئن كان الله تعالى قد منح جمال الدين هذا الوجه النبيل الذي تتجلى فيه هيبة آبائه وأجداده فلا يملك المرء أن يملأ عينه منه ، لقد منحته عناية الله أيضا خلقا رفيعا يحب معالي الأمور ، ويكره سفاسفها ، وقد أعانه الله تعالى بما يجعل أعباء المجد خفيفة على كفيه ، فلم تكن له زوجة ولم يكن له ولد ، فاستطاع بذلك ، وبهمة عالية ، ونظرة الى الحياة صائبة ، وفقه بدين الله بعيد الأطراف ، ورغبة في انصاف الشعوب الاسلامية واقاذاها من استبداد الملوك والباطرة والخلفاء ، استطاع بذلك كله ومن ورائه عناية الله تهديه وترعاه أن يصنع للأمة خيرا عظيما وان يفتح لها الى الحرية والاستنارة بابا وسيعا .

رحمه الله رحمة واسعة ، وجعل منه سلفا لأخلاف صالحين ينهجون نهجه ، ويسيرون الى غايته ، وأثاب الكاتب الجليل الشيخ محمود أبو رية أجمل الثواب بما أسهر ليله ، وأتعب فهاره ، في شئون العلم والتراجم ، وهدانا جميعا سواء السبيل .

أحمد حسن الباقري

في سابع رمضان سنة ١٣٨٥ هـ

٢٩ ديسمبر سنة ١٩٦٥ م

للحقيقة والتاريخ

كان ما جرى به تيار الحديث الذى اثبت من بين شتى قلم العلامة المحقق الشيخ أحمد حسن الباقورى ، وانساب عذبا سائغا يترقق فى كلته الرائعة التى قدم بها كتابنا عن السيد جمال الدين الأفغانى ، وقرأت نصها آتقا ان ذكرت أن لدى مسودات لكتاب جامع لتاريخ هذا المصلح العظيم ، وانى فى طريق طبعه ، وما كاد السيد نائب رئيس الوزراء الرجل العالم الصالح أحمد عبده الشرباصى يعرف ذلك منى ، حتى أشرق وجهه ولاحت عليه أريحية السرور ، ولم يلبث أن قال بلهجة الصريحة الحازمة : ان المجلس الأعلى نلشئون الاسلامية أولى به أن يتولى طبع هذا الكتاب ونشره فى جميع البلاد الاسلامية ، والتفت الى الأستاذ الفاضل محمد توفيق عويضة السكرتير العام لهذا المجلس والمشرف العام على طبع ونشر كل ما يصدر عنه من مطبوعات وطلب منه أن يقدمه للطبع ، وكان سيادته حاضرا هذا الحديث . فأحسست ديبب السرور يشيع فى نفسى على ما نال كتابى من عناية وتقدير وسارعت الى أن أقول للسيد نائب رئيس الوزراء : حبذا لو عززتم هذا الفضل بأن تقدموا هذا الكتاب للناس بكلمة من كلماتكم القيمة ! فكان جوابه — حفظه الله — ان هذا التقديم لمن شأن عالمنا الشيخ الباقورى — اذ هو بما يعرف من تاريخ السيد جمال الدين وعلمه وفضله وجهاده يكون أهلا لهذا الأمر ، وأجدر به ، وأقدر عليه ، فأشرق وجه الشيخ وماد بعطفه السرور ، وما لبث أن أنشأ هذه الكلية الجامعة التى صيغت بأسلوبه الرشيق المتع — وكانت آية من آيات البلاغة والحكمة ، وم يله بنا ريب فى انه قد ألهم معانيه ، وأن روح السيد جمال الدين قد أمدته بنورها وهو يحبرها ، وبحسبها فضلا وقدرًا ، جاءت تماما على كل ما تيل من قبل فى وصف هذا المصاح العظيم .

وانى — بعد هذا التوفيق الذى ناله كتابى هذا — لا يسعنى بعد شكر الله تعالى وحده الا أن اعترف بفصورى عن تصوير ما أبلجنى واقرحنى بهذا

الفضل الجليل ، الذى قام به السيد نائب رئيس الوزراء ، فأدى به ديننا
 قتيلا كان فى أعناق الشرقيين عامة والمسلمين خاصة ، ولا سيما (مصر)
 التى اصطفاها السيد جمال الدين — من بين سائر البلاد لكى يقيم فيها ،
 ويقضى بها من الزمن مالم يقض بعضه فى غيرها ، وآتاها من علمه وفضله
 وجهاده ما لم يأت مثله أى بلد آخر ، ومن ألقها ظل يرسل نوره الى سائر
 الأقطار شرقا وغربا .

ومن أجل ذلك كان حقا عليها أن تسارع قبل غيرها الى أداء حقه العظيم
 الذى لزمها ! ولكنها وأسفاه قد فرطت فى جنبه ، وقصرت فى حقه وقعدت
 عن احياء ذكره ، ونشر تاريخه الذى أخفاه ضباب النسيان الى أن قيض الله
 له هذا الرجل الجليل المصلح فأدى هذا الفرض أداء كاملا ، وبهذا الصنيع
 الجميل انقطع عن كاهل الشرقيين والمسلمين ما كان يؤوده ، وقازت مصر
 على غيرها بهذا الفضل العميم فجزاه الله خير الجزاء .

ومما زاد فى جذلى ، وبلغ به صدرى أن الذى يشمر لتقديم تاريخ
 جمال الدين ، ويشيد بفضله ، ويستعلنى بين الخافقين بذكره هو العلامة
 المحقق الشيخ أحمد حسن الباقورى ، مدير جامعة الأزهر — والأزهر — كما
 لا يخفى على الدارسين — له تاريخ مظلم مع السيد جمال الدين ، فقد جافاه
 أشد مجافاة يوم أن دخل مصر وحاربه حربا شعواء وحال شيوخه بينه وبين
 دخوله ، وحرموا عليه أن يلقى فيه شيئا من دروسه ، ولم يقف ضغنهم
 وشنآنهم عند ذلك بل آذوه حتى فى دينه فكفروه هو ومن التف به من
 تلاميذه ، ولم يهدأ لهم بال ، ولا استقر لهم حال ، الا بعد تقيع عن مصر .

وليت ناز الحقد المتأججة فى صدورهم قد خبت بعد تقيع وتركه لبلادهم
 بل امتدت الى محاربة آثاره من بعده ، فقد نشرنا منذ ثلاث سنين شيئا من
 مبادئه وتعاليمه وآرائه فى كتاب ينفع الناس ، وما كادوا يعلمون به حتى
 هبوا فى وجهنا وركضوا الى أولى الأمر طالبين مصادرتة وعدم تداوله !
 وقرروا فى كتاب رسمى أزهرى ان فيه اقتراء على الاسلام وخروجا على
 تعاليمه — وقالوا فيه غير ذلك ما قالوا — ولما علم السيد نائب رئيس الوزراء
 بذلك أمر بأخذ نسخه وتوزيعها بين بلاد المسلمين ليستفيدوا بما فيها —

فاذا قام اليوم الشيخ الباقورى — وهو الذى أراد الله ان يكون مهيمنا على الأزهر فى حاضره ، ووضع بين يديه أمر اصلاح شؤونه بعد ما تقرر (تطويره) — ليكتب فى جمال الدين وفضله من آيات البيان ما كتب — وهو محيط بما كان من أمر الأزهر معه ، فان ذلك ولا رب — يعد آية الشجاعة فى الحق ، وعلامة الانصاف الذى ليس بعده انصاف ، واحياء لذكرى هذا العظيم الذى هضم حقه من الأزهرين وغير الأزهرين .

وهناك من وراء ذلك كله ما يزيد من فضل سيادة نائب رئيس الوزراء والشيخ الباقورى معه ، ويضاعف الثناء الطيب عليهما ، ذلك انهما حملا صورتى السيد جمال الدين وتلميذه الأكبر الأستاذ الامام محمد عبده ورفعاهما الى مكان الصدارة بين صور من تولوا مشيخة الأزهر وذلك فى أكبر قاعة بجامعة الأزهر ، وهى التى أطلق عليها أخيرا اسم (قاعة الشيخ محمد عبده) .

ولا مرأ فى أنه قد أصبح من حق مصر أن تنأى بهذه الأعمال الجليلة التى ستبقى على وجه الدهر مشرقة وتزهو بها على سائر الأقطار .

وانى — وأنا من أشد الناس حبا لجمال الدين ومحمد عبده واخلصهم اتباعا لهما ، وتأثرا بهما ، وتثقت بعلومهما ثقافة أزدهى بها وأعتز ، وأعرف أكثر مما يصرف غيرى مدى ما أصابهما فى الحياة من ظلم المستعمرين ، وكيد الحكام الظالمين وكنود الجامدين — لا أملك اليوم وقد رأيت بعينى ما رأيت من تكريمهما وتقديرهما الا أن أرسل هذه الكلمة الوجيزة واجعلها (للحقيقة والتاريخ) لاستعلن فيها بين الناس كافة ان الذى أنصف جمال الدين فى هذا العصر واعاد له اعتباره الشامخ ، ومكانه السامى بعد أن ظل سبمين عاما مجحود الفضل ، منسى الذكر — الا من بعض المنصفين — وقليل ما هم — انما هو الأستاذ الجليل أحمد عبده الشرباصى نائب رئيس الوزراء للأوقاف والأزهر والشئون الاجتماعية ، ويتلوه فى ذلك صديقه الحميم العلامة الكبير أحمد حسن الباقورى مدير جامعة الأزهر حفظهما الله وجزاهما عن الشرق والمسلمين أحسن الجزاء .

هذه حقيقة أسجلها اليوم بالخير وأباهى بها بين الناس كافة ، لكي
يبقى على وجه الدهر ، ثابتة يتلقاها الخلف عن السلف ، وتكون من حقائق
التاريخ الثابتة التي لا شك فيها .

محمود أيورية

٨ رمضان سنة ١٣٨٥ هـ

٣٠ ديسمبر سنة ١٩٦٥ م

مقدمة

كان الشرق الاسلامي كما يجب أن يكون مشرق النور ، ومبعث الهداية ، وكان يرسل نوره الى كل أرض ، وينشر هدايته لكل قبيل ، وظل على ذلك قرونا ، حتى حاق به ما حاق من العلل والنوائب ، وأصاب أهله ما أصابهم من المحن والشدائد ، فانطلق نوره وتقلصت هدايته وسيطر عليه الأوربيون فجعلوه بينهم نهبا مقسما : يستغلونه بعلمهم ، ويستأكلونه بقوتهم حتى تردى في القرن الثامن عشر الى مهواة سحيقة من الانحطاط والتأخر ، ثم شاء الله أن ينبعث من صحراء الجزيرة العربية صوت يدعو المسلمين الى التحرر من الوثنيات التي شابت عقائدهم ، وبذ البدع والخرافات التي شوهت دينهم ، وأن يرجعوا الى ما كان عليه السلف الصالح في عقائده وعباداته — وكان ذلك ولا رب مبدءا اليقظة الاسلامية من ناحية تطهير العقائد فحسب — ومرسل هذه الصيحة هو محمد بن عبد الوهاب .

ولم يكد ينتصف القرن التاسع عشر حتى ظهر مصلحون في الهند وتونس وتركيا وتنوعت طرق اصلاحهم فذهب كل منهم مذهبا غير ما ذهب اليه الآخر . وأخذت دعواتهم سبلها الى أفكار المسلمين ، وتنبهت الخواطر الى الخطر المحيق بالاسلام وبلاده وانتشرت روح الكراهية لمن تغلبوا على البلاد الاسلامية حتى شبت نيران الثورة في كل من الجزائر والهند والسودان وافغانستان ، واندلع لهيبها الى كثير من البلدان .

وقد أدرك هؤلاء المصلحون أنه لا بد للعالم الاسلامي — لكي يأخذ مكانه اللائق به بين الأمم العظيمة — من نهضة صحيحة تنبع من على الراس العلمية القوية ، وتبنى على التجديد الروحي والفكري . وما الى ذلك من الأسباب التي صعد الغرب بها في سلم الرقي والحضارة .

وظلت هذه الأغراض المبتغاة تتشدد من يحبل نجباءه وتقف حياته على مواصلة الجهاد في سبيل تحقيقها ، حتى بعث الله موقفا لسرق الأكبر السيد

جمال الدين الأفغانى فوثب وثبت البعيدة المدى ، العميمة النفع ، الخالدة الأثر .

اصطفى الله هذا المصلح العظيم وأمدّه بمدد عظيم من العلم والحكمة ومن العزم والقوة ، وما شاء الله من المواهب الجليلة ، والمنن العظيمة والمزايا الكاملة مما أوفى به على سائر المصلحين من قبله ، فقد كانوا متفاوتين فى منازلهم العلمية ، ومتباينين فى قواهم الروحية يتجه كل مصلح منهم الى ناحية من العمل الذى يحسنه لا يبدوها ، ويقتصر جهاده على أمته فلا يجاوزها .

أما جمال الدين فقد وسعت رسالته أقطار الشرق جميعا ثم امتدت الى تركية وروسيا حتى أوروبا وانجلترا ، فلم يقف بجهاده عند حدود أمة بعينها ، ولم تقنع همته العالية بضرب واحد من ضروب الإصلاح ، ولكنه أرصد جهده وجهاده لاقتاد الأمم الشرقية من رق المستعمرين الفاسقين ، وظلم الحاكمين المستبدين ، وجمود الفقهاء المقلدين ودجل المتصوفة الخرافيين فكان مثله فى المصلحين ، كمثل محمد صلوات الله عليه فى المرسلين .

أرسله الله الى الشرق كافة ليوقظ أهله من رقادهم بعد أن ظلوا يغطون فيه بضمة قرون ، وينبهم من غفلتهم التى لبثوا فى كهفها مئات من السنين ، وليجمع صفوفهم الممزقة بعد أن صارت أشتاتا ، ويحيى أرضهم الخصبية بعد أن أصبحت مواتا ، بكل ما استطاع من وسائل العمل المتعددة فى هذه الأرض الجذباء حتى مهدها ثم ألقى فيه ابذور الإصلاح المتنوعة فما لبثت أن أنبت نباتا حسنا ، ما زال ينمى بما فيه من عناصر الحياة التى يحملها حتى استوى وأخرج فى كل بلاد الشرق شطأه ، وأظهر ثمره .

بدأ جهاده فى بلاد الأفغان التى نبت فى تربتها ، ثم انتقل الى الهند فمصر فتركيا فايران فروسيا ، ولم يترك أمة من الأمم الا سعى اليها ، وجاب أقطارها ، ودرس أحوالها وفاطر علماءها وساستها ، كل ذلك فى سبيل غايته وتحقيق بغيته ، فكان كالكوكب السيار الذى يتنقل بين منازلها الفلكية فلا يدع سهلا الا ألقى عليه من ضيائه . ولا حزنا الا غمره بفيض من لآله .

وقد أمتاز هذا الفيلسوف الحكيم بفهم أسرار الدين ، وتفوذ بصيرته الى أغواره البعيدة وأغراضه العليا ، التي كان يريد بها للناس محمد صلى الله عليه وسلم . وكان كأنه ينظر الى الأمور بعين مكروسكوبية فترى من الأسرار ما لا تراه عيون غيره (١) .

ولقد صدق الأستاذ الامام محمد عبده فى قوله — بعد أن وصف منزلته من العلم :

« وبالجملـة فاني لو قلت ان ما آتاه الله من قوة الذهن وسعة العقل وتفوذ البصيرة هو أقصى ما قدر لغير الأنبياء لكنت غير مبالغ ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم » .

واذا كان الفيلسوف الفرنسى رينان قد قال فيه : « انه خير دليل يمكن أن نسوقه على تلك النظرية القائلة بأن قيمة الأديان بقيمة الأجناس التي تمتنعها » . فانا نقول تماما على قول هذا الفيلسوف : ان قوة فهم الدين انما تكون على حسب استعداد الانسان الفطرى الذى يضعه الله فى صدره ، ومدى السر الذى يودعه سويداء قلبه ، فلا تتساوى العقول والأذهان والأفكار ، فى فهم ما فى الدين من الحقائق والأسرار .

ولكن تأخذ الأذهان منه على قدر القرائح والفهوم من أجل ذلك كان جمال الدين يعد بحق وارث علم النبوة المحمدية ، والمجدد للدين فى هذا القرن بعد أن ضاع بين شيوخ جامدين ، وحكام ظالمين ، ومسيطرين مستعمرين .

ولقد أدرك فضل فيلسوفنا الثائر العظيم ، علماء الغرب وفلاسفته وكتابه ، وقال من غايتهم وتقديرهم ما لم ينله مصلح شرقي غيره ، فأثروا أقلامهم لترجمة حياته ، ودراسة سيرته وجهاده ، وألفوا فى ذلك الأسفار الطوال والكتب المستفيضة .

(١) قال مرة للمعيد الشيخ عبد الرشيد ابراهيم السارى : يا ولد ، انك ستصلى صلاة الجنازة على القيصرية الروسية وستحضر تشييع جنازة الامبراطورية الانكليزية فى الهند . وقد تحقق ماآه السيد بنظرة البعيد النافذ ، وصلى الشيخ عبد الرشيد صلاة الجنازة على القيصرية فى روسيا فى سنة ١٩١٧ وحضر تشييع جنازة الامبراطورية الانكليزية فى الهند سنة ١٩٤٧ .

والا نلرز هذه المقدمة بكلمات اقتطفناها مما كتبه هؤلاء العلماء
والكتاب :

قال الكاتب الأمريكي الكبير لوثر روب استودارد :

« كان جمال الدين أول مسلم أيقن بخطر السيطرة الغربية المنتشرة في
الشرق الاسلامي ، وتمثل عواقبها فيما اذا طال عهدها ، فهب يضحي
بنفسه ، ويفنى حياته في سبيل إيقاف العالم الاسلامي ، وليس هناك من قطر
من الأقطار الاسلامية وطئت أرضه قلما جمال الدين الا وكافت فيه ثورة
فكرية اجتماعية لا تخبو قارها .

وبعد أن ذكر أن له ينا في الثورة العرابية قال : . ولم تخف دولة
جمال وتضطهده مثل ما خافته واضطهده الدولة البريطانية » .

وقال الدكتور تشارلز آدمس بعد أن بين هو كذلك أن الثورة العرابية
من آثاره « لقد عمت جهود هذا الرجل النابه البلاد الاسلامية كلها ،
والممالك الأوروبية ذات الصلات بها ، فأفغانستان وفارس وتركيا ومصر
والهند ، اتصلت به جميعا وأحست أثره القوى التي هزها هذا عنيفا ، فهو
الذي أوحى بالثورة الفارسية التي بدأت ضد احتكار التبنا في سنة ١٨٩١
وانتهى بوضع دستور ٥ أغسطس سنة ١٩٠٦ ، تمهدها في نشأتها الأولى
بالنصح واراإشاد : ثم والاها بالتشجيع والتأييد .

ولما كان مقيما في الآستانة مهد بتهيجه المتواصل للحركة التركية
الصغيرة الموفقة التي قامت سنة ١٩٠٨ » .

ويقول برنار ميشيل : إيان ذهب السيد جمال الدين كان يترك وراءه
ثورة تغلى مراجلي : ولنا نعدو الحق ، أو نكون مبالغين اذا قررنا أن
جميع الحركات الوطنية الحرة ، حركات الالتفان على المشاريع الأوروبية
التي نساعدنا في انشرق ترد أصولها مباشرة الى دعوته .

وكانت الغاية التي يرمى إليها ، توحيد كله لاسلام وجمع شمل
المسلمين في سائر أقطار العالم ، كما كانت الحال أيام الاسلام المجيدة
وعصره الذهبي » .

وقال المستشرق الحر نصير الثورة العراقية ، ومؤيد الحركة الوطنية المصرية مستر بلانت : « ظهر في القرنين الأخيرين كثير من الواعظين ، ووجد كذلك في مصر وتركيا مصلحون ، ولكنهم لم يوفقوا بين اصطلاحاتهم وبين قواعد القرآن وتقاليده ، أما نبوغ جمال الدين ففي اجتهداه في حمل الممالك التي وعظ فيها على أن تعيد النظر في الموقف الاسلامي كله وأن تستبدل بالتمسك بالقديم ، التحرك الى الامام ، حركات أدبية منسجمة مع العلم المعصرى — وقد مكنته علمه التام بالقرآن والسنة من اقامة الحجة على أنها لو أحسن تأويلها معا — لكان الاسلام كفوا لاجداث تطور راق عظيم ، وكان همه : أن يطلق العقول من الأغلال التي قيدتها طوال الأجيال الماضية ، ويقيم الحجة على أن الدين الاسلامي ليس شيئا ميتا ، ولكنه نظام يصلح الانسانية المتطورة في جميع العصور فهو لا يأبى التطور » .

وفي هذا يقول الأستاذ الامام محمد عبده عن أستاذه : أنه وجه عنايته لحل عقل الأوهام عن قوائم العقول ، فنشطت لذلك الباب واستضاءت بصائر . وهو في جميع أوقات اجتماعه مع الناس لا يسأم من الكلام فيما ينير العقل ، أو يطهر العقيدة ، أو ينهب بالنفس الى معالى الأمور ، أو يستلفت الفكر الى النظر في الشؤون العامة مما يمس مصلحة البلاد وسكانها ، فاستيقظت مشعر ، واتبعت عقول ، وخف حجاب الغفلة في أطراف متعددة من البلاد .

وقال الفيلسوف أرنست رنان :

« قد خيل الى من حرية فكره ونبالة شيبه وصراحته ، وأنا تحدثت اليه ، انشأ رى وجهها لوجه أحد من عرفته من اقدماء ، وبنى الشهيد ابن سينا أو ابن رشد : أو أحد أولئك الخطاء الذين ضلوا خسة ترويض يحسبون على تحرير الانسانية من الأسار » .

وقال المستر براون : « ان استيغناء النظر في تاريخ السيد جبر الدين هو احاطته بتاريخ اسامة انسرب كبر . نرى رزمن العديمة . يدخل في دلت تاريخ الانحان والهند ، ويدخل فيها بوجه خاص تاريخ تركي ومصر وايران — وفي هذه البلاد الثلاثة لا يزال تأثيره حيا » .

وقال المستشرق الألماني الكبير كارل بروكلمان تحت عنوان : (حركة التجديد الديني — جمال الدين الأفغاني) مهما يكن من أمر فقد كان الاسلام — ولا يزال — المهيمن على الحياة الدينية في مصر ، وانما يرجع الفضل في ذلك — في المحل الأول — الى تأثير جمال الدين الأفغاني (١) . وقال مؤلفو تاريخ العرب المطول الدكاترة فيليب حتى ، وادوارد جرجي ، وجيرافيل جبور : وبعد جمال الدين الأفغاني — الباعث الرئيسي الأول للروح المصرية في الاسلام .

وقال الكاتب الفرنسي الشهير هنري رشفور (٢) : « السيد جمال الدين الأفغاني من سلالة النبي — ويكاد هو نفسه يكون نبيا ، وقد عرفت هذا الرجل فاهتزت له جوانحي طربا ، وخفق له قلبي حبا كما يخفق بالحب لكل داع الى ثورة ، أو مناهض لسلطة (٣) » .

وقال الكاتب الكندي الكبير وليام مكلموري : « كانت أقوى مشاغل حركة التنوير القومي والفكري والأدبي في الشرق ، هي التي حملها جمال الدين الأفغاني . الذي تخرج على يديه وفي مجالسه الكثيرون من أبناء مصر والبلاد العربية » .

ولنقف عند ذلك وحسبنا ما اقتطفنا :

ومن العجيب أن هذا العلم الشامخ ، والمصلح الأكبر ، الذي له فضل أي فضل في أعناق الشرقيين كافة — وسيظل هذا الفضل يطوق هذه الأعناق الى يوم الدين ، لم يجد منا الا العقوق والتنكر له ، حتى لقد بلغ من تفریطنا في جنبه ، أنه بعد أن أودى بحياته في الآستانة غدر الظالمين ، قد نبذ جثمانه الطاهر في تراب الاهمال أكثر من ربع قرن لا يزوره مسلم ولا يعنى به شرقي — حتى قبض الله له رجلا أمريكيا كريما فبحث عن قبره بعد أن زالت معالمه ، اذ كان حينئذ مهدوما مهجورا ، ولما عثر عليه أقام له ضريحا من الرخام أتفق عليه عشرات الآلاف من الدولارات ، ولم يقف عقوقنا عند هذا الحد ، بل أصبح اسمه نسيا منسيا ! وبحسبك أن تعرف أنه قد

(١) كان ولا ريب كما قيل فيه : هو الزرول الأول لجمود الامر ، والمصلح الاول للتعليم الاسلامي ، وواضع المول في هدم اساس بناء السلطة الاستبدادية بمصر .
(٢) ص ٢٩٢ ج ٢ حاضر العالم الاسلامي .
(٣) قال هذا الكلام في كتابه (ماحريات حاتي) وكان قد صاحب السيد زمنا وعرفه عن

انقضى فى هذا العام على اغتياله حوالى سبعين عاما ، وكان الواجب أن يقام له فى هذه المناسبة ذكرى كريمة تليق بمقامه ، ولكننا وأأسفاه !! لم نجسحتى كلمة واحدة يجرى بها قلم على احدى الصحف ، أو لفظا ينطق به المذيع ، وفى مصر وغيرها من الأمم الشرقية صحف كثيرة وإذاعات متعددة وكلها لا تذكر عنه حرفا . على حين تصدع رعوسنا كل آن بما يذاع من حفلات الموالد لمخلوقات لا يعلم أحد من تاريخهم شيئا أو مما شئت من سخافات . ولا حول ولا قوة الا بالله !

وإذا كان أعوان الطغيان وأولياء الشيطان قد استطاعوا — من قبل — أن يقضوا على جثمانه بغدرهم ليطفئوا بأيديهم نوره ، فإن الله سبحانه يأبى الا أن يتم (نوره) ولو كره الجاهلون ، فلم يستطع هذا الطغيان — ولن يستطيع — أن يقضى على روحه ، أو يطمس على تاريخه ، لأن الزيد هو الذى يذهب جفاء — أما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض .

ولما كان هذا التاريخ الحافل بجلال الأعمال ، التى تنوء بها كواهل أولو القوة من فحول الرجال ، مما يجب على الشرقيين فى هذا الوقت عامة والمسلمين خاصة أن يدرسوه ويتدبروه وأن يرضع أطفالهم تعاليم هذا الحكيم مع لبان أمهاتهم ، ويجعلوها أول ما يتلقونه فى الحياة من علم بعد معرفة عقائدهم ، لأنها تعاليم خالدة بقوتها وسموها على وجه الدهر وبحسبك أن تقرأها اليوم — وقد انقضى على انشائها أكثر من سبعين سنة فتراها حية نابضة حارة كأنها كتبت لنا اليوم ، ذلك لأنها الهام من الله جرى بها لسانه لتكون دستورا دائما للأمم الشرق وجميعا فى دينها ودنياها وأفكارها وعلمها وسياستها .

ولما كان هذا العظيم على ما وصفنا ، وتعاليمه على ما بينا ، وكانت بلادنا قد وثبت ووثبتا ونهضت نهضتها التى كانت ولا بد من أثر البذور الطيبة التى بذرها فى تربتها ، وأنه قد وجب على كل مصرى أن يكون له نصيب فى إقامة بناء حياتها الجديدة بعد ثورتها ، فقد استخرت الله فى أن أسهم بنصيب فى هذا البناء ، ولم أجد عملا — أقدمه بين يدى — خيرا من أن انشر فى الشرق عامة تاريخ هذا المصلح الأعظم الذى خصص جهاز دماغه لتشخيص دائه ، وتحرى دوائه ، كما يقول هو نفسه رضى الله عنه ، وإنى

أنهض اليوم بعهد الله والسرور يضرني والفرحة تهز مشاعري لأقدم هذا الكتاب الذي يحمل تاريخ السيد جمال الدين الأفغاني مستجيباً لرغبة العالم المصلح الجليل السيد أحمد عبده الشرباصي نائب رئيس الوزراء ووزير الأوقاف والأزهر الذي أمر حفظه الله بأن يطبع على نفقة المجلس الإسلامي الأعلى للشؤون الإسلامية ويوزع بين أرجاء الأرض التي جاهد في سبيلها — ولا ريب في أن سيادته قد استحق بهذا العمل جزيل الشكر وصادق الحمد أن قام بأداء الدين المستحق على الأمم الإسلامية خاصة وشعوب الشرق عامة وظل عشرات السنين لم يؤده أحد قبله فجزاه الله عن العلم والفضل والوفاء أحسن الجزاء أنه مسيع مجيب الدعاء ، وقد سرت في هذا التاريخ على النهج الذي اتبعه في حياته بحيث يكون متصل الحلقات يرتبط بعضها ببعض إلى أن انتهت حياته في عاصمة الخلافة الإسلامية ، فينت أثره في كل بلد نزل بها ، وبذر إصلاحه في أرضها مبتدئاً بجهاذه في بلاده (أفغانستان فالهند فمصر فأوروبا فايران فروسيا فتركيا) حيث لقي مصرعه في عاصمتها على أيدي رجال الدين الدجالين والحاكمين الظالمين المستبدين .

وقد محصته قدر جهدي وبلغ إليه ذرعي وإعانتني على ذلك ما عثرت عليه من مواد صادقة جلية لم تصل إلى أيدي الذين أرخوا له ، ومن ذلك رسالة خطيرة لما نزل إلى اليوم محفوظة مخطوطة لم تنشر ، عثر عليها الأستاذ الجليل الشيخ مصطفى عبد الرازق ونسخها بخطه رحمه الله وهي اليوم بين أوراقه الخاصة وعنوانها (الشيخ جمال الدين الأفغاني ودخائل صاحب الجلالة الامبراطورية السلطان عبد الحميد الثاني تأليف جورجى كوتشى (١) وهذه الرسالة تحمل حقائق غريبة وأسرار خطيرة عن دخائل الطاغية السفاك السلطان

(١) هو جورجى كوتشى أحد موظفي محافظة مصر سابقاً ، اتصل بالسند وهو في الاسانته ولازمه في آخر حياته وكس من أصغياه وقد أسند كوتشى رسالته بهذه الصاربات المؤثرة فقال : ذهب ريارية حسان الدينير ببل موته لئلا من الآيه ، وكان قد أصاب حبه القلب ما لبث إلى من سراره ففعل أتى اسعر ثأني مسرف على الموت وحده وبنى وراومات بملق بحداني ، اودعه عندك لئلا يكون له دة دة ثم بدد مرسى المويه . بداني اسحب ان رر من هذه البلاد الوحشه إلى اسم يا واني داسنت فيها العلم إلى سامى دة ولا مرسى إلى وعلمن عود السلطان العلابة بكرى : يصيد ما أصبى . ريداد اسمر سيا سى . النجور ، سسنا سسصحه السح جمال الدين وصبح عمره من أحوالي فرحلت من اسسصفه . وبمثل هذه العريجه اوصى محمد المشرومى بسب الذي دوى مه حانزاه بسده الرصه : ادا سلسب من حبلر الطاعة وطوامه — يعنى نسطان عبد الحميد وحواصيه — فسصدف من اهل الحبود عسا وحررا وفلنا للحقائ فلا يباسم — لما خلا الكون منهم يوما حتى يحلو وملك ، ولا نحا منهم مخلص حتى تجو انت .

عبد الحميد ، وبخاصة عن جرائمه مع الشهيد العظيم السيد جمال الدين الأفغانى ، والسيد عبد الله نديم المصرى (١) وتآمره مع الدجال الأكبر أبى الضلال ، لفتك بهذين الشهيدين من طريق السم - وهذه الحقائق التى تضمنتها رسالة جورجى كوتشى لم يكن احد يستطيع ان ينشر على الناس ما فيها خوفا من بطش الظلم والظلميان الذى كان سائدا حينئذ فى كل مكان ، ان فى الآسافة ، وان فى مصر أو فى غيرها ، ومن أجل ذلك ظلت مطوية مستورة فى ضمير الزمن لا يعرفها أحد .

ولما علمت بأمر هذه الوثيقة التاريخية النادرة سميت لدى الاستاذ الفاضل مدوح مصطفى عبد الرازق السفير بوزارة الخارجية بوساطة عمه الأستاذ الكبير على عبد الرازق لكى يعيرنى هذه الرسالة لأتقنها وأعيدنها اليه فتنفصل حفظه الله بتحقيق رغبتى - وكأنى عثرت على كنز وقلت صورتها بخطى وحفظتها عندى .

وكذلك وقعت لى مصادر أخرى تكشف عن نواح من تاريخ هذا العظيم مثل كتاب (الدر) الذى يحمل منشآت أديب اسحاق أحمد تلاميذ السيد النجباء ومقال قيم نشره الدكتور شبلى شميل ببجلة الزهور علم يعرفه شخصيا عن السيد جمال بعد ان جالسه وناقشه وغير ذلك من المصادر المهمة وقد اقتبست من كل ذلك ما اقتبست وضمته الى هذه الطبعة التى يصح لى أن أقول فيها : انها قد أوفت على الغاية من الاستيعاب والتحقيق ، وبينت سيرته من يوم مولده الى يوم مصرعه اكمل بيان وصورت حياته من جميع جوانبها أصدق تصوير ، وانى أخرجها اليوم للناس وأنا راض عنها ، مبتهج بها - راجيا أن أكون قد اديت بنشرها ما على من دين الى السيد جمال الدين الأفغانى الذى له فى عنق كل شرقى عامة ومسلم خاصة دين أى دين وان يكون ما اقدمه تحية عطرة يرتفع شذاها الى روحه الطاهرة فى فوايس 'اجناز واحمده تعالى على ان كنت اول من عنى بتاريخه تاريخا مفصلا فى زماننا هذا .

(١) صل التاريخ ضللا بعيدا فى امر مصرع السيد عبد الله نديم فقد ذكر جميع من 'روحوا به ان مات (بالسل ١) ولكن الذى انشئ لا ريب فيه انه مات (باسم الرعاف ٠٠)

وخير ما أختتم به هذه المقدمة تلك العبارة الحكيمة الخالدة التي ختم
بها الأستاذ الجليل الشيخ مصطفى عبد الرازق (١) ترجمته المختصرة للسيد
رحمهما الله وهي :

« حسب جمال الدين من عظمة ومجد ، أنه في تاريخ الشرق الحديث ،
أول داع إلى الحرية ، وأول شهيد في سبيل الحرية » .

محمود أبو ريه

(١) يعتبر العلامة الجليل الشيخ مصطفى عبد الرازق حميدا للسيد جمال الدين الأفغاني لأنه
من أدكياء تلاميذ الأستاذ الإمام محمد عبده ومن أصدق وأخلص من نشر رسالتهم ورحمهم الله
جميعا .

أرومته وحسبه

للسيد جمال الدين الأفغانى أصل عريق من الحسب (١) ، تمتد جذوره الى أغوار بعيدة من الزمن فقد أثبت التاريخ القديم على صفحاته الخالدة ، أن أجداده العظام كانوا من ملوك الطوائف (٢) ببلاد افغانستان وكان لهم نفوذ عظيم فى جميع أرجاء الوطن الافغانى .

وكان ملوك المركزية فى افغانستان يتصلون برباط المصاهرة مع هذه الأسرة العظيمة اكراما لها ، وتقربا منها ، لأنها من ناحية تنتمى الى النسب الحسينى ، ومن ناحية أخرى ليتقوا بطشها ، ونفوذها ، ولا يزال يطلق على أفرادها لقب (باشا) (٣) وهو لقب خاص بهم دون غيرهم .
فهؤلاء السادة كانوا ملوكا فى بلادهم سادة بين أقوامهم ، من جهتين :

الأولى : لأنهم من ملوك الطوائف .
الثانية : لأنهم أحفاد النبى صلوات الله عليه ، والنسب النبوى له فى بلاد الأفغان تقديس عظيم .

مقامهم فى التاريخ الحديث

هذا مقامهم فى التاريخ القديم أما التاريخ الحديث فيقص علينا أن أسرته لها فى البلاد الأفغانية الآن شأن أى شأن ، فله ابن عم اسمه (السيد حسين باشا) كان من أكبر الشخصيات فى بلاد افغانستان كلها ، وكان هو وبنو عشيرته من أشجع الافغانيين ، وأكثرهم سخاء وأشدهم صراحة ، وقد ورثوا ذلك وغيره عن جدهم الامام زين العابدين رضى الله عنه .

(١) قال الأزهري : الحسب الشرف البابت له ولآبائه .
(٢) هذا الأمر الثابت قد فرره الأستاذ الامام محمد عبده فيما ستراه مما كتبه فى سيرته من عشيرته اذ قال : ولهذه العشيرة منزلة عليه من قلوب الانصاريين ، يحلون بها رعاية لئس بها الشريف ، وكانت لها سيادة على جزء من الاراضى الافغانية تسقل بالحكم فيه .
(٣) كلمة « باشا » آرية معناها الملك .

وكان حسين باشا هذا — وهو من كبار أبطال الجهاد الديني والوطني ، لا يعرف غير لغة السيف تعبيراً في جهاده — ولهذا كان يلوم السيد جمال الدين على ترك الجهاد بالسيف الذي تشأ عليه جنوده ، واتخذ من اللسان والقلم سلاحاً ، وكان يعبر عن ذلك بقوله :

« انه يحارب الكفار بالمداد بدل الدم » .

ومن بين ابناء عمومته السيد شمس الدين باشا المشهور ، بالمجروح ، وهو الآن يشغل وزير القبائل في الوزارة الافغانية الحاضرة (١) .

وبفضل قوة نفوذ عشيرة السيد بين القبائل الافغانية — كان السيد صادقاً فيما كتبه الى صديقه مستر بلنت : « أن أفغانستان في قبضة يدي » .

المحيط الاجتماعي والوطني

كان هذا هو المحيط العائلي للسيد جمال الدين — أما محيطه الاجتماعي والوطني فكان من أكثر البيئات نمواً وحركة وهياجاً .

ففي عصره استعرت بين أرجاء أفغانستان كلها نيران حروب طاحنة ، وانتشرت حركات جهاد دموية متصلة ضد المستعمرين الانجليز (٢) لم تحب نارها لحظة واحدة — وقد قتل خلال هذه الحروب (سر مكناتن) القائد الانجليزى المعروف وعشرون ألفاً من جنوده — وكانت ميادين هذه الحروب ممتدة بين كابل الى كتر وهي البلاد التي فيها كان مستقط رأس السيد جمال الدين .

(١) جـ. في العدد ٧٢ من السنة السابعة المصادف في شهر يناير سنة ١٩٦٣ في مجلة أفغانستان الى مصدر بالقاهرة (من السيرة الافغانية) وهي نصف احتفال أفغانستان بذكرى الامام الانصاري الهروي لمناسبة مرور ٩٠٠ سنة على ولادته ما يلي :

« والقي السيد شمس الدين مجروح عضو الوزارة الافغانية لسيئون القبائل واحد اقرباء السيد جمال الدين الافغاني محاضرة قيمة تناول فيها حياة الانصاري واحد هرات الاكبر وصوفيها الاعظم .. الخ » .

(٢) لما مكنت بريطانيا من احلال البند وصمها الى المستعمرات البريطانية اخذت ترونو الى افغانستان وما فتئت تشرذم الغرض للردول التي غدينا فحصد اجبرس الحرارة لكي تسنولي هنيها ولكنها كانت نبوه بارزمية واستمران في كل حجوم لها ، وثقت الحرب مسعرة بين الانجليز والافغان حوالي قرن ونصف وكان اسعها حروباً ملأنا : ازولي دامت حوالي اربع سنوات (١٨٣٨ — ١٨٤٢) خرجت منها انجلرا بخسائر فادحة وثقت الحرب الماتة قرابة ثلاث سنين (١٨٧٨ — ١٨٨١) وقد هزمت فيها انجلرا هزيمة منكرة . اما الحرب الثالثة والاخيرة فكانت في سنة ١٩١٩ فقد ظفرت فيها أفغانستان بالاستقلال التام وما تزال تستمتع به الى اليوم .

وقتل كذلك مع هذا القائد الانجليزي المشهور — الملك الخائن شاه شجاع .

هذه البيئة التي تيجش بالوطنية المستمرة ، وهذا الجهاد المتأجج المتواصل قد بثا في نفس السيد بصفة عامة روح الكفاح الذاتي ، وأتفهاه مدى مطامع الاستعمار ومظالمه ، ومنها أيقن انه بالكفاح الصادق يمكن القضاء على الاستعمار ، فلقد كانت هذه أول مرة يهزم فيها الاستعمار هزيمة كرها رغم قوته وجبروته ، وعدته وعتاده .

وكان قد وقر في النفوس الشرقية قبل ذلك ان الاستعمار الانجليزي لا يغلب — فقد أنشأ أنظاره في الهند والترنسفال وغيرهما من أرجاء المعمورة ولم يجد من يكف بأسه ، ومن أجل ذلك اعترى العالم الذي ابتلى بالاستعمار عقلة نفسية هي :

ان الاستعمار البريطاني لا يغلب ! ومن العبث مقاومته أو الوقوف في سبيله !! .

ولاعتداء الانجليز المتواصل على بلاده وغير بلاده — تأصل في قلبه بنفسهم ومقتهم ، وامتلا صدره بكرهاتهم كراهة شديدة وآلى على نفسه ان يقف حياته على محاربتهم في كل ميدان يلتقى فيه معهم ، وشن الغارة عليهم في كل مكان ترتفع فيه رايتهم ، والعمل ما استطاع على تنكيسها حيثما وجدت في بلاد الشرق كافة ، وهذا أمر مشهور عنه وقد بينه الأستاذ الامام محمد عبده في ترجمته له عندما تكلم عن مقصده السياسي اذ قال :

« ويدخل في جهاده ، تنكيس راية دولة بريطانيا في الأقطار الشرقية وتقليص ظلها عن رعوس الطوائف الاسلامية — وله في عداوة الانجليز شئون يطول بيافها » .

المحيط الأدبي

واما المحيط الأدبي للسيد الأفغاني فلم يكن أقل تأثيرا في نفسه من المحيط الاجتماعي ، ففي عصره تركز العلم والفلسفة والمنطق في ديار (جندهارا) التي تشمل المقاطعتين الشرقية والجنوبية من افغانستان .

وقد نبغ في تلك الديار كثير من فطاحل العلماء أمثال العلامة (مولانا الحكيم السيالكوتي) والشاه ولي الله الذي عرف الزمان بانه بعد من أبعاد المكان ، قبل ان يعرفه إيتشائين بقرنين والعلامة محب الدين البهاري ونواب صديق حسن خان وميرزا همد الهروي خاتم المنطقين وأمثال هؤلاء كثيرون ومن الذين عاصروا السيد جمال الدين ملا محمد عمر السلجوقي .

واذا لم يكن هؤلاء الذين ذكرتهم معاصرين للسيد جمال الدين فانهم بلا شك قد هيأوا المحيط الأدبي لمن جاء بعدهم وهو أولهم بلا مرأه .

المحيط الطبيعي

وهناك محيط آخر لا بد أن نشير اليه لأنه من العوامل التي أثرت ولا ريب في السيد جمال الدين ذلك هو المحيط الطبيعي لبلاد الأفغان الذي يتألف من جبال شاهقة وهضاب عالية وقمم شامخة ووديان سحيقة وعقبان مفترسة وذؤبان خاطفة .

هذه المحيطات كلها أنبتت جمال الدين

بين أحناء هذه المحيطات كلها نبت السيد جمال الدين نباتا حسنا وثقا شجاعا جسورا ، ومقداما هصورا ، ونبغ عالما محققا ، ومنطقيا ذا حجة وبرهان ، فصيحاً بليغاً وغير ذلك كله قانعا ليس لحطام هذه الدنيا عنده أى حساب .

ومما بيناه في الصفحات الماضية يمكن ان يستخلص منه الباحث أربع حقائق لا يمكن لأحد ان يمارى فيها :

الأولى : انه خلاصة العترة النبوية الشريفة .

الثانية : انه افغانى صريح قح .

الثالثة : ان أسرته العظيمة عريقة في المجد والكرم والشجاعة نشأت من أرض افغانية ولها هناك نسبها الطاهر ، ومقامها الباهر ، سلطان عظيم يمتد على مدى الزمان . ومن أجل ذلك جعل السيد توقعه على كل ما يكتب هكذا : (جمال الدين الحسيني الأفغانى) .

الرابعة : انه بلا خلاف موقظ الشرق ، وباعث نهضته في العصر الحديث ، ولم يقم أحد بمثل ما قام به ولا جاهد مثل جهاده .

هذه الحقائق قد اجمع عليها كل الذين كتبوا عنه من الشرقيين ومن الغربيين كما سترى ، وقد أصبح اسمه علما مفردا — بحيث أصبح من المعلوم بالضرورة لدى الناس كافة في مشارق الأرض ومغاربها ان كلمة (جمال الدين) اذا اطلقت في أى زمان أو مكان — لا تنصرف الا اليه ، ولو ذكر اسم حكيمنا (جمال الدين) مجردا ، لم يفهم الناس منه الا أنه (الأفغانى) (١) .

وبعد أن تكلمنا عن أرومة السيد جمال الدين وحسبه ، فأخذ في بيان سيرته وتاريخه ولا نجد كلاما تفتتح هذا التاريخ به خيرا مما كتبه عن تحقيق أكبر تلاميذه ، وأعلمهم وأنفعهم ، الأستاذ محمد عبده .

(١) مما نذكره — اعترافا بالفصل لاصحائه — اما انتعسا بكثير من حقائق هذا البحث — من العلامة الفيلسوف الأستاذ صلاح الدين السلجوقى سفير أفغانستان في الجمهورية العربية المتحدة سابقا فله منا اعظم الشكر ، وأطيب التتاد .

مجلد من سيرة جمال الدين للامستاد الإمام محمد عبيده

قال رضى الله عنه :

يحملنا على ذكر شيء من سيرة هذا الرجل الفاضل ما رأيناه من تخالف الناس في أمره ، وتباعد ما بينهم في معرفة حاله وتباين صورته في مخيلات اللاحقين لخبره ، حتى كأنه حقيقة كلية تجلت في كل ذهن بما يلائمه ، أو قوة روحية قامت لكل نظر بشكل بشاكلة ، والرجل في صفاء جوهره ، وزكاء مخبره لم يصبه وهم الواهمين ، ولم يمسسه حرز الخراصين .

وانا نذكر مجلدا من خبره ، نرويه عن كمال الخبرة وطول العشرة .

هذا هو السيد جمال الدين ابن السيد صفتر (١) من بيت عظيم في بلاد الأفغان ينتمى نسبه الى السيد على الترمذى المحدث المشهور . ويرتقى الى شيدنا الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه .

وآل هذا البيت عشيرة وافرة العدد تقيم في خطة (كتر) من أعمال كابل (٢) تبعد عنها مسيرة بلانة أيام . ولهذه العسرة منزلة عليه من قلوب الأفغانين يجلونها ، رعاية لحرمة نسبها الشريف ، وكانت لها سيادة على جزء من الأراضي الأفغانية تستقل بالحكم فيه ، وانما سلب الامارة من أيديها .. دوست محمد خان جد الأمر الحالي (٣) ، وأمر بنقل أبى السيد جمال الدين وبعض أعمامه الى مدينة كابل .

(١) كان السيد كثيرا ما يكلم العربيه باللهجه الافغانيه الوسيه كما اسار الى ذلك حسين دانش ، من أهل ذلك كان يقول ان اسم أبيه هو المرحوم (صفتر) باللهاء والحقيقه هو ان هذه التكنيه تكب بالندال (صفتر) ونسب بالله الا ان الافغانيس بدلوها باللهاء فالدين سمعوا السيد وهو يعنى باسم والده باللهجه الافغانيه حسوده صفتر . وقد أسس الأمر على بعض الذين أرسوا له . وبذلك يكون جمعته اسم أبيه (صفتر) .

(٢) يسمونه سكرهجار الواقعة في الناحية الشرقية لافغانستان وهي تبعد عن نصف الطريق المؤدى من كابل الى سمرقند حذل مصفى حير .

(٣) كتبت هذه الترجمة سنة ١٨٨٥ وكان إمام نوشه من معاد سوردا وتل منها رحمة وسامه « الرد على التحرير » تأليف استاده جمال الدين » .

ولد السيد جمال الدين في قرية (أسعد آباد) (١) من قرى كثر سنة ١٢٥٤ هجرية . وانتقل بانتقال أبيه الى مدينة كابل — وفي السنة الثامنة من عمره أجلس للتعليم ، وعنى والده بتربيته فأيد العناية به قوة في فطرته واشراق في قريحته وذكاء في مدرسته فأخذ من بدايات العلوم ولم يقف دون نهاياتها .. تلقى علوما جمة برع فيها جميعا ، فمنها العلوم العربية من نحو وصرف ومعان وبيان وكتابة وتاريخ عام وخاص ، ومنها علوم الشريعة من تفسير وحديث وفقه وأصول فقه وكلام وتصوف ، ومنها علوم عقلية من منطق وحكمة عملية سياسية ومنزلية وتهذيبية ، وحكمة فطرية طبيعية والهيأة ، ومنها علوم رياضية من حساب وهنسة وجبر وهيئة أفلاك ومنها نظريات الطب والتشريح . أخذ جميع تلك الفنون عن أساتذة ماهرين على الطريقة المعروفة في تلك البلاد ، وعلى ما في الكتب الإسلامية المشهورة ، واستكمل الغاية من دروسه في الثامنة عشرة من سنه .. ثم عرض له سفر الى البلاد الهندية فأقام بها سنة وبضعة أشهر ينظر في بعض العلوم الرياضية على الطريقة الأوروبية الجديدة .

جهاد السيد في بلاده

وأتى بعد ذلك الى الأقطار الحجازية لأداء فريضة الحج وطالب مدة سفره اليها نحو سنة وهو ينتقل من بلد الى بلد ، ومن قطر الى قطر ، حتى وافى مكة المكرمة سنة ١٢٧٣ هـ (١٨٥٧ م) . فوقف على كثير من عادات الأمم التي مر بها في سياحته واكتنه أخلاقهم ، وحُساب من ذلك فوائد غزيرة ، ثم رجع بعد أداء الفريضة الى بلاده ودخل في سلك رجال الحكومة على عهد الأمير دوست محمد خان — ولما زحف الأمير الى هراة ليفتحها ويملكها على سلطان أحمد شاه صهره وابن عمه ، سار السيد جسا الدين معه في جيشه ولازمه مدة الحصار الى أن توفي الأمير وقتحت المدينة بعد معاناة الحصر زمنا طويلا ، وتقلد الامارة ولى عهدها شير علي خان سنة ١٢٨٠ — ١٨٦٤ وأُسار عليه وزبره محمد رفيع خان ثم يقضى على اخونه

(١) هذه الكلمة مأخوذة من اسم " أسعد " لأن كثر اسم " أسعد " في بلاد هراة ومنه " أسعد " في بلاد الهند .
الأميريين يعملون من بعض الكتب حرب معين صرحت — من — مع حروب — أخرى —
ملحوظ في بعض الكتب .

خصوصا من هو أكبر منه سنا ويمتثلهم ، فإن لم يفعل سموا بالناس الى الفتنة والبوهم للفساد طلبا للاستبداد بالامارة .

وكان في جيش هراة من اخوة الأمير ثلاثة : محمد أعظم ، ومحمد أسلم ، ومحمد أمين . وهوى الشيخ جمال الدين كان مع محمد أعظم ، فلما أحسوا بتدبير الأمير ، ومشورة الوزير أسرعوا الى الفرار وتفرقوا في الولايات ، كل منهم ذهب الى ولايته التي كان يليها من قبل أبيه ، ليعتصم بمنته فيها ، وطاشت بهم الفتن ، واشتعلت نيران الحروب الداخلية — وبعد مجاليدات عنيفة عظم أمر محمد أعظم وابن أخيه عبد الرحمن (الأمير السابق) وتغلبا على عاصمة المملكة واخذوا محمد أفضل والد عبد الرحمن من سجن قرنة وسمياه أميرا على أفغانستان ، ثم ادركه الموت بعد سنة وقام على الامارة بعده شقيقه محمد أعظم خان — وارتفعت منزلة الشيخ جمال الدين عنده فأحله محل الوزير الأول (١) وعظمت ثقته به فكان يلجأ اليه في العقائم وما دونها .

وكادت تخلص حكومة الافغان لمحمد أعظم بتدبير السيد جمال الدين لولا سوء ظن الأمير بالأغلب من ذوى قرابته فحمله هذا على تفويض مهمات من الأعمال الى أبنائه الأحداث وهم ، خلوه من التجربة عراة عن الحنكة فساق الطيش أحدهم وكان حاكما في قندهار على منازلة عمه شير على في هراة — ولم يكن له من الملك سواها — وظن الفتى أنه يظفر فينال عند أبيه حظوة فيرفعه على سائر اخوته ، فلما تلاقى مع جيش عمه دفعته الجراءة على الاقتراد عن جيشه في مائتي جندي واخترق بها صفوف أعدائه ، فأوقع الرعب في قلوبهم وكادوا ينهزمون لولا ما التفت يعقوب خان قائد شير على فوجد ذلك الفر المتهور منقطعا عن جيشه فكر عليه وأخذه أسيرا فتشتت جند قندهار وقوى الأمل عند — شير على — فحمل على قندهار واستولى عليها

(١) قال جورجي كوتش في تاريخه لجمال الدين : ان السيد بدت عليه منذ الصغر مخايل اللذلة التادر والشفف بكل ما له صلة بالفتن العربية — وان السيد اتصل بمحمد أعظم خان الذي انزل الحرب على شير على خان حربا موانا لبثت تسفك فيها الدماء مثر سنين وكان السيد القائد الأكبر في جيش محمد أعظم فاسترعى الانتظار بذكائه وبكفايته الباهرة ، ولم يكن محمد أعظم يستمع لنصحه إذ كان يوجس في نفسه خيفة أن يساميه الى العرش . وقال أديب اسحاق ان محمد أعظم جعل السيد رئيسا لجنده فأقام على ذلك تسعة أعوام لا يرى الراحة ولا يستقر بمكان حتى دارت «صاعرة على محمد أعظم فاستصرف الأولاد منه الا جمال الدين ونفر من الأولاد .

— وعادت الحرب الى شبابها — وعضد الانكليز شير على وبذلوا له قناطر من الذهب ففرقها في الرؤساء والعاملين لمحمد أعظم . فبيعت أمادات ، وقضت عهود ، وجذبت خيانات ، وبعد حرب هائلة تغلب شير على وانهمز محمد أعظم وابن أخيه عبد الرحمن فذهب عبد الرحمن الى بخارى (وعاد الى بلاده رحمه الله) وذهب محمد أعظم الى بلاد ايران ومات بعد أشهر في مدينة نيسابور وبقي السيد جمال الدين في كابل لم يمسسه الأمير بسوء احتراماً لعشيرته وخوف انتقاض العامة عليه حمية لآل البيت النبوي ، الا أنه لم ينصرف عن الاحتياال للغدر به والانتقام منه ، بوجه يلتبس على الناس حقه بباطله ولهذا ، رأى السيد جمال الدين خيراً له أن يفارق بلاد الأفغان فاستأذن للحج فأذن له على شرط أن لا يمر ببلاد ايران كي لا يلتقي فيها بمحمد أعظم وكان لم يمت ، فارتحل على طريق الهند سنة ١٢٨٥ هجرية (١٨٦٨ م) بعد هزيمة محمد أعظم بثلاثة أشهر ، فلما وصل الى التخوم الهندية تلقتة حكومة الهند بحفاوة في اجلال (١) الا أنها لم تسمح له بطول الإقامة في بلادها ولم تأذن للعلماء في الاجتساع عليه الا على عين من رجالها فلم يقيم أكثر من شهر ثم سيرته الى سواحل الهند في أحد مراكبها على نفقتها الى السويس فجاء الى مصر ، وأقام بها نحو أربعين يوماً ، تردد فيها على الجامع الأزهر ، وخالطه كثير من طلبة العلم السوريين ، ومالوا اليه كل الميل ، وسألوه ان يقرأ لهم شرح الاظهار (٢) فقرأ لهم بعضاً منه في بيته ثم تحول عن الحجاز عزمه وتعجل بالسفر الى الآستانة .

وصل الى الآستانة ، وبعد أيام من وصوله ، أمكنه ملاقاته الصدر الأعظم غالى باشا (٣) ، ونزل منه منزلة الكرامة وعرف له الصدر فضله وأقبل عليه بما لم يسبق لمثله ، وهو مع ذلك بزيه الأفغانى « قباء وكساء وعمامة عجاء » وحومت عليه لفضله قلوب الأمراء والوزراء ، وعلا ذكره بينهم وتناقلوا الثناء

(١) كانت الهند يومئذ مغرور بالفتن وخشيت الحكومة الانجليزية ان يتصل التوار بالسيد فاسمرت باخراجه فارتحل منها ليحج وكان معه خادمه أبو راتب وسنزيد هذا الامر بياناً في فصل (اثر جمال الدين في الهند) .
(٢) الاظهار متن مختصر في علم النور الله المروى اشتهر عند الاتراك والولايات العربية التابعة لهم في ذلك العهد وكان ذلك في زيارته الى مصر في اوائل سنة ١٨٧٠ م اواخر سنة ١٢٨٦ .

(٣) كان غالى باشا هذا من ساسة تركيا الانقاذ .

على علمه ودينه وأدبه — وهو غريب عن أزيائهم ولغتهم وعاداتهم ! وبعد ستة أشهر سمي عضواً في مجلس المعارف (١) فأدى حق الاستقامة في آرائه، وأشار إلى طرق لتعميم المعارف لم يوافقها على الذهاب إليها رفاقه . ومن تلك الطرق ما أحفظ عليه قلب شيخ الإسلام لتلك الأوقات وهو حسن فهمي أفندي لأنها كانت تسمى شيئاً من رزقه فأرصد له العنت حتى كان رمضان سنة ١٢٨٧ هـ . (نوفمبر سنة ١٨٧٠ م) فرغب إليه مدير دار الفنون تحسين أفندي أن يلقى فيها خطاباً للبحث على الصناعات فاعتذر إليه بضعفه في اللغة التركية فألح عليه تحسين أفندي فأنشأ خطاباً طويلاً كتبه قبل القائه وعرضه على وزير المعارف وكان صفوت باشا وعلى شرواني زاده وكان مشير الضابطية ، وعلى دولتو منيف باشا فاطر المعارف وكان عضواً في مجلس المعارف واستحسنه كل منهم وأظن في مسعته .

فلما كان اليوم المعين لاستماع الخطاب تسارع الناس إلى دار الفنون ، واحتفل له جم غفير من رجال الحكومة وأعيان أهل العلم وأرباب الجرائد ، وحضر في الجمع معظم الوزراء . وصعد السيد جمال الدين على منبر الخطابة وألقى ما كان أعده ، وأرسل حسن فهمي أفندي أشعة نظره في تضاعيف الكلام ليصيب منه حجة للتشيل به ، وما كان يجدها لو طلب حقاً ، ولكن كان الخطاب في تشبيه المعيشة الانسانية ببدن حي (٢) .

(١) على أنه أفضاني كما قرأ السيد في بعض أحاديده وكان الذي أقامه مضوا صفوت باشا وزير المعارف .

(٢) يذكر بهذه المناسبة رأى السيد جمال الدين الأفغاني في علماء الترك . كان ميكادو اليابان قد أرسل في زمن وجود السيد بالاستانة كتاباً إلى السلطان عبد الحميد يطلب فيه مودته ويقول : ان كلاً منا ملك شرقي ، ومن مصلحتنا ومصلحة شعوبنا ان نتصارف وننتزأور ، وتكون الصلات بيننا قوية تجاه الدول والشعوب الغربية التي نطرق إليها بيمين واحدة انني لرى شعوب الافرنج يرسلون الى بلادنا دعاة الى دينهم — لعروة الدين مندنا ولا اراكم تفضلون ذلك ! فانا احب ان ترسلوا اليها دعاة يعنون الى دينكم (الاسلام) ويمكن ان يكون هؤلاء صلة معنوية بيننا وبينكم .

وقد اهتم السلطان لهذا الكتاب وأمر بتأليف لجنة من كبار أهل الرأي عنده للتشاور فيه ، وهم شيخ الاسلام وناظر المعارف حضور السيد جمال الدين وآخرين فاستحسن شيخ الاسلام ووزير المعارف تأليف بعثة من علماء مدارس الاستانة لإرسالها إلى اليابان ، والسيد ساكت فوجه السلطان النظر إليه وسأله عن رأيه فقال ما حاصله :

يا مولاي ان هؤلاء ينفرون المسلمين أنفسهم من الاسلام فكيف نطلب انحناءهم اقتناع أمثال اليابانيين بالدخول فيه (١) انما الرأي ان يربى طائفة من الأذكىاء ويعلمون تعليماً خاصاً يؤهلهم للقيام بهذا الواجب في هذا العصر — ويتشقى جلالة السلطان الآن برسالة كتاب ودعى إلى الميكادو مع هدية لاقعة ، ويذكر له ان ما اقترحه قد وقع في أعلى مواقع الاستحسان وسنتظر في تنفيذه بالصفة المرضية ، فعمل السلطان بهذا الرأي ولكن دون تنفيذه اقتراح التعليم الخاص . وكيف يتفقد والجمود ضارب أطباعه هناك ؟

وان كل صناعة بمنزلة عضو من ذلك البدن ، تؤدي من المنفعة في المعيشة ما يؤديه العضو في البدن ، فشبه الملك مثلا بالمخ الذي هو مركز التدبير والارادة ، والحدادة بالعقد ، والزراعة بالكبد ، والملاحة بالرجلين ، ومضى في سائر الصناعات والأعضاء حتى أتى على جميعها ببيان ضاف واف ، ثم قال : هذا ما يتألف منه جسم السعادة الانسانية ولا حياة لجسم بلا روح ، وروح هذا الجسم ، اما النبوة واما الحكمة ، ولكن يفرق بينهما بأن النبوة منحة الهية لا تنالها يد الكاسب ، يختص الله بها من يشاء من عباده . والله أعلم حيث يجعل رسالاته . أما الحكمة فمما يكتسب بالفكر والنظر في المعلومات ، وبأن النبي معصوم من الخطأ والحكيم يجوز عليه الخطأ بل يقع فيه ، وأن أحكام النبوات آتية على ما في علم الله لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها ، فالأخذ بها من فروض الايمان ، أما آراء الحكماء فليس على الذم فرض اتباعها الا من باب ما هو الأولى والأفضل ، على شريطة أن لا تخالف الشرع الالهي ، هذا ما ذكره متعلقا بالنبوة ، وهو منطبق على ما أجمع عليه علماء الشريعة الاسلامية ، الا أن حسن فهمي أفندي شيخ الاسلام أقام من الحق باطلا ليصيب غرضه من الانتقام ، فأشاع أن الشيخ جمال الدين زعم أن النبوة صنعة ! واحتج لتثيت الاشاعة بأنه ذكر النبوة في خطاب يتعلق بالصناعة !! — وهكذا تكون حجج طلاب العنت — ثم أوعز الى الوعاظ في المساجد أن يذكروا ذلك محفوقا بالتنفيذ والتنديد ، فاهتم السيد جمال الدين للمدافعة عن نفسه واثبات براءته مما رمى به ورأى أن ذلك لا يكون الا بمحاكمة شيخ الاسلام ، (وكيف يكون ذلك ! لا واشتد في طلب المحاكمة وأخذت منه الحدة مبلغها وأكثر الجرائد من القول في المسألة فمنها نصراء للشيخ جمال الدين ، ومنها أعوان لشيخ الاسلام ! فأشار بعض أصحاب السيد عليه أن يلزم السكوت ، ويغضى على الكريهة ، وطول الزمان يتكفل باضمحلال الاشاعات وضعف أثرها فلم يقبل ، ولج في طلب المخاصمة ، فعظم الأمر وآل الى صدور أمر الصدارة اليه بالجلاء عن الآستانة بضمة أشهر حتى تسكن الخواطر ويهدأ الاضطراب ثم يعود ان شاء — ففارق الآستانة مظلوما في حقه مغلوبا لحدته ، وحمله بعض من كان معه على التحول الى مصر فجاء اليها في أول محرم سنة ١٢٨٨ (٢٣ مارس سنة ١٨٧١ م) .

هذا مجمل أمره في الاستانة (١) :

ثم مال السيد جمال الدين الى مصر على قصد التفرج بما يراه من مناظرها ومظاهرها ، ولم تكن له عزيمة على الإقامة بها ، حتى لاقى صاحب الدولة رياض باشا فاستماتته مساعيه الى المقام ، وأجرت عليه الحكومة وظيفة ألف قرش مصرى كل شهر نزلا أكرمت به ، لا فى مقابلة عمل ، واهتدى اليه بعد الإقامة كثير من طلبة العلم واستوروا زنده فأورى ، واستفاضوا بحره ففاض درا ، وحملوه على تدريس الكتب ، فقرأ من الكتب العالية فى فنون الكلام الأعلى ، والحكمة النظرية ، طبيعية وعقلية ، وفى علم الهيئة الفلكية وعلم التصوف وعلم أصول الفقه الاسلامى ، وكانت مدرسته بيته من أول ما ابتدأ الى آخر ما اختتم ، ولم يذهب الى الأزهر يوما واحدا (٢) نعم كان يذهب اليه زائرا وأغلب ما كان يزوره يوم الجمعة .

عظم أمر الرجل فى نفوس طلاب العلوم ، واستجزلوا فوائده الأخذ عنه وأعجبوا بدينه وأدبه وانطلقت الألسن بالثناء عليه ، وانتشر صيته فى الديار المصرية .

ثم وجه عنايته لحل عقل الأوهام عن قوائم العقول فنشطت لذلك الباب واستضاءت بصائر ، وحمل تلامذته على العمل فى الكتابة وانشاء الفصول الأدبية والحكمية والدينية فاشتغلوا على نظره وبرعوا ، وتقدم فن الكتابة فى مصر بسعيه ، وكان أرباب القلم فى الديار المصرية القادرون على الاجادة فى المواضيع المختلفة منحصرين فى عدد قليل ، وما كنا نعرف منهم الا عبد الله باشا فكرى ، وخيرى باشا ، ومحمد باشا سيد أحمد على ضعف فيه ، ومصطفى باشا وهبى على اختصاص فيه — ومن عدا هؤلاء فاما ساجعون

(١) كان سفر السيد جمال الدين الى الاسانة أول مرة فى سنة ١٨٧٠ فى خلافة السلطان عبد العزيز وكان مما أغضب شيخ الاسلام فى الحقيقة مفاوضة السيد معه فى موضوع التريمة الاسلامية ووجدة جميع المسلمين أظهر فيها السيد أفكاره الحرة فأوغر ذلك موطن التصب من نفس الشيخ وحسده وخشى أن ينتهى الامر بإخراجه من مشيخة الاسلام فأوحى الى السلطان أن خطب السيد جمال الدين ودروسه تثير الضواطر ، أما سفر السيد الى الاستانة فى المرة الثانية مستحدثك عنه حديثا طويلا فى مكانه من هذا الكتاب أن شاء الله .

(٢) يراجع موقف الأزهر من السيد فى الفصل الذى عقدناه عن ذلك فى هذا الكتاب .

فى المراسلات الخاصة ، واما مصنفون فى بعض الفنون العربية ، أو الفقهية وما شاكلها .

ومن عشر سنوات (١) ترى كتبه فى القطر المصرى لا يشق غبارهم ، ولا يوطأ مضارهم وأغلبهم أحداث فى السن شيوخ فى الصناعة ، وما منهم الا من أخذ عنه ، أو عن أحد تلامذته أو قلد المتصلين به ، ومنكر ذلك مكابر وللحق مدابر .

هذا ما حسده عليه أقوام (٢) واتخذوا سبيلا للطعن عليه من قراءته بعض الكتب الفلسفية أخذا بقول جماعة من المتأخرين فى تحريم النظر فيها ، على أن القائلين بهذا القول لم يطلقوه بل قيدوه بضعفاء العقول ، قصار النظر ، خشية على عقائدهم من الزيف ، أما الثابتون فى إيمانهم فلم النظر فى علوم الأولين والآخرين ، من موافقين لمذاهبهم أو مخالفين ، فلا يزيدهم ذلك الا بصيرة فى دينهم وقوة فى يقينهم ولنا فى أئمة الملة الاسلامية ألف حجة تقوم على ما نقول ! ولكن تمكن الحاسدون من نسبة ما أودعته كتب الفلاسفة الى رأى هذا الرجل وأذاعوا ذلك بين العامة ثم أيدهم أخلاط من الناس من مذاهب مختلفة كانوا يطرقون مجلسه فيسمعون ما لا يفهمون ثم يحرفون فى النقل عنه ولا يشعرون — غير أن هذا كله لم يؤثر فى مقام الرجل من نفوس العقلاء العارفين بحاله .

ولم يزل شأنه فى ارتفاع ، والقلوب عليه فى اجتماع ، الى أن تولى خديو مصر توفيق باشا وكان السيد من المؤيدين لمقاصده ، الناشرين لمحامده ، الا أن بعض المفسدين منهم « مستر فيفيان » قنصل إنجلترا الجنرال سعى فيه لدى الجناب الخديوى ونقل المصده عنه ، ما الله يعلم أنه برىء منه ، حتى غير قلب الخديوى عليه فأصدر أمره بإخراجه من القطر المصرى هو وتابعه

(١) كُتبت هذه الترجمة كما قلت من قبل فى سنة ١٨٨٥ م .
(٢) هؤلاء الأقوام هم شيوخ الدين الذين هم عتبة فى سبيل الإصلاح فى كل زمان ومكان. وقد أسودت صحائف التاريخ بأعمالهم فى كل عصر حتى لقد صدق الاسناد الإمام فى قوله عند احتضاره — وفى الله منه :

ولست أبالى ان يقال محمد ابل او اكتت عليه السلام
ولكنه دين قد أردت صلاحه أحلله أن تقضى عليه المبالغ

أبو تمام:.. ففارق مصر إلى البلاد الهندية سنة ١٢٩٩ (١) . الموافقة سنة ١٨٧٩ ، وأقام بعيد آباد الدكن وفيها كتب رسالة (الرد على الدهريين) ولما كانت الفتنة الأخيرة بمصر (الثورة العراقية) ، دعى من حيدر آباد الى كلكتة والزمت حكومة الهند بالاقامة فيها حتى انقضى أمر مصر وفشلت الحرب الانكليزية ، ثم أسيح له الذهاب الى أى بلد فاختر الذهاب الى أوروبا وأول مدينة أصعد اليها مدينة لندرة أقام بها أياما قلائل ، ثم انتقل عنها الى باريز وأقام بها ما يزيد على ثلاث سنوات وافيناه فى أثناءها .

ولما كلفته جمعية العروة الوثقى (٢) أن ينشئ جريدة تنوع المسلمين الى الوحدة تحت لواء الخلافة الاسلامية أيدها الله ، سألتنى أن أقوم على تحريرها فأجبت ونشر من الجريدة ثمانية عشر عددا . وة أخذت من قلوب الشرقيين عموما والمسلمين خصوصا ما لم يأخذه قبلها وعظ واعظ ولا تنبيه منه وذلك لخلوص النية فى تحريرها ، وصحة المقصد فى تحريرها ، ثم قامت الموانع دون الاستمرار فى إصدارها حيث قفلت أبواب الهند عنها واشتدت الحكومة الانجليزية فى اعنات من تصل اليهم فيه .

(١) من العجيب أن توفيق باشا قال له قيل حادثة الننى بإيام هذه العبارة : « انك موضع املى فى مصر ايها السيد ! » وهكذا تكون طبعات المسيبيين الماديين وقد كان نفيه ليلة الاحد سادس رمضان سنة ١٢٩٦ هـ - ٢٤ أغسطس سنة ١٨٧٩ فدخل فى الطريق آخر الليل وهو ذاهب الى بيته هو وخادمه عارف أبو تراب الذى جله معه من بلاد الأفغان - وكان السيد يعبه حبا جما ويلقبه بالفيلسوف الامى ثم حجروه فى الضبطية ولم يمكن من اخذ لياحه وفى الصباح حمل فى عربة متقلة الى محطة السكة الحديد ومنها ذهب تحت المراقبة الشديدة الى السويس ومنها أنزل الى البحر ليسافر الى « بوشهر » ومنها ذهب الى حيدر آباد فأقام علما - نى أثناءه مذكرات كثيرة باللغتين الفارسية والانجليزية وكتب بالفارسية رسالة الرد عل الدهريين ولما سبت الثورة العراقية ذهبوا به الى كلكتا ليقيم فيها حتى تنقضى الثورة اذ كان الانجليز يمتدنون أن له فيها بدا . ومما اخذ منه من التمسوة انه عندما أنزل فى البحر لم يكن على جسمه الا قميص واحد والوقت سيف والحرارة شديدة فنقرح جسده ولم يكن معه من النقود أكثر من ثلاثة جنيهات مشمالة وبعض فروض من الفضة ، وقد أخذ منه هذا المبلغ فى السويس فنزل البحر وليس معه شيء ! ولما شعر بذلك أحمد بك النغازى فنصل ايران فى السويس حينئذ ذهب الى تشييمه وعرض عليه مبلغا وافرا من النقود فأبى أن يأخذ منه شيئا وقال كلمته المشهورة « اتتم الى هذا المال أحوج ، وألبي لا يعلم فريسته أينما ذهب » . وذهب بعض تلاميذه فوجدوا بعض أموان الضبطية يبعثون بكبه قد هتموا ووجعوا ، وكان عنده كتب كثيرة فى فنون فتى ، ومما يجب تسجيله للتاريخ - كما حقق المؤرخون أن نفيه لم يكن من مسامى فنصل انجلترا وحده وانما يرجع كذلك لما بثه من تعليم فلسفى هيج عليه الحاقدين من الأحراريين فجعله الكيد من هنا وهنا رضى الله عنه . وقد فرح توفيق بهذا النفى فرحا شديدا وشفركه فى هذا الفرح سيوخ الدين ، وكانوا معه حتى مائدة الافطار فى رمضان .

(٢) انك هذه الجمعية السيد جمال الدين من مسلمى الهند ومصر وشمال أفريقيا وسوريا - من ١٧٢ من كتاب انتمى وكان قد انتأ فى مكة جمعية ام القرى لدعو الى الجامعة الاسلامية وقد نعى السلطان على هذه الجمعية - من ١٥ السورة الفارسية . وسنكلم من هذه الجمعية فيما بعد .

ثم بقى بعد ذلك مقيما بأوروبا ، أشهرها فى باريز وأخرى فى لندرة الى
أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١٣٠٣ (١) وفيه رجع الى البلاد الايرانية (٢).
ثم أخذ الأستاذ الامام يتكلم عن صفاته ومقاصده وأغراضه فى الحياة
ووصف أخلاقه وشماله فقال :

أخلاقه وشماله

أما أخلاقه فسلامة القلب سائلة فى صفاته ، وله حلم عظيم يسع ما شاء
الله أن يسمع الا أن يدنو منه أحد ليمس شرفه أو دينه ، فينقلب الحلم الى
غضب تنقض منه الشهب ، فبينما هو حلیم أواب ، اذ هو أسد وثاب ، وهو
كريم ييذل ما يبيده قوى الاعتماد على الله لا يبالى ما تأتى به صروف الدهر ،
عظيم الأمانة ، سهل لمن لايته ، صعب لمن خاشته ، طموح الى مقصده السياسى
اذا لاح له بارقة منه تعجل السير للوصول اليه ، وكثيرا ما كان التعجل
علة الحرمان .

وهو قليل الحرص على الدنيا ، بعيد من الفرور بزخارفها ، ولوع
بمظالم الأمور ، عزوف عن صفارها ، شجاع مقدم لا يهاب الموت كأنه
لا يعرفه ، الا أنه حديد المزاج ، وكثيرا ما هدمت الحدة ما رفعت الفطنة ،
الا أنه صا راليوم فى رسوخ الأطواد وثبات الأفئدة . فخور بنسبه الى
سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ، لا يعد لنفسه مزية أرفع ولا عزا أمنع من
كونه سلالة ذلك البيت الطاهر والجملة ففضله كعلمه والكمال لله وحده .

ولقد تواتر الخبر أنه كان من خلقه الأخذ بناصر كل منتم الى العلم وشد
أزر كل ذى ميل للأدب — ومع انه كان كثير الاقعة ، شديد الوطأة على
الحكام يعاملهم بالعجب والخيلاء ، ويرفو اليهم بعين المقت والازدراء ، تراه
بالعكس — كثير التعظيم والتكريم لأولياء العلم وانصاره مهما كانوا خاملين
قاصرين ، ييذل لهم الأنس والدعة ، ويخفض جانب الرقة والدمائة ، ويواسى
محتاجهم بكل ما يقدر عليه ، وتصل يده اليه .

(٢) الموافق اول فبراير سنة ١٨٨٦ .

(٣) الى هنا ينهى كلام الأستاذ الامام محمد عبده عن تاريخ سيرته .

ومن مدحشاته أحواله الدالة على ثبات جأشه ، وعفة نفسه أنه لما قبض عليه ليذهبوا به الى النفى — كان سائرا الى الخطر سير الشجاع الى الظفر ولما ائزل الى البحر فى السويس خالى الجيب أناه فتصل ايران بالسويس السيد النقادى ومعه قر من تجار العجم وقدموا له مقدارا من المال قدره مئة جنيه على سبيل الهدية أو القرض الحسن فردده وقال كلمته المشهورة : « احفظوا هذا المال فأتتم اليه أحوج ، ان الليث لا يعدم فريسته حيث ذهب .

وقد فعل مثل ذلك مع شيخ أحنث الأيام ظهره وكان عضوا فى جمعية الماسون التى انشأها جمال الدين — سمع بنفيه وكان بالزقازيق فذهب الى محطتها ليراه ، ولأنه يعلم فقره فقد أخرج كيس نقوده ودسه فى جيب السيد ، فأخرجه وأعادته اليه مغضبا محتدا وقال له : خذ كيسك والا ألقيته تحت القطار ! أنا أخرج من مصر وليس فى جيبي الا ريال واحد !!

علو نفسه

وان إباء السيد جمال الدين عن اخذ هذا المال فى هذا الوقت الحرج ليدل دلالة واضحة على علو نفسه وعزتها — وعلو النفس يجمع كل الفضائل الانسانية ، ود لازم هذا الخلق الكريم السيد جمال الدين فى كل موقف وقفه من حياته ، وكان لا يتخلى عنه مهما عظم الخطب واشتد بلاء المحن ، مما يدل على انه كان غريزة طبعت عليها نفسه العالية .

كان يتسامى عن التعصب

ومن علو نفسه واعتزازه بشخصه أنه كان يتسامى عن كل معانى التعصب لفرقة من الفرق الاسلامية أو مذهب من المذاهب الفقهية وكان بنفر كل النفور من كل معانى التعصب الضيق المقوت الذى يلقى بين الناس الأحن والعداوات .

وقال الاستاذ عبد القادر المغربى الذى لقبه بالآستانه واجتمع به : وما كان أجوده بالأحاديث ، وقص الأخبار على جلساته ، فقد كان لا يخل عليهم بجواب ، ولا يعيبه خطاب .

هذا فيما يتعلق بالجد من الأمور ، أما لحين المطاية وارسال النكت ، فهو الروض لا تهدأ عن التغريد اطياره ، ولا تألو في نشر الشذى أزهاره ، وكنت أتخيل قبل اجتماعي بشيخنا الأفغانى وكثرة ما وصفوه لنا بالفلسفة والحكمة أننى سأراه عابس الوجه ، مهيب السمت ، شديد الاطراق ، قليل الكلام ، اذا سئل أجاب بالايجاز ، وأورد كلامه كما تورد الأحاجى والألغاز ! شأن أولئك الذين يسمون أنفسهم فلاسفة أو متلفسين ، ويضمضون فيما يقولون أو يكتبون ، فلا يفهم ما يعنون ويقصدون .

أما فيلسوفنا (الأفغانى) فما كنا نراه الا مشرق الوجه ، منبسطة الأسارير جذاب لحظ المقلتين ، تبرق عيناه وهو يحدث بما يسأل عنه ، وتنفرج شفاته عن ابتسامة لطيفة حين سماعه النوادر من جلسائه ، ولهذا أحبه مريدوه ، وكثر زواره ، وشاعت فى الناس أخباره (١) .

زهده فى المال والرتب

كان السيد جمال الدين ينظر الى المال نظره الى التراب فلا يدخره ولا يعرف معنى تسميره ولا يتناول منه الا ما هو ضرورى للحياة ، ولما كان فى الاستانة كان عنده قهرمان هو الذى بيده الحساب ، والتبض والصرف ، اما هو فلا يدري من ذلك شيئا .

وحاول السلطان أن يعطيه رتبة عالية كرتبة قاضى عسكر مثلا ، فأبى أن يقبل الرتبة ، وان يلبس كسوتها المزركشة بالقصب ، وكذلك قبول الوسام مهما كان عاليا فمألته (٢) عن ذلك قال : « أكون كالبغل يحمل على صدره الجلاجل » وبالجلة فلم يكن يؤخذ لا رغبة ولا رهبة ، أما الرغبة فقد كان راغبا عن الدنيا بحذافيرها عيوفا عن زينتها ، معرضا عن زخارفها ، وأما الرهبة فلم يكن يعرف الخوف الى قلبه سيلا .

(١) ص ٤٧ و ٤٨ من كتاب جمال الدين للمعري .

(٢) هذا كلام الأمير شكيب لرسول . ولهذه القصة بقية . ذلك انه لما أحضرت للسيد شارات هذه الرتبة وهى جبة صفراء ملونة وربية بالصدر والرأس ملعبه وضرب منه أن يلبسها أبى وقال لرسول السلطان : قل له ان جمال الدين يرى ان زينة العلم اعلى الرتب وانه لا يريد أن يكون كالبغل المزركش يحمل على صدره الجلاجل يعرض بالصياد الذى كان قد بلغ من رتب الدولة اعلاها وثالث من زينة الراتب اتمنها واغلاها .

عاداته فى الأكل والشرب والنوم

قال تلميذه أديب اسحاق :

كان السيد عفيف النفس قاتنا ، كثير القيام ، لا ينام الا الفلّس الى الفصحى ، ولا يأكل غير مرة واحدة فى اليوم على انه كان يكثر من شرب الشاي والتخين .

خلقه وشىء من صفاته

أتينا من قبل عن شىء من وصف أخلاقه وشمائله ، وتم القول بوصف خلقه وصورته عن الذين رأوه رأى العين :

قال الامتاذ الامام محمد عبده :

أما خلقه فهو يمثل لناظره عربيا محضا من أهالى الحرمين ، فكأنما قد حفظت له صورة آبائه الأولين من سكنة الحجاز حماه الله ، ربعة فى طوله . وسط فى بنيتة ، قمحى فى لونه — عصبى دموى فى مزاجه عظيم ، الرأس فى اعتدال ، عريض الجبهة فى تناسب ، واسع العينين عظيم الاحداق ضخيم الوجنت رحب الصدر جليل فى النظر هش بش عند اللقاء ، قد وفاه الله من كمال خلقه ، ما ينطبق على كمال خلقه .

وقال اديب اسحاق :

والعهد بهذا الحكيم أنه أسمر اللون ربعة ، متلىء قوى البنية ، جذاب النفر ، نافذ اللحظ ، خفيف العارضين مسترمل الشعر بجبة وسراويلات سوداء ، تنطبق على الكاحلين ، وعمامة صغيرة بيضاء على زى علماء الآستانة .

وقال سليم المنهورى :

كان أسمر اللون تحيف البنية أهيف القامة جذاب الملامح خفيف العارضين ، حاد البصر ، يكاد يتطائر الشرر من حدقته — يلبس السواد ويتزينا بزى العلماء طلى الكلام ذرب اللسان ، فصيح اللهجة ، بليغ العبارة ، مليح النكتة ، سمح الكف ، طلق المحيا ، وقور السميت ، يجتنب النساء

ويقطع نفسه عن الشهوات يكره الحلو ، ويحب المر ، يأكل الوجبة مرة كل يوم ويكثر من شرب الشاي وإذا رام انشاء مقالة ألقى على كاتب من مثل ابراهيم اللقاني القاء قلما يراجعه ويصلحه فيجىء من أول وهلة مسبوكا مفرغ المعاني بقوالب لفظ لا تنقص عنها ولا تزيد ، فسبحان من خلقه بهذه الأطوار وجمله بهذه الآثار انه فعال لما يريد .

وقال الفيلسوف شبلى شليل :

كان السيد جمال محبوبا ونظره كان جذابا ، وله عينان الى السواد ، غائرتان قليلا تتقدان ذكاء .

كان السيد يتوسع في اتيان بعض المباحات

قال الاستاذ الامام في ترجمة شيخه :

بقى علينا أن نذكر له وصفا لو سكتنا عنه سئلنا عن اغفاله ، وهو أنه كان في مصر يتوسع في اتيان بعض المباحات ، كالجلوس في المتنزهات العامة والأماكن المعدة لراحة المسافرين ، وتفرج المحزونين ، لكن مع غاية الحشمة ، وكمال الوقار ، وكان مجلسه في تلك المواضع لا يخلو من الفوائد العلمية فكان بعيدا من اللغو ، منزها عن اللهو ، وكان يواقيه فيها كثير من الأمراء ، وأرباب المقامات العالية وأهل العلم .

وهذا الوصف ربما عده عليه بعض حاسديه ، ولكن الله يحب أن تؤتى رخصه كما يحب أن تؤتى عزائمه ، وأى غضاضة على المرء المؤمن في أن يفرج بعض هم بما أباح الله له !

ذكاؤه وفطنته

قبل أن نتكلم عن علم السيد ومعرفته نهتد لذلك بهذه السطور :
اجمع الذين عرفوا السيد جمال الدين وعاشروه ، ودرسوا عليه واختبروه . انه كان آية في الذكاء والعظمة ، بحيث لا يكاد يداينه في ذلك أحد .

قال جورجى كوثنى :

« وكان (السيد) عظيم الفطنة فى ملاحظة الأمور ، نسيج وحده فى قوة الذاكرة ، يهيم بالعلم هياما ، وقد استرعى الأنظار منذ حداثة السن بذكائه النادر .

وقال مستر بلانت فى كتابه التاريخ السرى لاحتلال إنجلترا مصر ، وكان صديقا حميما للسيد :

« كان السيد حاد الذكاء قوى الحافظة حتى قيل انه يستطيع ان يقرأ كتابا برمته — فى أى موضوع — ثم لا يشرذ من ذهنه كلمة بعد ذلك » .
وقال تلميذه النقيب الكاتب الشاعر أديب اسحاق :

هو الحكيم الخطيب البالغ الحجة النبيه المتوقد الذكاء الجريء — ومن عجائب ذكائه انه تعلم اللغة الفرنسية حتى صار يقدر على الترجمة منها ويحفظ من مفرداتها شيئا كثيرا فى أقل من ثلاثة اشهر بلا استاذ الا من علمه حروف هجائها فى يومين (١) .

وقال الدكتور شبلى شميل — وكان قد اجتمع به وسبرغوره وسمعه :
« كان السيد ذا ذكاء مفرط وأدب رائع مع شجاعة فى القول لا تصدر الا عن نفوس مستقلة كريمة — وكان ذا حديث طلى شهى لا يمل سامعه ، مع فصاحة عربية فى التزامه القواعد ، واختيار الألفاظ ، وكان معروفا بسرعة خاطر وحدة الذهن .

ولا نستوفى كل ما قيل فى هذا الصدد حتى لا نطيل على القارىء .

منزلته من العلم

قال الاستاذ الامام محمد عبده يصف منزلته من العلم :
أما منزلته من العلم وغزارة المعارف فليس يحدها قلنى الا بنوع من الإشارة اليها .

(١) وتعلما على ما قاله أديب اسحاق انه كان يعرف اللغات الفرنسية والعربية والتركية والانجليزية غير الفرنسية .

لهذا الرجل سلطة على دقائق المعاني وتحديدها وإبرازها في صورها
اللائقة بها كأن كل معنى قد خلق له . وله قوة في حل ما يعضل منها كأنه
سلطان شديد البطش فنظرة منه تفكك عقدها ، كل موضوع يلقي إليه ،
يدخل للبحث فيه كأنه صنع يديه ، فيأتي على أطرافه ويحيط بجميع أكتافه ،
ويكشف ستر الغبوض عنه فيظهر المستور منه — وإذا تكلم في الفنون حكم
فيها حكم الواضعين لها . ثم له في باب الشرعيات قدرة على الاختراع كأن
ذهنه عالم الصنع والابداع ، وله لسان في الجدل وحذق في صناعة الحجة
لا يلحقه فيها أحد ، إلا أن يكون في الناس من لا نعرفه ، وكفاك شاهدا على
ذلك أنه ما خاصم أحدا إلا خصمه ، ولا جادله عالم إلا ألزمه .

وقد اعترف له الأوروبيون بذلك بعد ما أقر له الشرقيون .

وبالجملة فاني لو قلت : ان ما آتاه الله من قوة الذهن وسعة العقل وتقوى
البصيرة ، هو أقصى ما قدر لغير الأنبياء لكنت غير مبالغ . ذلك فضل الله
يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

وقال تلميذه النجيب أديب اسحاق في ترجمة طويلة (١) :

« وطلب العلم بالفارسية (٢) والعربية على ما جرت به عادة الامراء
والعلماء في بلاده ، فتبحر في المنقول والمقول ، وغلبت عليه مذاهب قدماء
الحكماء ، فدخله في ذلك بداءة بدء شيء من التصوف فانقطع حينئذ بمنزله
يطلب الخطوة ، لكشف الطريقة ، وادراك الحقيقة حتى صار له في القوم كثير
من الإتباع والمريدين ، كل ذلك وهو دون العشرين سنا . ثم خرج من خلوته
مستقر الرأي على حكم العقل ، واصول الفلسفة القياسية — ومن غرائب
فضله انه كان يتتبع حركة المعارف الأوربية والمكتشفات العصرية ويلم بما
وضع أهل العلم وما اخترعوه جديدا ، حتى كأنه قرأ العلوم في بعض مدارس
أوروبا العالية » .

(١) هذه الترجمة موجودة بكتاب الدرر من صفحة ٨٥ الى ٨٧ وقد قال فيها أديب اسحاق :
عرفت صاحب الترجمة بعمر ، وكنت من مريديه ، وخاصة محبيه ، طول مدة الإقامة بالحروسة
القاهرة (والإسكندرية ، فكلاني في ترجمة حاله من علم واختيار ، عنى أنني ملتزم فيه جانب
الصدق ، برى من الهوى ، يعرف هذا كل من عرف السيد جمال الدين ، والله على ما أقول
وكيل .

(٢) ولغة الفشتو التي هي الفارسية اللغة الوطنية في أفغانستان .

وقال الكاتب الشاعر سليم المنجورى فى شرح ديوان سحر هاروت من
ترجمة طويلة :

« هو السيد جمال الدين العالم الفيلسوف الشهير ، نبغ فى بلاد الافغان
فتعلم فيها اللغة الفارسية والعلوم الدينية والمنطق - ولما انتقل الى الهند أخذ
عن علماء البراهمة والاسلام جل العلوم الشرقية والتاريخ ، وتبحر فى لغة
(السانسكريت (١) أم لغات الشرق وبرز فى علم الأديان .

وقال جورجى كوتشى صفيه فى آخر أيام حياته بالآستانة :
« لم تقف جمال الدين اسفاره البعيدة ، ومشاغل الحياة الكثيرة عن
اقتان المعارف العالية التى كان له اليها نزوع .
احاط خبرا - وهو لا يزال فى عهد الصبا - بكل الكتب القديمة
الفارسية والعربية المدونة فى جميع الموضوعات .
ولم يكن يغيب عن اطلاعه شئ مما يترجم من محدثات الكتب الى
اللغات الشرقية .

وقد كان مؤرخا جليلا وفيلسوبا واسع الاطلاع ، مالكا فاصية العلوم
الأخلاقية والطبيعية - وخطيبا بارعا - لذلك سار فى الآفاق ذكره لسان
صدق عليا ، ومينبقى على الأيام خالدا .

مجالس علمه وطريقته فى التدريس

قال تلميذه النقيب أديب اسحاق يصف حلقة تدريسه بمصر بعد أن
جرت له ما جرى من شيوخ الأزهر (٢) :

فانقطع الى منزله وصار له حلقة تدريس يحضرها كثير من الطلبة ، بل
من مشايخهم ، ثم صاروا يسمون لهبراء من رجال الحكومة الوجهاء ، فكان
يكنى منهم بآراء السيرة ومما يشاركون طريق النجاة من الترافة
والتفاهة .

١ - « سليم - مستر ترينيداد - كان يلقى دروسه :

لما كنس من بين نبيه انما نكرا في - ، وشنتا عزادا ، جال معولهم

(١) اسمه 'سانسكريت' وسمي باللغة السامية والاسم الجامعة اى لغة الإسعراطة الدينية
من لغة الهند ما لغة الناس باللغة هي (الباركرسيه) .
(٢) سمعنا من ذلك في عهد (مؤلف الأزهر من السبع جمال الدين) .

عليه ، ومصدرهم عنه وموردهم اليه .. واتخذ له في حارة اليهود بيتا ما لبث أن صار منتدى العلماء والأدباء . ومحط رجال الطلبة الأذكياء — وكان من ديدنه أن يقطع بياض فحاره في داره حتى اذا جن الظلام خرج متوكئا على عصاه الى ملهى قرب الأزبكية يدعى « قهوة البوسطة » وجلس في صدر فة تتألف حوله على هيئة نصف دائرة ينتظم في سمطها اللغوى والشاعر والمنطقي والطبيب والكيمائى والتاريخى والجغرافى والمهندس والطبيعى ، فيتسابقون الى القاء أدق المسائل عليه ، وبسط أعوص الأحاجى لديه ، فيحل عقد اشكالها فردا فردا ، ويفتح اغلاق طلاسمها ورموزها واحدا واحدا بلسان عربى مبين ، لا يتلثم ولا يتردد بل يتدفق كالسيل من قريحة لا تعرف الكلال ، فيدهش السامعين ، وينعم السائلين ، ويبكم المترضين ولا يبرح هذا الشأن شأنه حتى يشتعل رأس الليل شيئا ، وترعى غزالة الصبح نرجس الظلم ، فيقل الى داره بعد أن يتقد صاحب الملهى كل ما يترتب له فى ذمة الداخلين فى عداد ذلك المجمع الأنيق .

وكانت طريقة السيد فى التدريس : ان يسط المسألة العلمية ، ويشرح معناها بما يجليها للسامع من جميع نواحيها ثم يقرأ عبارة الكتاب فيها ، ويطبقها عليها فاذا انطبقت والا أبان ما فيها من التقصير — أو يقرأ العبارة ، ويبحث فى دليلها فيقره أو يفنده ، ويجزم بغيره وبذلك يفهمها السامع من أول وهلة .

وقال الأستاذ الامام محمد عبده :

ان بعض الناس يوجد فيهم خاصية ، انهم يقدرون على الكلام فى أى موضوع ، أمام أى انسان ، سواء كان يدرسه الكلام وقبله أم لا . وهذه الخاصية كانت موجودة عند السيد حمد الدين ، دق الحكمة لمربدا وغبر مربدا ، زان ام يكن من أذائب . وكذا يقى كنهات وآراء السياسية لكل أحد فترى فيه ذكنا من خراصة ن بجانب جذبه الى ما يريد .

وكان فى جميع أوقات اجتماعه مع الناس لا بد منه من الكلام نيسا بنير العقل ، أو يطير البقيدة ، أو يذهب بالنفس الى معابر الممر ، ويستف الفكر الى النظر فى الشؤون العامة مما يمس مصلحة البزاد وسكانها ،

فاستيقظت مشاعر ، واتبعت عقول وخف حجاب الغفلة فى أطراف متعددة
فى البلاد خصوصا فى القاهرة .

وقل الدكتور شبلى شميل :

كان جمال الدين من الفلاسفة الرواقيين — أى أنه كان ينشر تعاليمه
من طريق المحادثات الاعتيادية ، ولكنها كانت محادثات خلافة ، فى لذة المعنى
وحسن الانسجام .

تواضع السيد جمال الدين

سئل (١) سئل رحمه الله عن ترجمة حاله ، فابتسم وقال :

ان البيان لا يحتاج الى ترجمان ، قل لهم ما قاله فلان (٢) عن ايه
(سررى) (٣) يعنى متشرد قائم فى الأرض ثم قال :

وأى تقع لمن يذكر اننى ولدت سنة ١٢٥٤ هـ (١٨٣٨ م) وعمرت أكثر
من نصف عصر واضطرت لترك بلادى (الافغان) مضطربة ، تتلاعب بها
الأنواء والأغراض ، وأكرهت على مبارحة الهند ، وأجبرت على الابتعاد عن
مصر — أو لن شئت قل : تبت منها ! ومن الاستانة ، ومن أكثر عواصم
الأرض كل هذه الأحوال — خاطرات لا تسرنى وليس فيها أدنى فائدة
للقوم .

أما القول : بأنها لا تسرنى — لا بمعنى انى تبت من البلاد أو سجت
— كلا — لأنى أعتقد ان السجن فى طلب الحق من الظالمين العتاة (رياضة)
والنفى فى ذلك السبيل (سياحة) والقتل شهادة ، وهى أسمى المراتب فأنا
عن تقى غير راض ، ذلك لأن الخول قد أقعدنى فلم يوصلنى الى اسمى
مرتبة — وهى مرتبة الشهداء (٤) ، وحطى فى مصاف المنفيين من أرض الى
أرض والمسجونين فيها ! فما أبعدنى فى كل هذا عن أولى الهمم ، ومن قام
بالأعمال الخطيرة (أو المطلب الجليل) (٥) .

(١) السائل هو محمد الخزمى باشا صاحب كتاب خاطرات جمال الدين .

(٢) فلان هذا هو أبو الفضال الذى أكل الحسد صدره من السيد جمال الدين ، وفعل معه

فصلته . (٣) سررى يعنى متشرد قائم فى الأرض .

(٤) كان السيد جمال الدين يتبنى أن يصل الى أسمى مرتبة وهى مرتبة الشهداء (وقد

(٥) صفحة ٢١ - ٢٣ من كتاب خاطرات جمال الدين .

الغاية التي كان يرمى إليها جمال الدين في حياته

تكلم الدكتور تشارلز أوس عن الغاية التي كان يرمى إليها السيد جمال الدين فقال : (١) كانت الغاية التي يرمى إليها جمال الدين ، والغرض الأول من جميع جهوده التي لا تعرف الكلل ، ومن أثارته للنفوس وتهيجته المتواصل للناس . توحيد كلمة الاسلام ، وجمع شمل المسلمين في سائر أقطار العالم ، كما كانت الحال أيام الاسلام المجيدة وعصره الذهبي ، وقبل أن نوهن منه الفقرة والاقسام ، وقد باتت أقطار المسلمين غارقة في وهدة الجهل واليأس ، فأصبحت فرصة للاعتداء الأوروبي ، وقد آلمه أشد الألم أن يرى الأمم الاسلامية يضعف أمرها ، وترث قواها ، وكان يعتقد أن الأمم الاسلامية لو تقضت عن نفسها كابوس الاحتلال الأجنبي وتحررت من تدخل الدول الأجنبية في شئونها ، وصلاح حال الاسلام ، وتوافق مع مقتضيات الحياة في العصر الحاضر ، لأصبح المسلمون قادرين على تديسر أمورهم تديسرا حسنا ، دون أن يعتمدوا على الأمم الأوروبية أو يصطنعوا وسائلها .

الاسلام دين عام للعالم أجمع

وكان يرى أن الاسلام — في جميع المسائل الجوهرية — دين عام شامل للعالم أجمع قادر تام القدرة بما فيه من قوة روحية على ملائمة الظروف المتغيرة في كل جيل .

وكان من خاصة مزاج الرجل — ان الوسائل التي تخيرها لتحقيق غاياته — كانت وسائل الثورة السياسية ، فقد خيل اليه أنها أسرع الطرق وأفضلها في تحرير الشعوب الاسلامية وتغذيتها بالحرية الضرورية لتنظيم شئونها ، أما وسائل الإصلاح التدريجي والتعليم فكان يرى أنها بطيئة جدا غير محققة العاقبة .

(١) ص ١٤ من كتاب الاسلام والتجديد في مصر .

كان يريد أن يرى قبل موته تحقيق النتائج فكافح لقلب النظام القائم ، وكان يرى جواز خلع وقتل أمراء المسلمين الذين يشجعون الاعتداء الأوربي ، أو يرضون عنه ، فيقيمون بذلك الحوائل بين الناس وبين خلاصهم على ما يرجون .

ومع هذا فقد كان لجميع غاياته المتطرفة ، وللوسائل التي يصطنعها وجه انشائي ، يبدو واضحا في أعماله ، وينبئ ألا تفعل حسابه . كان يحبا بالرجاء الصادق في تجديد الإسلام ، والأمل القوى في امكانه ذلك الأمل الذي يلهب النفوس بعذواه .

وبينما السيد جمال الدين يقول بالثورة السياسية لتحقيق الإصلاح المنشود كان تلميذه الأستاذ الامام محمد عبده يرى أن اليقظة الدينية والسياسية والاجتماعية انما تحقق بالعلم الصحيح ، ومما لا ريب ان كلاهما قد ساهم أكثر من غيرهما في تمزيق ثوب المحافظة والرجعية التي التقى بها الاسلام منذ العصور الوسطى .

مقصد السيد السياسي

قال الأستاذ الامام محمد عبده عن مقصده السياسي ما يلي :
أما مقصده السياسي الذي قد وجه اليه أفكاره وأخذ على نفسه السعي اليه مدة حياته ، وكل ما أصابه من البلاء أصابه في سبيله ، فهو انهاض دولة اسلامية من ضعفها ، وتسيبها للقيام على شئونها حتى تلحق الأمة بالأمم العزيزة ، والدولة بالقوة فيعود للإسلام شأنه ، وللدین الحنيف مجده ، ويدخل في هذا تنكيس دولة بريطانيا في الأقطار الشرقية وتقليص ظلها عن رعوس الطوائف الاسلامية ، وله في عداوة الانجليز شئون يطول بيانها (١) .

(١) بعض السيد الانجليز ومثله لهم أمر مشهور ومن قول اديب اسحق في ترجمة السيد : « وكان السيد شديد الكراهية لدوله الانكليز جهر بذلك غير مرة ونسر في جريدة مصر فصولا ناطقه بذلك » .

وعال سليم المتحوري في خرج ديوان (سحر هاروت) يشير الى البنض السيد الذي يحمله السيد جمال الدين للانجليز حتى ضرب الناس في هذا البنض التل وقالوا فيه السحر . ومن هذا الشعر قول المتحوري :

ترنوا الى بفضلة فضي ١٣١ يصرت بطشود مسال كالوديان
فكانت بيكونس فيلده زمانه وكانها في بفضها الاقشاني
ويكونس فيلده هذا هو الوزير الانجليزي السيلس الكبير وكان يدعى في اول الامر دزاليلى
١٨٠٤-١٨٨١ .

هذا هو مقصد السيد السياسى — ولم يكن السيد يقصد دولة تجمع أمر المسلمين جميعا لأن هذا كما قال عسير ومن أجل ذلك بنى ما يقصده فى معرض تبيينه المسلمين وحثم على الوحدة ، فقال فى مقال عنوانه « الوحدة الاسلامية » (١) ما يلى :

(لا التمس بقولى أن يكون مالك الأمر فى الجميع شخصا واحدا ، فان هذا ربما يكون عسيرا ، ولكن أرجو أن يكون سلطان جميعهم (القرآن) ووجهة وحدتهم (الدين) وكل ذى ملك على ملكه يسمى بجهد له لحفظ الآخر ما استطاع فان حياته بحياته ، وبقائه ببقائه الا أن هذا بعد كونه أساسا لدينهم قضى به الضرورة ، وتحكم به الحاجة فى هذه الأوقات ، هذا أن الاتفاق ، هذا أن الاتفاق (٢) ألا ان الزمان يواتيك بالفرص وهى لكم غنائم . »

دعوة السيد السياسة المتطرفة

وتكلم آدمس عن دعوته السياسة المتطرفة فقال :

ومن الميسور أن نفهم كيف أن دعوته السياسية المتطرفة وجدت أرضا خصبة ، وأفئدة متحفزة لتليتها بين شباب الوطنيين الذين لم يهمل لهم ميدان الهياج السياسى وسيلة سريعة وأداة سهلة لتحقيق الاستقلال القومى فحسب ، بل هيا لهم فوق ذلك الفرصة للانصاح عن العوائق الصحيحة والتفكير الحى العميق ، بينما نجد أن الاصلاحات الأساسية التى نادى بها ودعا إليها ، والتى كان ينبغى لها قسط أوفر من الهدوء والاعتزان . قل أنصارها ومؤازرتها .

على أن آراءه الانشائية التى كانت حجر الزاوية فى تعاليله يبدو أثرها واضحا كل الوضوح فى حياة محمد عبده وعمله : وهو أحد تلاميذه ، وقد تشرب روح أستاذه تشربا عميقا .

(٢) كان قد أشهر بين الناس أن السيد يريد من وراء جهده أن يكون لمسلمين دولة واحدة تحت راية واحدة ولكنه فى الحقيقة لم يعصد ذلك ، ولم يصرح به لا فى العروة الوثقى ولا فى غيرها ولا جاء ذكره على لسان أحد من تلاميذه بل لقد صرح بما يدعى ذلك وذلك فى المقالة التى نشرنا عنوانها هنا وقد نشرت فى العدد التاسع من العروة الوثقى الذى صدر فى ٢٥ رجب سنة ١٣٠١ ، ٢٢ مايو سنة ١٨٨٤ .

(١) هذا تنبيه صارخ صالح به السيد منذ ثمانين سنة وكنه ينادينا به فى هذا الوقت الصعيب الذى يجب على كل شيء أن يقول فيه : أن الاتفاق ! أن الاتفاق .

السيد جمال الدين وجه كل عنايته للسياسة

قال الأستاذ الامام محمد عبده :

السيد جمال الدين رجل عالم وأعرف الناس بالاسلام ، وحالة المسلمين ، وكان قادرا على النفع العظيم بالافادة والتعليم ، ولكنه وجه كل عنايته الى السياسة فضاع استعداده هذا واتى أعجب لجعل نبهاء المسلمين وجرائدهم — كل همهم في السياسة ، واهمالهم أمر التربية الذي هو كل شيء ، وعليه يبنى كل شيء !

ان السيد جمال الدين كان صاحب اقتدار عجيب لو صرفه ووجهه للتعليم والتربية لأفاد الاسلام أكبر فائدة ، وقد عرضت عليه حين كنا في باريس أن ترك السياسة ونذهب الى مكان بعيد عن مراقبة الحكومات ، ونعلم ونربي من نختار من التلاميذ على مشربنا ، فلا تمضي عشر سنين الا ويكون عندنا كذا وكذا من التلاميذ الذين يتبعوننا في ترك أوطانهم والسير في الأرض لنشر الاصلاح المطلوب فينتشر أحسن الانتشار ! فقال : انما أنت مشبط !

لم يتكلم الأستاذ الامام فيما ذكره آنفا من تاريخ السيد جمال الدين عن صفته العسكرية وهي ناحية مهمة من صفاته — يجب أن تعرف . ولعل الامام قد اكتفى بما ذكره من خوضه لغمرات الحروب حينما كان الوزير الأول والقائد الأكبر في جيش محمد أعظم ببلاده ذلك بأن من البديهي أن من يقتحم بشجاعة ميادين القتال ، ويرز ببطولة الى حلبات الصيال ، ويتمرس بالحروب ، انما يكون ولا ريب قد استوفى حظه من الخبرة العسكرية والدراية بالفنون الحربية .

ولكى يكمل الكلام في صفات السيد جمال الدين هنا فقد رأينا أن نشير الى هذه الصفة اشارة وجيزة حتى يكون تاريخنا لهذا العظيم تاما مستوعبا .

نشأة جمال الدين العسكرية وبدء حياته العملية

قد علم من حياة السيد جمال الدين ، أنه بعد أن تتقف في دراساته في بلاده وفي بلاد الهند بمختلف الثقافات العلمية حتى صار اماما في كل علم بدأ حياته في بلاده يخوض غمرات الحروب الطاحنة اذ كان القائد الأكبر لجيش الأمير دوست محمد خان ثم لجيش ابنه محمد أعظم وقد ظلت هذه الحروب مستمرة عشرات الأعوام كما علمت .
ومما لا خلاف فيه أن النشأة الحربية لا تصدر الا عن شجاعة وجراءة واقدام .

ولم تكن هذه الحياة غريبة عليه ولا عجيبة منه وقد قال في ذلك جورجى كوتشى فيما أرخ له به من قبل « قد بدت عليه منذ الصغر مخايل الذكاء النادر والشغف بكل ما له صلة بالفنون العسكرية » فهو بهذا يكون قد نشأ بفطرته شجاعا باسلا ، ومارسها بطلا قائدا فاذا أضفت الى ذلك أنه نشأ من بيت عريق في المجد والشرف تزينه السيادة والامارة ، والحكم على بعض بلاد الأفغان فترة من الزمن — وتربى على مهاد العز والسؤدد ، وما طبع عليه من عزة النفس التى كانت من أخص صفاته ، ولازمته طول حياته ، أمكنك أن تعرف جوانب كثيرة من شخصيته العظيمة .
واذا كانت حروبه في بلاده قد انتهت بما لا يهوى فان ذلك لم يكن عن ضعف في جيشه ، ولا وهن في نفسه ، وانما كان مرده الى خيانة الخائنين ، والى ما بذله الانجليز من الأموال الكثيرة في شراء الذمم البوضيعة ودس الدسائس وقد فصل ذلك من قبل الأستاذ الامام فارجم الى ان شئت .

و لاريب في أن هذه الفترة في حياة السيد جمال الدين قد علمته دروسا قاسية ، اذ كشفت له عن مبلغ كيد الانجليز ومطامعهم وأغراضهم في استعمار الأمم الشرقية عامة والاسلامية خاصة ، ولهذا كله انغرس في قلبه روح المقت والبغضاء وشديد العداء للانجليز وظل يحاربهم طول حياته .

جمال الدين هو الباعث الرئيسى الأول للروح العصرية فى الإسلام

وإذا كان السيد جمال الدين الأفغانى هو الموقظ الأعظم للشرق ،
وباعث نهضته ، فانه كذلك الباعث الرئيسى الأول للروح العصرية فى
الإسلام .

قال مؤلفو تاريخ العرب المطول :

ويعتبر جمال الدين الباعث الرئيسى الأول للروح العصرية فى
الإسلام (١) .

وقال المستشرق الألمانى الكبير كارل بروكلمان فى كتاب تاريخ
الشعوب الإسلامية تحت عنوان « حركة التجديد الدينى — جمال الدين
الأفغانى » .

مهما يكن من أمر فقد كان الإسلام — ولا يزال — هو المهيمن على
الحياة الدينية فى مصر وإنما يرجع الفضل فى ذلك — فى المحل الأول الى
تأثير جمال الدين (٢) .

وقال العلامة غولدسيهر المستشرق المجرى المشهور وشيخ المستشرقين
فى العلوم الشرعية :

كان للسيد جمال الدين تأثير عظيم فى حركات الحرية ، والمنازع الثورية
التي جلت فى العشرات الأخيرة من هذه السنين فى الحكومات الإسلامية ،
وكانت حركته ترمى الى تحرير هذه المساك من السيطرة الأوروبية ، وإقناظها
من الاستغلال الأجنبى ، والى ترقية شئونها الداخلية بتأسيس إدارات حرة ،
الى أن قال :

فجمال الدين بقلبه ولسانه كلن أصدق مثل لفكرة الجامعة الإسلامية .

(١) من ٨٨٨ ح ٣ .

(٢) من ١٠٢ و ١٠٣ ح ٤ .

البقعة الإسلامية في القرن الثامن عشر

✽ لا يعرف فضل المصلحين في أى عصر من العصور إلا بمقدار ما يؤدون للناس من عمل ، وما يقومون به من اصلاح ، ولا تبدو أعمالهم على حقيقتها الا بالوقوف على أحوال أممهم ، وما آلت اليه بلادهم من تأخر وانحطاط عند ظهورهم .

ومثل السيد جمال الأفغانى وهو المصلح الأعظم للشرق ، لا يعرف فضله على بلاد الشرق عامة ، والأمم الإسلامية خاصة ، الا اذا عرفت أحوال هذه الأمم من كل نواحيها الدينية والاجتماعية والسياسية في القرن التاسع عشر الذى ظهر فيه برساته ، وان أصدق من فصل القول في ذلك وأتى به على أكمل وجه ، لهو الكاتب الكبير لوثرروب استواردرد في كتابه (حاضر العالم الإسلامى) .

وقد رأينا أن نورد هنا خلاصة مما قاله هذا المفكر النابه حتى تتجلى للناس رسالة السيد جمال الدين على حقيقتها ، ويدركوا مكانه بين سائر المصلحين ، وأنه في رسالته وعمله وجهاده كان أمة وحده بين العالمين .

قال العلامة لوثرروب :

» كان الدلم الإسلامى في القرن الثامن عشر قد بلغ من انتضعف أعظم مبلغ ، زمن التدنى والانحطاط أعقق دركة ، ذوب جوده ، ونسقت انثلمة كل صمتع من أصتاء ، ورجا من أرجاء ، واستتر فيه فساد أخلاق والآداب ، وتلازم ما كان بانها من أكر استهذيب بحرى ، واستغرقت الأمم الإسلامية في اتباع الأمراء والسووات ، وماتت الفضيلة في الناس وساد

(*) من كتاب حاضر العالم الإسلامى للكاتب الكبير لوثرروب أسودرد ، ترجمته إلى العربية الأستاذ عجاج توبهم ، وفيه فصول وتعيينات وحواشى لأمير النيل الأمير سكيك رسلان ص ٢٥٩ ح ١ وما بعدها إلى ص ٢١١ .

الجهل ، وانطفأت قبسات العلم الفضيحة ، واهلقت الحكومات الاسلامية الى مطايا استبداد وفوضى واغتتيال ، فليس يرى في العالم الاسلامي ذلك العهد سوى المستبدين الغاشمين كسلطان تركيا ، وأواخر ملوك المغول في الهند ، يحكمون حكما واهنا .. وقام كثير من الولاة والأمراء يخرجون على الدولة التي هم في حكمها وينشئون حكومات مستقلة مستبدة ، كحكومة الدولة التي خرجوا عليها ، فكان هؤلاء الخوارج لا يستطيعون اخضاع من في حكمهم من الزعماء هنا وهناك ، فكثرت السلب والنهب ، وفقد الأمن، وصارت السماء تمطر ظلما وجورا .

وجاء فوق جميع ذلك رجال الدين المستبدون يزدنون الرعايا ارهاقا فوق ارهاق قتل الأيدي وقعدت عن طلب الرزق ، وكاد العزم يتلاشى في قوس المسلمين ، وبارت التجارة بوارا شديدا وأهملت الزراعة أيما اعمال .

وأما الدين فقد غشيته غاشية سوداء ، فألبست الوحداية — التي علمها صاحب الرسالة الناس — سجفا من الخرافات وقشور الصوفية .. وكثر عديد من الأعداء الجهلاء وطوائف الفقراء والمساكين يخرجون من مكان الى مكان يحملون في أعناقهم التائب والتعاويد والسبحات ، ويوهمون الناس بالباطل والشبهات ، ويرغبونهم في الحج الى قبور الأولياء ، ويزنون للناس التماس الشفاعة من دفناء القبور ، وغابت عن الناس فضائل القرآن ، فصار يشرب الخمر ويتعاطى الأفيون في كل مكان ، وانتشرت الرذائل وهتكت ستر الحرمات على غير خشية ولا استحياء . وقال مكة المكرمة والمدينة المنورة ما قال غيرها من سائر مدن الاسلام . فصار الحج المقدس الذي فرضه النبي على من استطاعه ضربا من ضروب المستهزآت . وعلى العموم فقد بدل المسلمون غير المسلمين ، وهبطوا مهبطا بعيد القرار . فلو عاد صاحب الرسالة الى الأرض في ذلك العصر ورأى ما كان يدعى الاسلام لفضب وأطلق اللعنة على من استحقها من المسلمين كما يلعن المرتدون وعبدة الأوثان (١) .

(١) علق الأمير شكيب على هذا الوصف بقوله : لو أن فيلسوفا نفريسا من فلاسفة الاسلام ، أو مؤرخا عبقريا بصيرا بجميع أمراضه الاجتماعية ، أراد تشخيص حالته في هذه القرون الأخيرة ما أمكنه أن يصيب الحق وأن يطبق الفصل تطبيق هذا الكتاب الأمريكي ستودارد .

دعوة محمد بن عبد الوهاب

وفيما العالم الاسلامي مستغرق في هجته ، ومدلج في ظلمته ، اذا بصوت يدوي من قلب صحراء شبه الجزيرة ، مهد الاسلام يوقظ المؤمنين ويدعوهم الى الاصلاح والرجوع الى سواء السبيل والصراف المستقيم ، فكان الصارخ المصلح المشهور محمد بن عبد الوهاب (١) الذي أشعل نار الوهاية فاشتعلت ، واتقدت واندلعت ألسنتها الى كل زاوية من زوايا العالم الاسلامي . ثم أخذ يحض المسلمين على اصلاح النفوس واستعادة المجد الاسلامي القديم ، والعز التليد ، قنبت تبشير صبح الاصلاح ثم بدأت اليقظة الكبرى في عالم الاسلام ، ثم تكلم عن الوهابيين فقال :

والوهابيون على افعالهم في الاعتصام بالقروض الدينية وقواعد الآداب ، كانوا على ضعف شديد في المدارك ، وبعد في التعصب (٢) .
فلذلك كان من حسن حظ الاسلام أنهم باءوا بخسران سلطتهم السياسية .
فقصروا مساعيهم ودعوتهم على التعاليم الدينية الأدبية فحسب .

وقام على أثر ذلك عدد من النقدة اتخذوا الوهاية دليلا لكلامهم وقالوا : ان الاسلام بجوهره وطبائعه غير قابل للتكيف على حسب مقتضيات العصور ومماشاة أحوال الترقى والتبدل وليس لنا لتطورات الأزمنة وتغيرات الأيام (٣) .

(١) ولد محمد بن عبد الوهاب في نجد سنة ١١١٥ هـ و ١٧٠٣ م ببلدة العيينة . ومات في سنة ١٢٠٦ هـ - ١٧٩١ م .

(٢) ذلك أن من مباني الوهابيين عدم مجازاة الضر في التقدم الملمي وعمارة الأرض ومسايرته في الاستمتاع بنعم الحياة التي لم يحرمها الله مخالفين في ذلك تعاليم القرآن الكريم إذ قال تعالى « قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق » وقال تعالى « سفر لكم ما في السموات والأرض » وقال « خلق لكم ما في الأرض جميعا » .

(٣) ومن أجل جود الوهابيين الذي يتصل في شيوخهم ، يحسب الذين لا يعرفون دين الاسلام ومبادئه السامية أن هذا الدين جلد لا يستطيع أن يساير الحياة في تقدمها وارتقيها فلما كانت هذه الطائفة قد نقت من عقيدة التوحيد شوائب الشرك فانها بجودها قد أسأت الى سمعة الاسلام بين من لا يقفون .

حكم الأستاذ إبراهيم محمد عبيد والسيد رشيد رضا فيمن يسمون بالوهابية

قال الأستاذ محمد عبيد :

« هذه الفئة زعمت أنها تفقت غبار التقليد ! ولكنها أضيق عينا ، وأخرج صدرا من المقلدين ، وإن أنكرت كثيرا من البدع فإنها ترى وجوب الأخذ بما يفهم من لفظ الوارد والتعبد به بدون التفات الى ما تقتضيه الأصول التي علق عليها الدين ، وإليها كانت الدعوة ، ولأجلها منحت النبوة ! فلم يكتفوا للعلم أولياء ، ولا للمدنية السليمة أجراء (١) . »
وعلق تلميذه الفقيه المحدث السيد رشيد رضا على كلام أستاذه بقوله : « يعنى (أى الأستاذ الامام) بهذه الفئة (أهل الحديث وما يسمون بالوهابية) فقد كان يحدد منهم ترك البدع وينكر عليهم ضيق العقل دون ما أرشدت اليه النصوص من علوم الأكوان ، ومقدمات المدنية والعمران ، التي تمتاز بها الأمة وتعلو كلمة الملة . »

وقال رحمه الله فيهم وفي أمثالهم في مقدمة رسالة يسر الاسلام (٢) .
« أنهم ممن يدعون مذهب السلف ، وينظمون أنفسهم في سلك أهل الحديث ، يأخذون بظواهر كل ما رواه الرواة من الأخبار والآثار ، الموقوفة والمرفوعة ، أو التي توصف بأنها موضوعة أو مصنوعة ، وإن كانت شاذة أو منكرة ، أو غريبة المتن ، أو من اسرائيليات مثل كعب ووهب أو معارضة بالقطعيات التي لا يعرفونها من نصوص الشرع ، ومدركات الحس و يقينيات العقل ، ويكفرون أو يفسقون من أنكرها أو خالفها . »

حال السيرة في النافذة السياسية

هذه كانت حال الشرق الدينى في القرن التاسع عشر ، وهو العصر الذى ظهر فيه السيد جمال الدين ، أما الناحية السياسية فقد بينها لوثرروب أصدق بيان فى قوله (٣) :

(١) ص ١٠٧ من رساله الاسلام والصراية .

(٢) حرف ز من المقدمة .

(٣) ص ٢١ و ٢٢ ح ١ حاصر العالم الاسلامى .

توالت الأيام على العالم الاسلامى وهو هاجع لا يستيقظ حتى القرن التاسع عشر فتملل فى مهبجه مستقلا وطاة الغرب . وفى خلال القرن الثامن عشر كانت الدول الغربية تحصل على جوانب العالم الاسلامى ، وتخضع لها الأقطار فى شرق أوروبا وجزائر الهند ، وأما جل العالم الاسلامى ومعظمه من مراكز حتى أواسط آسيا فقد ترك وشأنه فما كان ليعتبر قدر هذه الفترة السانحة بل ظل مستغرقا فى هجمته مستهزئا (بكفرة !) أوروبا راضيا مسلما أن شقاءه انما هو بمشيئة من الله !! ولا يقيم لرقى أوروبا وزنا ، ولا يحسب لمستبظاتها حسابا (١)

هكذا كانت حالة العالم الاسلامى ، لما استيقظ استيقاظه فى مطلع القرن التاسع عشر فاذا بأوروبا تحف بازائه مجسوة بثورتها الصناعية ، ومدججة بأسلحة العلم الحديث وعجائب الاختراع ، وبين يديها العاشمتين ، الطبيعة مسخرة مفضوحة أسرارها وآلات حربية جهنية لم يحلم أحد من البشر بمثلها من قبل !

فكانت النتيجة المتوقعة — حينما شرعت حملات أوروبا تغشى الشرق الاسلامى — أن أخذت أقطاره ، يسقط الواحد منها تلو الآخر فى أيدي الحاملين عليه فلم يمض غير اليسير من الزمن حتى كانت دول أوروبا الكبرى قد اقتسمت جميع العالم الاسلامى ، فاستولت بريطانيا على الهند ومصر وعبرت روسيا القوقاس ، وبسطت سلطانها على أواسط آسيا ، وفتحت فرنسا شمالي أفريقيا ، وقامت سائر الدول الأوروبية غير الكبرى واستولت بدورها على الأقطار الصغيرة الباقية من الغنية الاسلامية .

وما زالت الحالة هكذا حتى جاءت الحرب الكونية العظمى (سنة ١٩١٣ — ١٩١٨) فكانت شاهدا على آخر دور من أدوار اذلال الشرق للغرب ، ولما وضعت شروط المعاهدات — بعد أن وضعت الحرب العامة أوزارها — قضى على كيان الدولة العثمانية : فلم تبق من بعد ذلك دولة اسلامية مستقلة استقلالاً صحيحاً فتم اخضاع العالم الاسلامى .

(١) نعم كانوا ملغون اصطلاحهم الذى هو صحة كسلهم وفساد اخلاقهم بكونه مدرا مقدورا لا حيلة فيه امتدارا عما هم فيه من التهاون والمغلة وسوء الإدارة .

انتشار اليقظة الإسلامية

وعرض لوثرروب لليقظة الإسلامية فقال :

« أخذت اليقظة الإسلامية تنتشر انتشارا مزدادا ، ومبادئ التجدد والإصلاح الحقيقي تنمو نموا مطردا ، وكان مما لا شك فيه — وأمره طبيعي — أن عادت الحرية العقلية إلى الظهور شيئا فشيئا . في أوائل القرن التاسع عشر .. وذلك بظهور المصلحين الأحرار الذين ما فتئوا يؤيدون مذاهبهم وآراءهم الإصلاحية .. بأحاديث وآيات من الكتاب . فمن ذلك استشهادهم على قبول الإصلاح في الإسلام بما هو مأثور عن صاحب الرسالة (عليه الصلاة والسلام) من قوله : « إنما أنا بشر إذا أمرتكم بشيء من دينكم فخذوا به وإذا أمرتكم بشيء من رأيي فإنما أنا بشر » رواه مسلم عن رافع بن خديج (١) .

ومضى لوثرروب يدافع عن مبادئ الإسلام ويدحض بأدلة قوية ما يزعمه متعصبو النقدة من أن الإسلام يجافي الحرية وينكر استكناه الحقائق العلمية الطبيعية ، إلى أن ختم دفاعه بقوله :

« أيليق بنا أن تنعamy عما قاله محمد في شأن العلم ! وأن تنكر تكريمه كل التكريم ، وهذه كلماته البليغة ما زالت شاهدا خالدا على ذلك ، وهاك بعضها :

« أطلبوا العلم ولو في الصين فإن طلب العلم فريضة على كل مسلم » .
لأن تغدو فتتعلم بابا من العلم خير من أن تصلي مئة ركعة (٢) .
« العلماء ورتة الأنبياء » .

ومضى لوثرروب يتحدث عن قادة الإصلاح من المسلمين في كل زمان فقال :

(١) ودوى مسلم كذلك حديث الرسول « اسم أعلم باسم دينكم » .
(٢) رواه ابن عبد البر من حديث أسد بن موسى عن بعض العاطلة « مالنا ركعة » ورواه آخرون باللفظ أخرى .

« قد حان لنا أن نبسط الكلام على فاده الإصلاح من المسلمين مدققين النظر في ذلك بتجرد عن الهوى بحيث يجب أن تكون أحكامنا مبنية على ما قاله هؤلاء المصلحون القادة من الأقوال - وما قاموا به من الأعمال، وليس على ما هو مدون عنهم في بطون الكتب والتواريخ التي ذهب واضعوها فيها مذهب الغرض ، فقد قال أحد المصلحين المسلمين وهو جزائري (١) قولاً سديداً « لا تقاس حضارة أمة بما في كتبها الدينية من السطور والعبارات ، بل بما تقوم به تلك الأمة من الأعمال » ..

ومن تدبر تاريخ الإسلام حق التدبر أيقن كل الاقن أن الإسلام لم يخل يوماً في جميع ماضيه - حتى في أشد عصوره حلكاً - من بعض المصلحين الأحرار ذوي العقول النيرة ، والمدارك الثاقبة والهمم الصادقة .. فيصرخون في المسلمين صرخات الإصلاح الشديد ويرفعون علماً من أعلام الهدى والارشاد .. وقد كتب الغزالي المشهور وهو من رجال القرن السادس عشر : « ليس بمعزى على الله عز وجل أن يكشف لعباده المخلصين - في المستقبل ما لم يكشف مثله لغيرهم فيما مضى من العصور ، وأن ينزل من نعمه الروحية على مستحقها من الحكماء في كل دور ، النعم التي تفيض نورا على أبصارهم وبصائرهم فتهددهم سواء السبيل » .

فهذه الصرخات التي توالى ، والمصاييح التي أوقدت - في فترات مختلفة طيلة جميع الأجيال التي كرت على الإسلام من بعد انحداره عن الأوج ، قد كان من شأنها أن تمهد السبيل لبعض التسديد للمصلحين المتأخرين .

وقال لوثرروب عن « رواد الإصلاح في القرن التاسع عشر » .

« لم ينتصف القرن التاسع عشر ، حتى كان قد قام في كل بلد من بلدان المسلمين في الرقعة الإسلامية عدد من رواد الإصلاح ودعائه ينهون ويوقظون ويحضون ويستحثون .. بيد أن هؤلاء كانوا نزرًا في بلد عهد الإصلاح الحديث . فلاقوا في سبيل ذلك ما لاقى غيرهم من الذين ساروا

(١) هو اسماعيل حامد .

سيرهم ، اذ هب رجال الدين وسواد السذج يرمون المصلحين بالمروق من الاسلام فكان من طبيعة الأمر ظهور النزاع والمشادة بين المسلمين في سبيل الاصلاح » (١) .

وقال عن « المصلحين في الهند في القرن التاسع عشر » :

« وقد كانت الهند أول رقعة اسلامية رفعت فيها أعلام الاصلاح ، فقام فيها عصابة من المصلحين ذوى عزم شديد ، وعلى رأسهم (السر) السيد أحمد خان ، وانبروا يجاهدون في سبيل الدعوة الكبرى للاصلاح العر فالتفوا الجمعيات ، ونشروا الكتب والصحف ، وأنشأوا الكلية العلمية الاسلامية في عليكرة .. ثم أخذت دعوة الاصلاح تنمو نموا سريعا في الهند وتزداد قوة ورسوخا ، وقام فيها من القادة المشهورين عدد كبير .. مثل مولوى شيراغ على والسيد أمين على العبقريين ، اللذين اشتهرا في العالم كله بما أخرجاه للناس من الكتب القيمة الباشعة في شئون الاسلام وروحه .. »

وقد كتب أحد هؤلاء القادة العظماء وهو السيد « خدابخش » في بعض كتبه يقول : « ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يغيض شيئا بغيضه للشرائع والقوانين الجامدة التي تقيد العقل فتقوده صاغرا أعمى . ليس القرآن الكريم الا كتاب هدى للمؤمنين ، وليس عثرة في سبيل ترقى المجتمع والآداب والشرائع والقوانين والمدارك العقلية » .

ثم جاء بكلام نعى فيه حالة الاسلام ، منه « لعمري ان هذا الاسلام اليوم ليس هو الاسلام الذى أتى به صاحب الرسالة ، بل ان الاسلام الذى جاء به النبي لبريء من هذه السلاسل المؤلفة من حلقات الوظائف والمناصب الدينية ، وعار عن هذا التعصب القاتل والجهل الشديد والأوهام والأباطيل الكفرية » . ثم أنهى كلامه قائلا : هل الاسلام عدو للترقى والتقدم ترى ؟ انى لأعوذ بالله من قاتل نعم ! »

وقال : « فمتى وضع الاسلام في البوتقة وأخرج منه ما علق به من جميع هذه الأباطيل الخداعة ، كان ذلك الدين الساذج الحلو المساغ ،

(١) هذه هي سنة الحياة .

فالاسلام على أصله ووصفه انما هو ركنان لا ثالث لهما : توحيد الله تعالى ، والايان بأن محمدا رسول الله ، وما عدا ذلك فليس من الاسلام .

ثم تكلم عن (مذهب هؤلاء المصلحين فى الإصلاح) فقال :

« وفى ذلك العهد كانت دعوة الإصلاح الحر قد طفقت تنتشر فى كل قطر من الأقطار الاسلامية .. فقد ظهر الأحرار فى تركيا وكانوا القابضين على أزمة الدولة خلال غالب المدة بين حرب القريم والعهد الحميدى .. ومديرى شئون المملكة وساسة أمورها وقام فيها أحرار عظماء مثل الوزيرين رشيد باشا ، وممدحت باشا المجاهدين الكبيرين فى سبيل تحرير الدولة العثمانية من ربقة ذلها .. حتى كانت ثورة سنة ١٩٠٨ فذهبت عاصفتها بصرح الاستبداد وقوضت أركانه » .

ثم قال تحت عنوان .. مذهب هؤلاء المصلحين فى الإصلاح :

« على أن هؤلاء المصلحين الأحرار الذين أتينا على ذكرهم انما هم على مذهب الاعتقاد بوجود تشيئة الإصلاح فى المسلمين تشيئة متدرجة ماثية لمقتضى العصر ، وبأن الاسلام لقابل أحسن قبول لكل تحول وتطور ، ومستعد لتبائعه لايلاف تبدلات العصور والأدوار . والتكيف على حسب ترقى الحضارات ، فهم من هذا النحو محافظون كل المحافظة مستمسكون جهدهم واستطاعتهم بالاسلام الصحيح ، وهو عندهم فى المجتمع روحه وغذاؤه ، ومن المبرر مادته الحيوية ومنهله العذب » .

الجامعة الإسلامية

وبعد ذلك انتقل لوثروب فى الفصل الثانى من كتابه الى الكلام عن الجامعة الاسلامية فقال :

« اليقظة الاسلامية شأن كل اقلاب عظيم نشأت نشوءا ملتبسا فاشتبه بعض متجهاتها ببعض اشتباه كبير ، ولا عجب فذلك انما هو من طبيعة كل دور من أدوار الانتقال والتحول ، فقد بدأت اليقظة الاسلامية بالدعوة الزهادية الدينية ثم أخذت تجزأ تجزأ شديدة منسجمة الناحى ،

ثم قال : « ان روح الاصلاح ما فتئت تلب في كل عرق من عروق العالم الاسلامي ديبا طبيعيا هائلا فتدفعه الى الامام دفعا متواصلا .

وتكلم عن الجامعة الاسلامية فقال : ان معناها الشامل ومفهومها العام ، انما هو شعور بالوحدة العامة ، والعروة الوثقى لا انقصاص لها بين جميع المؤمنين في المصور الاسلامي ، وهي قديمة بأصلها ومنشؤها منذ عهد صاحب الرسالة » .

ثم استطرد الى الكلام عن الدعوة الوهابية وسقوطها بعد استيلائها على الأماكن المقدسة في الحجاز فقال : لما سقطت الوهابية دون مبتغاها أخذ الاضطراب السياسي يشتد في العالم الاسلامي اشتدادا واسع المضطرب — في الهند ، وأفغانستان ، وغيرهما .

ولم تكن أوربة حتى ذلك العهد قد حاولت فتحا كبيرا في العالم الاسلامي ، سوى استخلاصها بعض الأصقاع من تركية الأوربية وجزائر الهند .

وأما هول القروح العظمى فلم يكن قد ظهر بعد ، غير أن أشباحه كانت تقترب شيئا فشيئا — وما كاد يتتصف القرن التاسع عشر حتى تبدلت الحال تبديلا تاما ففتح الفرنسيين الجزائر واستولت روسيا على عبر القوقاس وبسطت انكلترا نفوذها على الهند من أقصاها الى أقصاها . مما جعل قادة المسلمين الحكماء في كل صقع يوقنون كل الايقان أن الاسلام انما يحيق به خطر عظيم وبلاء شامل من جراء انتشار سيطرة الغرب عليه .

وفي هذه الغضون أخذت الجامعة تسير في تيارات مقاومة الغرب وصدده وعدائه — وهي ما برحت تسير هذا المسير حتى اليوم .. وما انفكت روح العداء للغرب تهيج في الجزائر النورة المعروفة بثورة (الكايل) سنة ١٨٧١ وهب رجال الدين المعروفون بالأولياء في كل بلاد أفريقية الشمالية يستثيرون المسلمين ويستغفرونهم للحرب والجهاد ومن هذا النوع كانت ثورة المهدي في السودان المصري وهي الثورة التي دامت طويلا وقتت في عضد الانكليز فتا كبيرا وأثرت بهم خسائر فادحة ...

وانفجر في أفغانستان بركان حقد وعداء للغرب عظيم فتناولت حممه مسلمي الهند فآلهبت صدورهم الهابا .

ولما وصلت الحال في العالم الاسلامي الى هذا الحد ، أدرك قادة الجامعة الاسلامية الحكماء . أنه اذا رام العالم الاسلامي حقا تحرير نفسه من النير الغربي ، وتحطيم هذه السلاسل الثقيلة التي يرسف فيها منذ عهد بعيد ، ودك هذه السيطرة المذلة دكا ، وجب عليه أن يعمل عملا منظما شاملا ويسعى سعيا أكيدا ثابتا ، جامعا للوحدة العامة والرابطة الكبرى وأيقن هؤلاء أيضا أنه لا بد للعالم الاسلامي — اذا شاء هذا — من دراسة علوم الغرب واكتناه عظمته وقوته وتقديمه ونهج مناهجه وسلوك سبله في جميع ما يؤدي الى النهضة الصحيحة القائمة على أسس العلم وأركانه ، فانما هذا هو السبيل الذي لا سبيل الا هو للافلات من ربة استعمار الغرب والتحرر من حكم الفرنجة . وفوق جميع هذا أيقن قادة الجامعة الاسلامية ، ان استقلال العالم الاسلامي عن الغرب النصراني — الاستقلال السياسي — يجب على كل حال ان يسبقه التجدد الروحي العقلي العلمي الأدبي ، والتربية النفسانية الصحيحة ، وانه متى صلحت نفوس المسلمين ، وزكت وطابت واعزت ، وباتت تعاف الذل وتأبى الضيم ، سهل اذ ذاك كل عمل في سبيل التحرر والاستقلال وعند هذه النقطة في الدائرة التقت غاية دعاة الجامعة الاسلامية ، وغاية الاحرار ، اذ أدرك الفرقان كلاهما استحصال الخطب الجلل ، والشقاء الاكبر في العالم الاسلامي وما يعانيه المسلمون من الذل والهوان — فابتغيا تجدده الروحاني ، واصلاحه النفساني غير أنه نشأ الخلاف بينهم في وسائل هذا التجدد والاصلاح وكيفيتهما ، فقال الاحرار : ان المسلمين لا مندوحة لهم عن الاخذ عن الغرب ، واقتباس الأفكار منه واتباع طريقته في جميع ما هو لازم وضروري لبلوغ الغاية العليا .

وقال ارباب الجامعة الاسلامية : ان الاسلام بذاته صالح كل الصلاحية لكي يستمد منه جميع ما هو لازم لذلك — فلهذا ينبغي ان يقصر أمر الاخذ عن الغرب على محاكاته في اتهاج مناهجه العملية ، والاستعانة بوسائله المادية فحسب .

كان للجامعة الإسلامية أسان

كان مبدأ سير الجامعة الإسلامية السير المنظم على الخطط المقررة حوالى منتصف القرن التاسع عشر — اذ كان للجامعة أسان قامت عليهما ، هما الطرق الدينية الحديثة النظام كالطريقة السنوسية — والدعوة التي قامت بها فرقة من جلة العظماء وأكابر المفكرين الحكماء يرأسها (جمال الدين الأفغانى) .

وبعد ان تكلم لوثرروب عن الأساس الأول وأطلب فى فضل الطريقة السنوسية ومبلغ انتشارها ، وعن سير النهضة الإسلامية الحديثة الكبرى فى افريقية وفى بلاد التر الروسية وفى الصين والتركستان ، وجزائر الهند الصينية وغيرها من البلاد اخذ يتكلم عن الأساس الثانى فقال :

الدعوة الكبرى التي قام بها جمال الدين الأفغانى

تنتقل للكلام على الأساس الآخر — وهو الدعوة الكبرى — التي قام بها جمال الدين الأفغانى وقد عرفت به من بعده .

ولد السيد جمال الدين الأفغانى فى مطلع القرن التاسع عشر وهو أفغانى الأرومة لا فارسى (١) ينحدر نسبا ، كما يدل لقب سيادته على هذا ، من المثرة النبوية الطاهرة ، ويجرة فى عروقه الدم العربى البحت الكريم .

كان جمال الدين سيد التابفين الحكماء ، وأمير الخطباء البلغاء ، وداهية من أعظم الدهاة ، دامغ الحجة ، قاطع البرهان ، ثبت الجنان ، متوقد العزم شديد الهابة ، كان فى فأسوته أسرار المغناطيسية . فلهذا كان المنهاج الذم نهجه عظيما ، وكانت سيرته كبيرة فبلغ من علو المنزلة فى المسلمين ما قل أن يبلغ مثله سواه ، وكان سائحا جوابا طاف العالم الإسلامى قطرا قطرا ، وجال غربى أوربة بلدا بلدا ، فاكسب من هذه السياحات الكبرى ، ومن الاطلاع العميق والتبحر الواسع فى سير العالم والأمم علما راسخا ، واكتنه أسرار

(١) كما يعترى المتروك .

خفية ، واستبطن غوامض كثيرة ، فأعانه ذلك عونا كبيرا على القيام بجلائل الأعمال التي قام بها .

وكان جمال الدين بعامل سجيته وطبعه وخلقه ، زعيما مسلما كبيرا ، فكأنه على وفور استعداده ومواهبه ، انما خلقه الله في المسلمين لنشر الدعوة فحسب ، فاقتادت له نفوسهم ، وطافت متعاقدة من حوله قلوبهم فليس هناك من قطر من الأفطار الاسلامية وطئت أرضه قدما جمال الدين الا وكانت فيه ثورة فكرية اجتماعية لا تخبو نارها ولا يتبدد أوراها .

ولقد كان أول مسلم أيقن بخطر السيطرة الغربية المنتشرة في الشرق الاسلامي ، وتمثل عوافبها فيما اذا طال عهدا . وامتدت حياتها ، ورسخت في تربة الشرق . وأدرك شؤم المستقبل وما سينزل بساحة الاسلام والمسلمين من النائبه الكبر ، اذا لبع الشرق الاسلامي على حال مثل حاله التي كان عليها . فهب جمال يضحي نفسه ، ويفنى حياته في سبيل ايقاظ العالم الاسلامي وانهارده بسوء العقبي ويدعوه الى اعداد ذرائع الدفاع لساعة يصبح فيها الفير (١) فلما اشتهر شأن جمال خشيت الحكومات الاستعمارية أمره وحسبت له ألف حساب فنفته بحجة أنه هائج المسلمين ولم تخف دولة جمالا وتضطهده مثل ما خافته واضطهده الدولة البريطانية فسجنته في الهند مدة ثم أطلقت سراحه فجاء الى مصر حوالي (٢) سنة ١٨٨٠ — وكانت له ينفى الثورة العرابية التي أوقدت نارها في وجه الغربيين .

فلما احتل الانكليز مصر سنة ١٨٨٢ تفوا جمالا للحال فزابل مصر وأنشأ يسبح في مختلف البلدان حتى وصل الى القسطنطينية فلتقاء عبد الحميد بالميرة والكرامة وقربه منه ورفع منزلته فسحر جمال السلطان الداهية بتوقد ذكائه ونفسه الكبيره ، فقلده السلطان رئاسة العمل في سبيل الدعوة للجامعة الاسلامية (٣) . ويطلب أن ما ناله السلطان عبد الحميد من التجاح في

(١) قد حانت هذه الساعه بالصححة الى اسمع من الثورة المصرية في سنة ١٩٥٢ واستطاع شروها مع العالم الاسلامي كله وامتد الى الأمم والسعود العربية فسلطها جميعا . وأصبح الشرق كله على الاسمصاربارا تطلق ..

(٢) أحطاً لوبرون في هذه الواريج لأن السيد جاء الى مصر سنة ١٨٧١ ، وبعي من مصر سنة ١٨٧٩ أي قبل الاحلال البريطاني الذي وقع سنة ١٨٨٢ .

(٣) اسما الكلام عن هذه المرة الى تحقيقات الامر سكرتير .

سياسته في سبيل الجامعة الاسلامية انما كان على يد جمال الدين المتوقد
 الهمة المشتعل المزم . والتحق جمال الدين بالرفيق الأعلى ١٨٩٧ شيخا عاملا
 كبيرا في سبيل النهضة الاسلامية حتى النفس الأخير من أنفاسه (١) .

مختصر تعاليم جمال الدين

وهنا لخص لوثرروب تعاليم جمال الدين الأفغاني فقال :

العالم النصراني على اختلاف أممه وشعوبه عرفا وجنسية هو عدو مقاوم
 مناهض للشرق على العموم ، وللإسلام على الخصوص ، فجميع الدول
 النصرانية متحدة معا على ذلك الممالك الاسلامية ما استطاعت الى ذلك سبيلا .

« الروح الصليبية لم تبرح كامنة في صدور النصارى كمون النار في
 الرماد ، وروح التعصب لم تنفك حية معتلجة في قلوبهم حتى اليوم . كما
 كانت في قلب بطرس الناسك من قبل ، فالنصرانية لم يزل التعصب مستقرا في
 عناصرها متغلغلا في أحشائها ، ومتمشيا في كل عرق من عروقها ، وهي أبدا
 نازرة الى الاسلام نظرة العداوة والحقد والتعصب الديني المفقوت ، وحقيقة
 هذا الأمر وتيجته واقعتان في كثير من الشؤون الخطيرة ، والمواضع الكبرى
 حيث القوانين والشرائع الدولية لم تعامل فيها الأمم الاسلامية مستوية مع
 الأمم النصرانية .

تنتحل الدول النصرانية أعذارا لها في كرها وهجومها وعدوانها على
 الممالك الاسلامية واذلالها واکراهها — بقولها أن الممالك الاسلامية هذه ،
 انما هي من الانحطاط والتدلي بحيث لا يستطيع أن تكون قوامة على شؤون
 نفسها بنفسها وفوق جميع هذا ، فهذه الدول النصرانية عينها لم تقفأ تعمل
 هذا من ناحية ، وتذرع بألوف الذرائع من نواح أخرى حتى بالحرب
 والحديد والنار (٢) للقضاء على كل حركة حاولها المسلمون في بلادهم
 وديارهم في سبيل الإصلاح والنهضة .

(١) سأتك بيان مفصل عما جرى للمسيح في الاسامة .

(٢) لا يزال هذا داب العرب وأصدق شاهد على ذلك ما تهرقه إنجلترا بجنوب اليمن
 واليوربي وغيرهما . وقد تخلصت الجزائر أخيرا من بين براثن فرنسا وأصبحت مستقلة .

جميع الشعوب النصرانية مجمعة متفقة على عداء الاسلام ، وروح هذا العداء متمثلة بجهد جميع هذه الشعوب جهدا خفيا مستترا متواليا لسحق الاسلام سحقا .

تأخذ النصرانية شواغر كل مسلم وآماله ورغباته التي تتجول في صدره تم تمثيلها بصور الهزء والسخرية والعبث والازدراء . فان ما يدعونه الفرنجة عندنا في الشرق تعصبا مذموما محرما ، هو عندهم في بلادهم وأوطانهم العصبية الجنسية المباركة والقومية المقدسة والوطنية المعبودة ، وان ما يدعونه عندهم في الغرب اباءة النفس ، والشتم ، والشرف الوطنى ، والعزة القومية ، يدعونه فى الشرق لموا مكروها واقراطا فى حب الوطن ضارا ، ومقتا وشناء للأجنبى الغربى .

جميع هذا يوضح أن العالم الاسلامى يجب عليه أن يتحد اتحادا دفاعيا عاما مستمسك الأطراف وثيق العرى ، ليستطيع بذلك الزياد عن كيانه ووقاية نفسه من الفناء المقبل ، وللوصول الى هذه الغاية الكبرى . انما يجب عليه اكتناء أسباب تقدم الغرب والوقوف على تفوقه وقدرته .

هذه دعوة جمال الدين على الايجاز التى أفنى حياته فى سبيل نشرها بالبلاغة الساحرة ، والحجج الدامغة ، فكانت كالغيث الجود أصاب التربة الجذباء — ولا عجب أن يكون جمال الدين ذلك الرجل الموقظ الكبير ، وتكون كل نسمة تفعها فى المسلمين عاصفة زعزعا .

وقد بات اعتداء الدول الفرنجية وعدوانها وبغيها منتشرا فى كل قطر من أقطار العالم الاسلامى فتفاقم الخطب واشتد البلاء .

وبعد أن تكلم لوثرروب عن تاريخ تركيا وثورتها فى سنة ١٩٠٨ ثم ثورة ايران . واغارة ايطاليا على طرابلس سنة ١٩٩١ والحروب التى شنتها الدول البلقانية النصرانية على تركيا فى سنة ١٩١٢ (١) . واستيلائها على ملاكها فى أوروبا — واتفاق الانجليز وروسية على خنق الثورة الفارسية واستيلاء فرنسا على مراكش ، وغير ذلك مما يشابهه — بعد أن ذكر ذلك كله قال : —

(١) علق الأمير مكس على ذلك بقوله : عندما أعلنت الدول البستنة الأربع الحرب على تركيا ، نشرت بلاغا لم يتك قدرك انه بلاغ منوك الصبيبيى فى العرب الوسطى .. فى اعلان حرب دينية ولم تجد من الاوربيين من انكر هذا الامر .

وقد تحقق للمسلمين الآن ما كان ينبىء به على غير انقطاع دعاء الجامعة
الاسلامية عن الحرب الصليبية الجديدة لذلك الممالك الاسلامية دكا - وصدق
جميع ما كلن يذيعه جمال الدين الافغانى الحكيم العظيم .
وقال الكاتب الكبير تشارلز آدمس فى كتابه : الاسلام والتجديد فى
مصر ما نختصره هنا :

لم ينشأ الدافع الأول الى حركة الاصلاح من مصر نفسها بل كان
صدى لتعاليم السيد جمال الدين الافغانى وأثرا من آثاره وكان جمال الدين
مثلا نابها لفكرة الجامعة الاسلامية والمدافع القوى الشكية عن الاصلاح
الشامل فى الاسلام وكذلك كان العامل الجوهرى الأول فى احياء حركة
التجديد فى مصر .

اثر السيد فى الهند

كان أول بلد ظهر اثر السيد جمال الدين الافغانى فيها ، بعد أن جاهد
بسلاحه فى بلاده - هى الهند ، ومن أجل ذلك كان علينا ان نكتب كلمة
موجزة عن صلته بها ، وأثره فيها .

ظل اثر السيد فى كل بلد رحل اليها أو حل بها ، أمرا ظاهرا واضحا
يعطيها ما استفاد من علمه وجهاده ، ان بلسانه أو بقلمه ، أما الهند فقد أخذ
منها قبل أن يعطيها ، ذلك بأنه قد تثقف فى صدر حياته بعلمها وتلقى العلم
عن أساتذتها وفلاسفتها كما بينا ذلك فى موضعه من هذا الكتاب وبعد
أن استوعب هذه الدراسات كلها ، وقال بغيته منها ، أخذ يتنقل بين البلاد
العربية ليدرس أاداتها ، ويكتنه اخلاق أهلها ، فاكسب من هذه السياسة
فوائد غزيرة زادته حنكة واختبارا بحقائق العمران - وكانت الغاية التى
يرمى اليها من هذه الاسفار الطويلة الشاقة ان يأخذ بأطراف العلوم كلها
ليخرج الى العمل والجهاد فى الحياة مزودا بجميع الثقافة العلمية والخبرة
بدراسة النواحي الاجتماعية ، ذلك ان العلم وحده لا يغنى عن الخبرة الشاملة
بنشوء الحياة وطبائع العمران ، وبعد أن انسكمل من عتاد الحياة وتسليح
بجميع ائعدد التى تؤهله للجهاد والاصلاح وكان قبل ذلك قد غرس بالحياة
العسكرية كما علمت ، تهيأ للعمل لما خلق له .

وعندما اضطر الى مغادرة بلاده بعد الوقائع الحربية التي غامر فيها مما يبناء لك من قبل ارتحل الى بلاد الهند وكان يريد أن ينزل فيها عند أحد أصحابه من تجار الافغان الى أن يأخذ طريقه الى البلاد الحجازية لأداء فريضة الحج ولكن الحكومة الانجليزية لم تمكنه من ذلك ، واعدت له نزلا خاصا يقيم فيه ولا يبارحه الى سواء فاذعن مضطرا وقد أخذ الدهش عندما وصل الى التخوم الهندية ، وأنس أن الحكومة تستقبله على الحدود استقبالا فخما ، وزاد من دهشه ان لم يجد فيمن استقبلوه أحدا ممن كان ينتظر أن يقابلوه . وعندما رأى ذلك قال :

« مأرب لا حفاوة من كريم » وما كاد يصل الى نزه حتى سئل عن الزمن الذي يريد أن يقضيه في الهند ، فأجاب لا أكثر من شهرين فوضعت الحكومة رقبا يسألون كل زائر عن سبب زيارته ! .

وكانت شهرته قد سبقت الى تلك الديار لما عرف عنه من العلم والحكمة وما فاله من المنزلة العالية بين قومه ، وما اشتهر عن بضولته في حروبه ببلاده — ولم يكد يتم أسبوع حتى أصبح زوجه مئات بل آلافا وارتجت له أقطار الهند وهرع اليه أكابر علماء الهند وراجاتها وغصت الساحات بالوفود وبينهم من ليس في استطاعة الحكومة الهندية أن تسعه من الاجتماع مع السيد .

— وطبعي أنه لم يكن ليخفى على الحكومة الانجليزية عداؤه الشديد لسياستها وما قد يحدث وجوده في الهند من اثاره روح الهياج في النفوس — وكانت الهند يومئذ تغلي بنار الفتن على الرغم من اخماد ثورة سنة ١٨٥٧ (١)

(١) لما استتب الامر للانجليز وسطروا سلطانهم في الهند حوا يعاملون الناس بالاحقر والاذراء ويسعون في نفس كل هندي احسا بالتمصر وشعورا بتمصه امه كل انجليزى . وله يكفوا بذلك بل اهدروا حقوقهم واسهاتوا بمصالحهم وما يحب حياتهم وله يراعوا شعورهم في عاداتهم وتقاليدهم .

وكان لذلك كله وفيره مما وقع من مفسالم الانجليز 'اره في النفوس من التمصر وانحد وانهاز النفس للتخلص من هذا العدو الواصل عليهم وعد في هجر دارهم .

حتى كانت سنة ١٨٥٧ فانجر غضب النفوس بيرة سمة دم بها الجس ومن وراءه الاعيون جميعا معدين اذ انفق فيها الهندوكي والمسلم على التلعن على استغلال بلادهم من انجليز . ولكن وا اسفاه فقد اخضعت هذه البورة بسبب حيلانه ببعض "مراه الاذليه الذين آثروا عمالة الانجليز ومساعدتهم لكي يحفظوا سلطانهم على امانتهم وان كان في ذلك قبيح استغلال بلادهم . وادا كانت هذه البورة قد اخضعت في مظهر الامر فان السعور اعظمي طر يس في النفوس ودفء احرار البلاد يسعون في سبيل تحرير بلاد الهند حتى طغروا باسمهذلي في سنة ١٩٤٧ .

من أجل ذلك لم تطلق الحكومة الانجليزية صبرا على وجوده بين أهل الهند ، ولما ضاقت به ذرعا أرسلت اليه أحد كبار حكامها - وعنده أكابر من الراجات والعلماء وخاطب السيد قائلا :

ان الحكومة الهندية كانت قد تساهلت معكم للاقامة شهرين ولكنها رأت أن تتقدم اليكم اليوم بأن حالة البلاد لا تساعد على بقائكم أكثر مما مكثتم !!

فأراد الحاضرون أن يحتجوا على هذا الانذار ، وعلت وجوههم علامات الغضب فأومأ السيد بيده اليهم طالبا سكوتهم وحال بينهم وبين رجل الحكومة قائلا :

اني ما أتيت الى الهند لأخيف حكومة بريطانيا العظمى ! ولا أنا على استعداد اليوم لحدث شغب عليها ولا لأتقدم شيئا من أعمالها ، ولكن تخوفها من زائر أعزل مثلي ومصادرتها لزائرين هم أضعف مني ، يسجل على حكومة بريطانيا وهن عزيمتها وضعف شوكتها وقلة عدلها وعدم أمنها في حكمها وانها في حقيقة حكمها لهذه الاقطار الشاسعة الواسعة أضعف بكثير من شعوبها ، ثم التفت الى زائريه وقال :

« يا أهل الهند وعز الحق وسر العدل ، لو كنتم وأتم تعدون بمئات من الملايين « ذبابا » مع حاميتكم البريطانيين ، ومن استخدمتهم من أبنائكم فحملتهم سلاحها لقتل استقلالكم واستنفاد ثروتكم - وهم بمجموعهم لا يتجاوزون عشرات الآلاف - لو كنتم أتم مئات الملايين كما قلت « ذبابا » ! لكان طينيتكم يصم آذان بريطانيا العظمى ، ويجعل في آذان كبيرهم المستر « غلادستون » وقرا . ولو كنتم وأتم مئات الملايين من اليهود قد مسخكم الله فجعل كلا منكم سلحفاة وخضتم البحر وأحطتم بجزيرة بريطانيا العظمى لجبرتسوها الى القعر وعدتم الى هندكم أحرارا ! فما أتم كلامه حتى أذرف الحاضرون الدموع ! فنهض وقال بصوت عال : اعلموا أن البكاء للنساء ؟ والسلطان محمد الغزنوي ما أتى الى الهند باكيا ! بل شاكا للسلاح - ولا حياة لقوم لا يستقبلون الموت في سبيل الاستقلال بشفر باسم .

ونفض مسرعا مع رجل الحكومة لكى ينهب معه حيث شاء ، فقال له :
مهلا الآن فموعد السفر غدا !!

وفي الصباح سيرته الحكومة الانجليزية من هناك في أحد مراكزها على
تفقتها الى السويس فجاء الى مصر وكان ذلك في سنة ١٢٨٥ هـ (سنة
١٨٦٨ م) وأقام بها نحو أربعين يوما ثم تحول عن الحجاز عزمه وسافر الى
الاستانة وهناك نلتقى به عند الكلام على أثره في تركيا .

وهذا هو سفره في المرة الأولى الى مصر والى الاستانة كذلك .

وإذا كان قد خرج من الهند مرغما فان صلته به لم تنقطع ، ذلك بأنه
بعد أن تنفخ فيها روح الاستقلال والجرأة على كسر قيود الاستعباد ، ظل
يفنئ ذلك الروح بالكتابة وتلقين الافكار الجريئة لمن يلقي من رجالها في مصر
وفي أوروبا وسائر البلاد بمقالات نشرت بالصحف والمجلات - وناهيك
بالعروة الوثقى التي كانت تشعل نار الثورة في كل البلاد التي قرئت فيها
وكان مما لقيهم السيد جمال الدين وبث فيهم أفكاره الثورية زعيم الهند
الكبير (ياترجى) الذي أوجع نار الحركة الهندية والذي دعا الى الاتحاد
للمطالبة بحقوق الهند والعمل على اخراج الانجليز منه (ص ٢٤ من كتاب
غاندى لسلامة موسى) .

ولما عاد السيد من تركيا الى مصر سنة ١٨٧١ وظل فيها ثما نسين ملامها
نارا وسعيرا على الحكام المستبدين ، والمستعمرين الظالمين ، والدجالين
الجاهلين ، فتعاونت عليه هذه الفئات الثلاث . وبخيانة توفيق باشا وتحريض
الانكليز وشيوخ الدين نعى الى الهند وكان ذلك في سنة ١٨٧٩ وظل فيها
الى أن اخفقت الثورة المرابية ومن ثم أباحوا له أن يسافر الى نى جهة
شاء غير البلاد الشرقية فسافر الى لندن ثم منها الى باريس كما تراه مفصلا
فى تاريخه .

وفى فيه الاخير الى الهند كتب مذكرات كثيرة فى موضوعات مختلفة
بالفارسية والافغانية ، وكتب شذرات عن البايية التى كان يعتبرها شؤما ووبالا
وفى حيدر آباد الركن كتب (رسالة الرد على الدهرين) المشهورة التى قلها

الى العربية الاستاذ الامام محمد عبده (١) ولقد كان السيد موقنا باستقلال الهند من بعده حتى انه قال مرة لتلميذه الشيخ عبدالرشيد التتارى : يا ولد ، انك متصلى صلاة الجنازة على القيصرية الروسية ، وستحضر تشييع جنازة الامبراطورية البريطانية فى الهند ا وقد كلن .

فقد تمت البشارة الاولى فى سنة ١٩١٧ فذهبت القيصرية الروسية الى غير رجعة ، وتمت البشارة الثانية باستقلال الهند فى سنة ١٩٤٧ وهكذا تنفذ البصائر الى ما لا تراه النواظر .

(١) قد مما يطبع هذه الرسالة العنسه احيوا بعلمه منه للعالم الفيلسوف الاسناذ صلاح الدين السليحوى معبر اعلمى بالجمهورية العربية المتحدة ساعا .

رسالة السيد في مصر

قد تبين من تاريخ السيد جمال الدين الافغانى انه لم يقض من الزمن فى أى بلد ذهب اليه ، أو حل به ، أو عاش فيه ، مثل ما قضى فى مصر — فقد لبث فيها ثمانى حجج كاملة جاهد فيها جهادا غنيا متصلا لم يجاهد مثله فى أى بلد آخر .

واذا كان أثره فى غير مصر عظيما ، فان أثره وجهاده فى مصر كان أعظم وأبقى على وجه الدهر — ذلك بأن تعاليمه التى بثها فيها ، تعد ولا ريب كتعاليم الرسل ، تبقى ميراثا خالدا لجميع الاجيال على مدى الأزمان ، فجيلنا يتنفع بها ، وسائر الاجيال القادمة مستضىء دائما بضياؤها .

وانى استخير الله فى أن أبين على وجه الاجبال — ما استطعت — آثاره فى مصر ومدى جهاده فى سبيلها ، وسأبذل الجهد فى جلائها . واطهار معالمها

واذا كنت لا أستطيع أن أبلغ المدى فى بيانها ولا يمكن لجهدى الوصول الى اظهارها على حقيقتها ، فانى أرجو أن أقارب فى ذلك ، ولا يكلف الله نفسا الا وسعها ! وأنى لى أن أبلغ الى ذلك المرتقى البعيد ، وقد كان السيد كالكوكب السيار الذى يرسل ضياءه من السماء على كل رجا من الارضاء .

عاشت من قبل ان السيد جمال الدين الافغانى قد خرج من بلاده على ذبة أداء فريضة الحج — وما كاد يقضى ببلاد الهند اتى كانت ضيقا له الى بلاد الحجازية بضعة أيام حتى أرغم على مبارحتها فهبض مصر ون مرة وكان ذلك فى سنة ١٨٧٠ فقضى بها حوالى أربعين يوما ثم تحول عزيمه عن الحجاز وسافر الى الاستانة فى المرة الأولى — ولم يلبث هناك غير بضعة شهور ثم خرج بعدها مضطرا لأمر جرت بينه وبين شيوخ الدين الجامدين تهف عليها فيه بينه الأستاذ الامام محمد عبده من قبل فى كلامه عن سيرته .

وعلى أثر ذلك عاد السيد من الاستانة الى مصر — وكان ذلك فى سنة ١٨٧١ ومن يوم أن حل بها أخذ يجاهد فيها بلسانه وقلمه فى أحاديث يشها ، وخطب يلقيها ، ودروس يلقتها ، ومقالات يكتبها ، مما سيتبين لك مفصلا فيما بعد .

حالة مصر فى منتصف القرن التاسع عشر

واذا كان العظيم لا يعرف أثره ، ولا يظهر مقدار فضله ، ومبلغ جهاده الا اذا عرف حال العصر الذى نشأ فيه ، ومدى جهاده وعمله فى سبيل ترقيه . ولما كنا قد بينا لك من قبل أمر نشأته وعلومه وما يتصل بشخصيته ثم اتينا على وصف حال العالم الشرقى كله عامة فى القرن الثامن عشر الذى اتصل به القرن التاسع عشر الذى ظهر فيه السيد جمال الدين الافغانى — وكنا نتحدث عن أثره وجهاده فى مصر فانه لا بد لنا أن نبين حال مصر فى منتصف القرن التاسع عشر ، وليس أصدق فى ذلك منا ذكره الأستاذ الامام محمد عبده التلميذ الأكبر للسيد جمال الدين فى وصف هذه الحال لأنه عاصرها ، وشاهد أحداثها .

أهالى مصر قبل سنة ١٢٩٣ هـ — سنة ١٨٧٦ م

قال رضى الله عنه يصف ما كانت عليه مصر فى زمن اسماعيل (١) هذه كانت شدائد مهلكة وظلمات حالكة ، يضل بها الرشيد ويتعزفها العزم الشديد ، ولكن كان يلوح من خلالها ضياء لو كمل ظهوره . وانتشر نوره لاهتدى به الضال ، وحسن به الحال .

ذلك أن أهالى مصر قبل سنة ١٢٩٣ (١٨٧٦) كانوا يرون شئونهم العامة بل والخاصة ملكا لحاكمهم الأعلى وما يستتبعه عنه فى تدبير أمورهم يتصرف فيها حسب ارادته ، ويعتقدون أن سعادتهم وشقاءهم موكولان الى أماته وعدله أو خيائته وظلمه ، ولا يرى أحد منهم نفسه رأيا يحق له أن يبدية فى

(١) ص ٣٥ وما بعدها ج ١ تلخيص الاستاد الامام .

ادارة بلاده . أو ارادة يتقدم بها الى عمل من الأعمال يرى فيه صلاحا لأمته ، ولا يعلمون من علاقة بينهم وبين الحكومة سوى أنهم محكومون مصرفون فيما تكلفهم به الحكومة وتضربه عليهم ، وكانوا في غاية البعد عن معرفة ما عليه الأمم الأخرى سواء كانت اسلامية أو أوربية - ومع كثرة من ذهب منهم الى أوربا وتعلم فيها في عهد محمد على باشا الكبير الى ذلك التاريخ الذى ذكرناه وذهاب العدد الكثير منهم الى ما جاورهم من البلاد الاسلامية أيام محمد على باشا الكبير وابراهيم لم يشعر الأهالى بشيء من ثمرات تلك الأسفار ولا فوائد تلك المعارف التى اكتسبت بها ، ومع أن اسماعيل باشا قد أبدع مجلس الشورى في مصر سنة ١٢٨٣ . وكان من حقه أن يعلم الأهالى أن لهم شأنا في مصالح بلادهم وأن لهم رأيا يرجع اليه فيها ، لم يحس أحد منهم ولا من أعضاء المجلس أنفسهم بأن له ذلك الحق الذى يقتضيه تشكيل هذه الهيئات الشورية ، لأن مبدع المجلس قيده في النظام وفي العمل .

أما النظام فلأنه قد نص فيه على أن نظير المجلس منحصر فيما تراه الحكومة من خصائصه ، وما يعن لها أن ترسله اليه للمداولة فيه .

وأما في العمل فلأنه كان يرسل من قبله عند المداولة من يخبر الأعضاء بأرادة جنابه ! فيقررون ما يريد بعد مداولة صورية ، فكانوا يشعرون بأن الارادة المطلقة هي التى كانت ولا تزال تصرفهم في آرائهم .

هل كان يمكن لأحد أن يعمل على خلاف ما يأمر به ؟ هل كان يسكن لشخص أن يميل بفكره عن الطريق التى رسمت له . أو الوجهة التى يتوجه اليها الحاكم ؟ لو حدثه الفكر السليم بأن هناك وجهة خيرا من تلك ، هل كان يمكنه أن ينطق بما حدثه به فكره ؟ كلا فانه كان بجانب كل لفظ نفى عن الوطن ، أو ازهاق للروح ، أو تجريد من المال !!

حال الفلاح في عصر اسماعيل

وقال رضى الله عنه يصف حال الفلاح في عصر اسماعيل (١)
كان أهالى بلادنا محملين من الاثقال التقدية ما لا يطيقون من ضرائب على الأرض متنوعة متكررة متجددة على الدوام بتجدد الأشهر والاعوام ،

(١) ص ٥٦ و ٥٧ ج ٢ من تاريخ الأستاذ الإمام محمد عبده .

تفرض على الافئس وتوابعها من غير نظام ، لا تنتهى الى غاية (١) ولا تقف عند حد حتى بلغت بهم نهاية لا يستطيعون معها الأداء بشيء مما فرض عليهم ، ثم لم يكن لاقتضاء هذه القرائض الثقيلة منهم وقت معين ، ولا قاعدة معروفة بل ذلك كان على حسب اشتواء الحاكم وارادته الغير مرتبة ، فتارة يجبرون على أداء جميع أموال السنة بأنواعها في أول شهر منها ، وتارة يطالبون بأموال السنة القابلة في منتصف السنة الحاضرة ، ولا محيص لهم عن الأداء ، فان من تأخر عنه عومل بالضرب المهلك ، والعجز المؤيس ، أو انتزع منه جميع ما يده قهرا ، وما شاكل ذلك من المعاملات الخسنة .

ولا يجد للخلاص من جميع ذلك سبيلا سوى الالتجاء الى التجار وارباب البنوك (٢) الذين هم كانوا أعظم أعوان الظلم فى ذلك الوقت ، وأشد أنصاره فاذا رأوا حاجة الأهالى اليهم تدللوا وتمنعوا لعلهم ان الكرياح وراءهم فلا قدرة لهم على الصبر ، ولا سبيل الى التخلص من ألم العذاب — ولو مؤقتا — الا بالرضا بكل ما يرسمونه عليهم من الفائدة — فكان التاجر لا يؤدى قوده سلما ولا قبل الحصاد بعشرين يوما الا ستين فيما يساوى مئة وقت الحصاد ، فتكون الفائدة أربعين أو أزيد فى

(١) زادت الضرائب وتصدت لما تورط اسماعيل فى القروض ولم يستطع لها أداء فكانت الحكومة من أجل ذلك تجتدع كل يوم انواعا جديدة من الضرائب حتى على دواب الركوب والمواسى والافئام والاشخاص وحتى على الملابس ، ولقد بلغت هذه الضرائب فى عهد اسماعيل حوالى أربعين صنفا .

هذا غير السخرة وهى عمل الفلاح مرغما فى أعمال الحكومة وفى موارد الاميان فكان يسخر هو واولاده ودوابه وطعامه ودوابه فيها بشير أجر !! ومن أراد زيادة فى البيان عن الضرائب أتى فرشت على الفلاحين وانزها السبيء عليهم . وغير ذلك مما جرى فى عصر اسماعيل فليرجع الى كتاب « اسماعيل » للمؤرخ الكبير عيد الرحمن أنراعى لبرى السجب الجباب . والى كتاب « الفلاح » للاستاذ يوسف نحاس فىرى المألم والبعض . ويناسبية هذه الضرائب وما كان يلاقيه الفلاح من بلاها وويلاتها — أذكر حديثا جرى بينى وبين أحد أهالى بلدتنا الذين تقدموا فى السن فقد قال : انه كان من الضرائب المضروبة عليهم مربية على « الزعبوط » الذى يلبسه الفلاح وكان مقدارها ريال وهدن اذائها يختم على كم الزعبوط بخاتم يبيب أن صاحبه قد أدى ضريبه ، وكان هذا الخاتم بقفل الفسل ، يصيبه فيه من الحو — فكان الجبابة — الذين يبرون دائما بالاسواق لجباية ضريبة الزعابط وغيرها — اذا وحدوا خاتما قد ناله أمر من الحو يقولون لصاحبه (مسح) أى انه قد مضى !! وفى هذه الحالة لا بد من أداء ريال آخر !

ولم يكن الجبابة يقبلون عدوا ولا رجاء ومن أجل ذلك كان الفلاحون عندما يفسلون الزعبوط يرسطون على مكان الخبث حتى لا يصيبه بلل الله .

(٢) كان هؤلاء المرابون يلازمون المصلحين حتى اذا اعتذر أحد الامهين عن أداء ماعليه لاسره ، قال المصلحون له : هذا هو المرابى ، وهو مسعد لا تقاذه ! وحينئذ يبدل المرابى ، وينتفع حتى يرضى الفلاح بقضائه وقدره .

الشهر الواحد ، وصاحب البنك لا يعطى الا بفائدة عشرة فى المائة بل أزيد
فى كل شهر - ومن الناس من يأخذ المائة بمائتين فى أربعة أشهر ، وجميع
هؤلاء حاضرون أحياء تعلمهم وهم يشهدون .

كانت تلك الأيام ويلا وويالا على الحكومة وعلى الأهالى جميعا ،
وكانت سعدا وريعا للتجار ، وارياب البنوك الغرياء الدخلاء الذين اتشروا
بين أبناء البلاد انتشار الذباب بين الاغنام ، فأهملت كواهل الفلاحين وغيرهم
من الوطنيين بالديون الهائلة ، واضطروهم المعز لبيع أملاكهم ، ورهن عقاراتهم
وأراضيههم ، أو الانسلاخ منها بالكلية فأحاط بهم الفقر وصاروا فى أسوأ
حال .

وبينما الناس على هذا ! لا كاتب ينبهم ، ولا خاطب يعظهم ، اذ عرض
أمر قلما يلتفت اليه ، أو تحوم الأفكار حواليه ، وإن كان مما يعرض فى كل
مكان ، وجرت به السنة الالهية فى كل زمان .

مبدأ النهضة المعنوية بمصر

ثم يتابع الأستاذ الامام حديثه عن مبدأ النهضة المعنوية بمصر فيقول :
جرت سنة الله في خلقه بأن عظماء الأمور تتولد من صغارها ، كما أن
ضخام الأشجار تسبق من بذورها !

جاء الى هذه الديار في سنة ١٢٨٦ هـ (١٨٦٩ م) رجل غريب ، بصير
في الدين عارف بأحوال الأمم ، واسع الاطلاع ، جم المعارف ، جرىء القلب ،
وهو المعروف بالسيد جمال الدين الأفغاني ، وركن الى الإقامة في مصر فتعرف
اليه في بادىء الأمر بمض طلبة العلم ، ثم اختلف اليه كثير من الموظفين
والأعيان ، ثم انتشر عنه ما تخالفت آراء الناس فيه من أفكار وعقائد ، فكان
ذلك داعيا لطلب الاجتماع به لتعرف ما عنده ، ثم اشتغل بالتدريس ببعض
العلوم العقلية ، وكان يحضر دروسه كثير من طلبة العلم ويتردد على مجالسه
كثير من العلماء وغيرهم ، وهو في جميع أوقات اجتماعه مع الناس لا يسأم
من الكلام فيما ينير العقل أو يطهر العقيدة ، أو يذهب بالنفس الى معالي
الأمور ، أو يستلفت الفكر الى النظر في الشؤون العامة مما يمس مصلحة
البلاد وسكانها ، وكان طلبة العلم ينتقلون بما يكتبونه من تلك المعارف الى
بلادهم أيام البطالة والزائرون يذهبون بما ينالونه الى أحيائهم . فاستيقظت
مشاعر واتبعت عقول وخف حجاب الغفلة في أطراف متعددة في البلاد
خصوصا في القاهرة .

كان ذلك والحاكم القوى في علو مكانه أرفع من أن يناله هذا الشعاع
في ضعف شأنه ، ولا زال هذا الشعاع يقوى بالتدريج البطيء وينتشر في
الانحاء على غير نظام ، الى أن نشبت الحرب بين الدولة العثمانية ودولة
الروسيا سنة ١٢٩٣ (سنة ١٨٧٦ م) حتى وجد الناس من أنفسهم لذة في
الاطلاع على ما يكون من شأن الدولة العثمانية صاحبة السيادة عليهم مع

دولة روسيا ، فتطلعوا الى ما يرد من أخبار الحرب ، وكثرة الأجانب في هذه البلاد سهلت ورود الجرائد الأوربية الى طلابها الأوربيين ، ومخالطتهم للعامة والخاصة مهدت الطريق الى العلم بما فيها ، فزاد تشوق الناس الى الوقوف على حوادث تلك الحرب ، وسرى هذا الشعور الى بعض الجرائد المصرية التي كانت لا تزال الى هذا العهد قاصرة على ما لا يهم ، فانطلقت في ايراد الحوادث ونشرها وظهر فيها الميل الى اطراء ما كانت تأتي به العساكر الروسية وازدراء ما كان ينسب الى الجنود العشائية ، فوجد من الناس الناقم على تلك الجرائد والناصر لها ، وحدث بين العامة نوع من الجدل لم يكن معروفا من قبل ثم استحدثت جرائد كثيرة لمجاراة ما سبقها في نشر الأخبار ومناوأتها في المشرب واندفعت الرغبات الى الاشتراك فيها الى حد لا يمكن منعه ، وقضى سلطان الوقت على سلطان الارادة القاهرة .

لم يكن ما ينشر في الجرائد محصورا في حوادث الحرب ، بل اجتراً الكثير منها على نشر ماعليه سائر الأمم في سيرتهم السياسية والمعيشية ، وزادوا على ذلك نشر ما كان قد بدا في الحكومة المصرية من سوء الأحوال المالية ، وكثر المتحدثون بما يكثر في تلك الجرائد - وأخذ الشيخ جمال الدين في حمل من يحضر مجلسه من أهل العلم وأرباب الأقلام على التحرير وانشاء الفصول الأدبية والعلمية في مواضيع مختلفة لا تفرج جميعها عن اصلاح الافكار . وتهذيب الأخلاق ، فتساقبت الى ذلك الكتاب وتبارت الأقلام ، وأخذت الحرية الفكرية تظهر في الجرائد الى درجة يظن الناظر فيها انه في عالم خيال ، أو أرض غير أرض الخيال ، ومن يطلع على أعداد جريدة مصر وجريدة التجارة وجريدة مرآة الشرق (١) والأهرام وصداها يرى حقيقة ما ذكرناه .

هذا وصف موجز لما كانت عليه مصر في زمن اسماعيل كبه الأستاذ الامام عن خبرة ومشاهدة (٢)

(١) سيايتك بيان اوسع من الجرائد التي اسماها أو اوعز بانتسابها .
(٢) يرجع الى تصحيح أحوال البلاد وما أصابها من ظلم اسماعيل الى كتاب عصر اسماعيل للمؤرخ الكبير عبد الرحمن الرافعي .

اسراف اسماعيل وما ترتب عليه من التدخل الانجليزي

كان اسماعيل يسير في حياته الشخصية سيرة تبذير واسراف بغير رقيب ولا حسيب ، اذ لم يكن للبلاط مجلس نواب يحاسبه على اسرافه وكان المجلس الذي انشاء لا يستطيع أن يعترض على شيء من تصرفاته ، ومن أجل ذلك لم يكتف باقتاف موارد الدولة كلها ولا بما كان يفرضه على الشعب كل يوم من ضرائب متنوعة باهظة ، وانما لجأ الى الاقتراض الفاحش كما يشاء له هو وهاء وقد أحصى بعض المالىين مقدار ما تسلمه من القروض أثناء حكمه بما قيمته ٩٦ مليوناً من الجنيهات ، وابلغها بعضهم الى ١١٠ مليوناً من الجنيهات ولم يقنعه كل ذلك بل استولى هو وبطاقته على ما في خزائن بيت المال والأوقاف الخيرية من الأموال المودعة على ذمة الخيرات أو لحساب القصر والأيتام ، وبلغ ما أخذ من هذا الباب ٥٣٧٠٠٠ جنيه (١) .

ولقد بلغ من اسرافه أن اتفق مرة في الاستانة حوالي مليون جنيه على ولائم وحفلات ورشاوى، وبذل في المعرض العام الذي أقيم بباريس سنة ١٨٦٧ ما يبلغ مليون جنيه وأصاع في حفلات افتتاح قناة السويس نحو مليون ونصف مليون جنيه .

وقد كان من عواقب هذا الاسراف الذي فاق كل حد أن فتح الباب للتدخل الأوروبي في أحوال مصر ، هذا التدخل الذي جر على البلاد من الكوارث ماجر وقد وقع ذلك في أواخر سنة ١٨٧٥ وأوائل سنة ١٨٧٦ وقد حدث حينئذ ان اشترت إنجلترا أسهم مصر في القناة ثم قدوم بعثة مستر «كيف» الانجليزية لفحص مالية مصر في سنة ١٨٧٥ وأعقب ذلك انشاء صندوق الدين في مايو سنة ١٨٧٦ ليتسلم المبالغ المخصصة للديون من المصالح المحلية كأنه حكومة داخل الحكومة المصرية ، ثم انشئ نظام الرقابة على المالية المصرية ، يخضع الخديوى لمشورتها ، ولا يعقد قرضاً الا بموافقتها ، وهذا النظام يقضى بأن يتولى الرقابة على المالية المصرية مراقبان : أحدهما انجليزي والاخر فرنسي ، وأنشئت غير ذلك لجان مختلفة أخرى لها سلطات كبيرة وقد تطورت

(١) من ٥٠ و ٥١ و ٥٢ من الجزء الثاني من عمر اسماعيل .

هذه الرقابة الثنائية الى تأليف وزارة مختلطة برئاسة نوبار (باشا) الأرمنى ،
وفىها وزيران أوروبيان أحدهما انجليزى لوزارة المالية ، والآخر فرنسى
لوزارة الأشغال .

كل هذا وغيره مما فصلناه قد حدث فى مصر مدة اقامة السيد
جمال الدين الافغانى بها ، فكان له أثر فى اتعاله وجهاده من أجلها .

كانت مصر فى عهد مظلم

قلنا لك ذلك الوصف البليغ الذى وصف به حالة مصر فى عهد اسماعيل
الاستاذ الامام محمد عبده وهو اذا كان كافيا فانا نعززه بشهادة رجل عظيم
أجنبى عرف بانصافه وحده على مصر وأهلها ذلكم هو المستشرق الكبير مستر
بلانت وحسبنا أن نورد هاتين الشهادتين خشية التحويل .

قال مستر بلانت :

لما عاد الى القاهرة من الآستانة ، (أى جمال الدين) كانت مصر فى عهد
مظلم لأن فساد الحكم ، ولاسيما فى عهد اسماعيل قد لوث جميع الطبقات ، وأتت
جذوة الشجاعة والاستقلال فى صدور العلماء — وما لبثت النار والغيرة اللتان
يتدفق بهما حديثه أن جعبتا حوله طائفة من الثيادان المريدين كما حدث فى
الآستانة وأهم هؤلاء المريدين الشيخ محمد عبده الذى قدر له أن يلعب فسا
بعد دورا هاما فى الشؤون العامة والشيخ ابراهيم العجسى (١) 'نصحنى
العروف ، والى هذين استطاع الشيخ أن يفضى بكنوز عبده بلا تحفظ وأن
يفرس فيها روح النقد التى طبع عليها ويبحث فيها كثيرا من جبرته — والحق
أن الشجاعة كانت ضرورية لكل رجل يتكلم فى مصر بأصراحة .. وإيه يكن
اسماعيل يسمح بأقل معارضة وكان حكمه مطلقا حتى فعدت 'الاستقلة'
فى أفواه الرجال وكانت السلطات الدينية العليا . والمؤمنون الكبار هم ضال

(١) الذى يطبق عليه هذا الوصف هو ابراهيم العجسى الذى كان المريدى الذى تسمى سيد مد
الاستاذ الامام محمد عبده — ص ٢٧٤ ج ١ تاريخ الاسلام لسياد الامام .

سكوتهم على الظلم وآثروا الموافقة ما داموا يحصلون على أنصبتهم من الأسلاب . وعلى هذا الحال السيئة ، ان عقلية أو أدبية ، أشرفت تعاليم جمال الدين الجريئة كما يشرق الضوء الغريب وضمنت له شجاعته اصفاء الناس بغير تلخل الحكومة .•

وقد أتيح لجمال الدين أن يصل محاضراته خلال السنوات التي بقيت من حكم اسماعيل ، ولم يلق القبض عليه الا في عهد توفيق — وبعد انشاء المراقبة الانجليزية الفرنسية وقد نفى بلا محاكمة — ولكن بعد أن أدى رسالته — واعتق كل ذكي نبيه في الأزهر قواعد الاصلاح الحر .

آثره العلمى والأدبى فى مصر

كان الأدب العربى فى قتره وشعره — عندما هبط السيد جمال الدين مصر — لا يخرج عن ثر سخيـف ، وشعر بارد ، فى الغزل والمديح والاستعطاف وما الى ذلك من الاغراض التى لم يكن الشعراء يحسنون غيرها ، ولم يكن يدرس فى مصر من العلوم غير التى تدرس فى الأزهر كالفقه والتوحيد والتفسير ونحوها — وكانت هذه العلوم تدرس فى هذا المعهد على الطريقة المتيقة التى ألفها ، وهى تنحصر : فى المتن والشرح والحاشية والتقرير — وهى ما فى الكتاب الى الرموس بغير فهم ولا ادراك ، ولكن لم يكـد السيد جمال الدين الافغانى يصل الى مصر حتى انبعثت ثورة فى الأدب والعلم ، واهتدى اليه كثير من طلبة العلم ، واستتوروا زنده فأورى ، واستفاضوا بحره ففاض درا ، وقد وجه السيد عنايته لحل عقل الأوهام عن قوائم العقول ، فنشطت بذلك الباب ، واستفادت بصائر ، وحمل تلامذته على العمل فى الكتابة ، وانشاء الفصول الأدبية والحكمية والدينية ، فاشتغلوا على نظره وبرعوا ، وقدم فن الكتابة فى مصر ، ويطيب لنا أن نسوق هنا كلمة لشاعر مصر الكبير محمد حافظ ابراهيم ، وهو من نوابغ تلاميذ الاستاذ الامام ، يخاطب بها رجال الأدب فى عصره ، ويبين فضل السيد جمال الدين على اللغة العربية وآثره فى احياء آدابها (١) .

(١) راجع مكتبته الاستاذ الامام محمد عبد عن اثره العلمى فيما سبق .

قال رحمه الله (١)

انى اراكم بين متفصح على أخيه ، ومتبيل على قرينه ، وليس غذا صنع من يريد ما تريدون — تحاولون رد هذه الدولة (٢) الى شبابها ، بعد أن خلا من سنها ، ولو لم يتداركها الله بهذا الأفغانى (٣) لقصت نجبا ، ولقيت ربها قبل أن يتمتعا بكم ، ويمتعكم بها .

أدركها الأفغانى ولم يبق فيها الا الذماء فنفض فيها نقخة حركت من نفسها ، وشدت من عزمها ، أدركها وهي شمعاء قد نهض منها بياض المشيب فى سواد الشباب ، فشاب قرانها قبل أن تشيب قاصية القرن الخامس (الهجرى) فسودت يده البيضاء ما بيضت من شعرها سود الليالى ، وتمهد لها همتة بصنوف العلاج حتى استقامت قناتها ، وبدا صلاحها ، وقد كان الناس فى هذا العهد يدينون باللفظ ويكفرون بالمعنى ، فما زال بهم حتى أبصروا نور الهدى ، وخرجوا بفضل من ظلمات القرون الوسطى — وقام بعده نفر ممن تأدبوا عنه فكانوا كالسيوف فرجت للرماح ضيق المسالك فانفسح للتأدين المجال وجال كل جولته وتبه الوجدان ، وتيقظ الشعور وتحرك الفكر ، حتى افضى الى حركة النفس ، وظهر أثر جمال الدين فى النفوس العالية ، وأصبحت تبتدر كلامه الاسماع الواعية ، فكان من ذلك أن انطوى أجل التقليد ، وان بعث الله على يديه ميت اللغة ، وأحى رفات الانشاء . وغادر رحمة الله عليه مصر ولم يضع لنا كتابا تأخذ عنه ، أو مؤلفا نفتخر منه ، ولكنه ترك لنا رؤوسا تؤلف ، وأفكارا تصنف ، وكأنه أحس بذلك حين أحس بالموت فكان يقول وهو يجدد نفسه : خرجنا منها ولم ندع لنا أثرا طاهرا بين السطور ، ولكن لم نغادرها حتى نقشنا ذلك الأثر على صفحات الصدور ، فان لم ترثوا عنا فى بطون الكتب فقد ورثتم عنا فى صدور الرجال ، فاذا حثوتم التراب على رجل الأفغان فعليكم برجل مصر (٤) .

(١) نشرت هذه الكلمة فى كتاب (ليار سنج) ص ٦٢ - ٦٤ .

(٢) أى دولة الانصب .

(٣) هو السيد جمال الدين الأفغانى

(٤) أى الاستاد الامام محمد محمد .

خرج من الدنيا كما خرج سقراط ، لم يغادر كلاهما مؤلفا ، ولم يدع مصنفًا ، فلولا محمد عبده ما عرف رجل الأفغان ، ولولا أفلاطون ، ما ذكر رأس فلاسفة اليونان .

وإذا أردنا أن نجمل القول في أثر السيد جمال الدين العلمى والادبى فالأقول مع من قال : أن مجيئه الى مصر كان يشبه أن يكون فتحا علميا كتأسيس معهد من معاهد العلم العالية .

موقف الأزهر من السيد جمال الدين

كان أول ما بدأ به السيد جمال الدين الأفغانى حينما قدم الى مصر ، أن زار الجامع الأزهر ، ذلك المعهد الدينى الكبير الذى يضم طلابا من أكثر البقاع الإسلامية ، لكى يلقى فيه دروسه ، فتسكر له شيوخه ووقفوا بجسودهم فى وجهه ، فلم يمكنوه من الوصول الى غرضه ، وبذر بذور علمه فى أرضه ، وقد ذكر ذلك صريحا تلميذه النقيب الكاتب الأديب أديب اسحاق فى ترجمته حيث قال : لما قصد السيد وادى النيل عام ١٨٧٢ بعد مبارحته الاستانة جرت بينه وبين بعض علماء الأزهر مناظرة ، أفضت الى المناظرة ، فاقطع الى منزله وصار له فيه حلقة تدريس يحضرها كثير من الطلبة بل من المدرسين ، ثم صارت حلقاته ملتقى التبهاء ، من رجال الحكومة والوجهاء ، فكان يكشف بعضهم بآرائه الحرة ، ويسلك بسائرهم طريق النجاة من الخرافة والجهل (١)

ولما رأى شيوخ الأزهر أن دروسه قد أقبل عليها بقوة كثير من الطلبة الدينين والمدنين ، وأن عدد المستمعين يزداد يوما فيوما وأن أفكاره النبيلة التى كان يثبها قد أخذت سبيلها الى الأذهان ، وذاع صيته فى كل مكان ، اشتعلت فى قلوبهم نار الحقد والحسد وأخذوا يطعنون فيه وفى تلاميذه .

قال الاستاذ الامام محمد عبده رضى الله عنه : قد صاحبت من ابتداء شهر محرم سنة ١٢٨٧ (٣ ابريل سنة ١٨٧٠) وأخذت ألتقى عنه بعض العلوم الرياضية والحكمة والفلسفة والكلامية ، وأدعو الناس الى التلقى عنه . كذلك أخذ مشايخ الأزهر والجمهور من طلبته يقولون عليه وعلينا الأقاويل بل

(١) ص ٨٦ من كتاب النور .

يزعمون أن تلقى تلك العلوم ، قد يقضى الى زعزعة العقائد الصحيحة وقد
يهوى بالنفس في ضلالات تحرمها خيري الدنيا والآخرة (١) .

وكان أكبر الطاعنين على السيد والامام - الشيخ عيش الذي كان
يعده الشعب المصري حينئذ من كبار العلماء الأولياء .

ومما كفروه من أجله دراسة الفلسفة لأن ذلك يعد في نظرهم كفرا حتى
قال شاعرهم في متن الجوهرة التي تدرس في معاهدهم :

ومن يقل بالطبع أو بالعادة فذاك كفر عند أهل الملة (٢)

(١) كان شيخ الأزهر يضعون أمام تدريس العلوم الحديثة هذين الحدين أحدهما قولهم :
المجهول على غير ذلك ! والثاني : هل أمر لم يجريه المادة ! ولوقتهم هذا أنشئت مدرسة دار
العلوم لتخرج معلمى اللغة العربية ومدرسة القضاء الشرعى لتخرج القضاة الشرعيين .

(٢) إليك ملخصا لكلمة نقرها الأستاذ أحمد لطفى السيد بعد أن ألقاها على طلبة الأزهر :
إن الصالحى بالأزهر لم ينقطع منذ خمسين سنة ، حينما كان الأزهر لا يزال حتى بعد
السيد جمال الدين الأفغاني وتلاميذه نقباء فاضية من سلطان هذه القواعد :

ومن يقل بالطبع أو بالعادة فذاك كفر عند أهل الملة

وحين بحث من رقدنا تلك الفكرة القديمة المبسطة « من تمنطق فقد ترندق » .

وحين كانت علوم الجغرافيا والتاريخ والحساب وما إليها تسمى « بالعلوم الحديثة »
وحين كان استاذى الامام محمد عبده يحتال لأرضاء الأزهر بأن يسمى علم الطبيعة
« علم خواص الاقضاء التى أودعها الله فى الاجسام » .

لم ذكر حكاية تنقلها بنصها لطرافتها :

كان الشيخ محمد عبده وأساتذ الشيخ حسونة النواوى وجملة من العلماء على مائة
أحد أصحابه ، فأسك الشيخ محمد عبده قطعة من الخبز ومسح بها مملقته ، فقال
له أحد العلماء : أحلل هذا أم حرام ؟ فقال له : سيدنا وسيدك الشيخ حسونة
النواوى يحكم فى هذا بينى وبينك . (عن جريدة الاهرام الصادرة فى ٢٢ أبريل سنة
١٩٤٥) .

ومما يدل على أن شيوخ الأزهر كانوا يعرضون تلاميذهم على السيد جمال الدين وتلاميذه
كما قرر ذلك الأستاذ الامام ما قصة الأستاذ إبراهيم الهلباوى الذى كان زميلا للأستاذ
الامام فى طلب العلم بالأزهر ، على الأستاذ طاهر الطناحى مدير مجلة الهلال ، قال رحمه
الله :

لملك تمجب اذا قلت لك : اسى كنت من أعصى أعداء الشيخ محبه عبده وأستاده
السيد جمال الدين الأفغاني . ولما وفد السيد على مصر سنة ١٨٧١ وكانت مسه
لا تزيد على الناقية والثلاثين أخذ ينفى دوسا فى العلوم الدينية والادبية والفلسفية
بروح جديدة وأسلوب جديد لم نعهده فى الأزهر ... فكان طبيعيا أن ينقم عليه
فسيحسا ويعرضونا عليه وعلى أتباعه ، وكنت يومئذ من أسد الناس كرها لجمال
الدين وتلاميذه وعلى رأسهم الشيخ محمد عبده ، وقد بلغ بى طيش الصبا أن توجهت
الى استاذنا الشيخ عيش ، وكان من أعلام الأزهر ومشاهير العلماء . فرغمت له أن
محمد عبده يسل على العصر بغير وصوه - فأرسل معى جمعا من الطلاب فوجدناه يصل
قطعتنا صلاته ، وأحاديث عوة الى الشيخ . وهناك أمر سريره فأنزلنا عليه مرأى
موجعا .

وتم سبب قوى آخر أوغر صدور شيوخ الأزهر على السيد جمال الدين لا مناص لنا من ذكره هنا ، ذلك انه كان يحارب الخرافات والادعائ والتوسل بالأموات مما انتشر بلاؤه بين الناس جميعا في بلادنا ، جاهلين ومتعلمين ، وكان لا يميل في ذلك ولا يلين ، ومما مكن لهذه العلة في بلادنا - أن العوام ليسوا وحدهم هم الذين يرتكبون هذه الخرافات وانما كان شيوخ الدين يؤمنون العامة في اقترافها ، ويفتخرون باتيانها ، بل اذك لتجدها مقررة في كتبهم التي يدرسونها .

= وبعد سنتين دخل عليا ذات ليلة ضابط من الجيش ومعه جندي وكنا نسكن في « بيع منان » وقال للجندي : من اعندى عليك من هؤلاء المشايخ ؟ فقال الجندي : أن المصدي « عجي » فادركت أنه يعني جارنا السيد جمال الدين ، وقعبت معها لادلهما عليه . ولما وصلنا الى مسكن السيد سألنا الضابط عن ضرب الجندي فاجابه : اخلع نعليك أولا وأنا اقص عليك الحادث . ففتتلت الضابط وخلعنا نعالنا وجلسنا فاستنص السيد جمال الدين تأبى « ابا تراب » وأمره أن يقص عليه الحادث فبين أن الضارب أبو تراب ، وأن الجندي كان يلبس الملابس البلدية ويسير في الربيع حاملا سبيحا معه ففقه لصا ، واعتذر أبو تراب عما حدث وانتصز الضابط فرمسه وجوده عند جمال الدين وسأله :

هل صحيح أنه وجدت جماعة في عهد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم تأبى الايمان بدين محمد ولا تقيم الشعار الدينية اكتفاه بما تقوم به من سقاية الحجاج ومصارفة المسجد الحرام ؟

فالتفت السيد الى وقال : انحفظ القرآن يا فتى ؟

قلت : نعم .

فقال : اقرا : « اجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الآخر وجاهد في سبيل الله ، لا يستوفون عند الله الحج الاية فقراتها وأعجب الضابط بهذا الجواب . اما انا فقد أزلت هذه الحادثة كل ما كان في نفسي من السيد جمال الدين ، وأمنت بأنه من افاضل العلماء ، وقد أحبيته وأحبيت الشيخ محمد عبده وسائر أتباعه وصرت تلميذا للاول ثم تلميذا للثاني وصديقا جميعا الى أن توفاه الله .

منه شهادة أحد الطلبة النابضين الذين خرجوا على جمال الدين بعد ان كان - بتحريض شيوخه - من اعلى الناس له .

رسالة السيد الدينية وما قام به منها في مصر

جاء السيد جمال الدين الى مصر لينشر تعاليمه واصلاحه الديني والسياسي والفكري والاجتماعي وكانت رسالته الدينية ان يعيد المسلمين الى ما كان عليه السلف الصالح فيأخذون دينهم من منبعه الصافي - وهو القرآن الكريم - بعد أن هجروه وجملوه في كتب استحدثوها في العقائد والعبادات ، يقضون في دراستها السنين الطويلة - وانك لتجد في هذه الكتب ان العقيدة السمحة قد ذهب نورها تحت المتون والحواشي وأصبحت نحلا وفرقا مختلفة والعبادة التي كان يعلمها النبي صلوات الله عليه في مجلس واحد للمسلم قد صارت مذاهب متعددة تدرس في سنين متعددة مما لا يعرفه "الاسلام أيام النبي صلى الله عليه وسلم ولا يعرفه أصحابه - ولا أكون بعيدا عن الصواب اذا قلت : ان الصحابة لو بعثوا اليوم ، وامتنحوا في هذه الكتب لخرجوا من امتحانهم فيها بالمكعب وهو (الصفر ا) ولا حول ولا قوة الا بالله .

وقد جندوا على هذه الكتب وبدلوا بها دينهم كما قال العلامة أبو شامة (١) ان بعض العارفين قد سئل عن معنى المذهب ؟ فأجاب : ان معناه دين مبدل .

من أجل ذلك كانت دعوة السيد جمال الدين الدينية شاقة في رد الناس الى التوحيد الخالص ولا ريب في أنه أول من دعا اليه في مصر منذ قرون طويلة . ذلك بان هذه العقيدة كانت بتوسلات أهلها - وبخاصة مشايخ الدين منهم مشوبة بالشرك الاكبر وكذلك كان أول من فتح باب الاجتهاد بعد أن أوصده شيوخ الدين حوالى ألف سنة (وأوجبوا كما

(١) ص ١٠ من كتاب المظلل للرد الى الامر الاول .

علمت تقليد الأئمة الاربعة ، وبذلك جمد الدين فى أيديهم ، وأصبح لا أثر له فى حياة الناس فى هذا العصر بعد أن كان صالحا لكل زمان ومكان

وقد أجمع كل الذين أرخوا للسيد جمال الدين ، أنه هو الذى جلد الدين فى هذا العصر وانه كما قال مؤلفو تاريخ العرب المطول :

بعد الباعث الرئيسى الاول للروح العصرية فى الاسلام — وقد ساهم هو ومحمد عبده فى تمزيق ثوب المحافظة والرجعية التى التفت بها الاسلام منذ العصور الوسطى .

وكذلك كان أول من دعا الى الحكم الجمهورى وندد بحكم الفرد الظالم المستبد كما بين ذلك مستر بلانت مما ستراه قريبا .

ولا بأس أن نورد هنا صفتين من كتاب (التاريخ السرى لاحتلال مصر ، لمستر بلانت بين فيهما تأثير السيد جمال الدين — الدينى فى مصر : قال مستر بلانت :

« أسعدنى الحظ — فيما أريد أن أتعلمه من شئون الاسلام — بأن عرفت من (روجرزيك) أحد المستشرقين الممتازين اسم عالم شاب متصل بالأزهر يدعى (الشيخ محمد خليل) فأخذ يتردد على يوميا ليعطينى درسا فى اللغة العربية وقد ظهر أنه أكثر من أن يكون مجرد أستاذ لتعليم القرآن . وكلن من طلاب تلك المدرسة النقية التى كان أستاذها يومئذ أستاذه الشيخ محمد عبده .

وكان تقيا فخورا بدينه مجردا من الرياء والتعصب المذهبى ، وكان مذهبه فى التفسير أوسع المذاهب ، يعتبر جميع الديانات التى تنص على وحدانية الله صحيحة .

ولم تكن اليهودية والمسيحية فى نظره الا صورة مشوشة لذلك الدين الحقيقى ، دين ابراهيم ونوح ، ولذلك لم يسمح بسماع أى قدح فى أصحاب هذين الدينين لقربهم فى اعتقاده من المسلمين . وعنده أن المثالب والعزازات انما هى ميراث الحروب القديمة ، ويعتقد أن العالم سيرقى الى حالة اجتماعية كاملة حيث تنزع الأسلحة ، ويتوفق الاخاء بين الأمم والمذاهب .

ويمكن تصوير سرورى العظيم ، اذ شرح لى هذه الآراء وأيدها بذكر التقاليد أو القواعد معلنا — أنها تعاليم الاسلام الحقيقية — أقول يمكن تصوير سرورى اذ وقتت على هذه الآراء التى هى قريبة جدا من آرائى ولاسيما حين أكد لى أنها من الآراء التى يعتقها الجيل الحاضر من الأزهرين وغيرهم من الطلبة فى العالم الاسلامى .

وحكى لى كيف نشأت هذه الآراء فى الأزهر وكيف أن نشوءها فى أول عهده بالتعليم فى تلك الجامعة الكبرى .

ومن أغرب ما يروى — أن الفضل فى نشر هذا الاصلاح الدينى الحى بين العلماء فى القاهرة لا يعود الى عربى أو مصرى أو عثمانى ، ولكن الى رجل عبقرى غرب يدعى : السيد جمال الدين الأفغانى .

وهو رجل لم تتجاوز تجاريه العالمية قبل حضوره الى مصر دائرة آسيا الوسطى — وهو أفغانى المولد ، تلقى تربيته الدينية فى بخارى وفى ذلك المكان السحيق ، وبغير أن يتصل بأى أستاذ من الذين يعيشون فى مراكز الاقطار الاسلامية الراقية ، استنبط فى درسه وتفكيره ، الآراء التى تعزى اليه اليوم .

وبعد أن تكلم مستر بلنت عن مولد السيد وتعليمه قال :

وكانت حركات الاصلاح فى العالم الاسلامى التى انحصرت الى ما قبل ذلك فى التمهق القديم ولم تسر فى طريق التطور .

وقد جاء فى القرنين الأخيرين كثير من الواعظين ، ووجد كذلك فى مصر وتركيا مصلحون ولكنهم لم يوفقوا بين اصلاحاتهم وبين قواعد القرآن وتعاليمه .

نبوغ جمال الدين

أما نبوغ جمال الدين ففى اجتهاده فى حمل الممالك التى وعظ فيها على أن تعيد النظر فى الموقف الإسلامى كله ، وأن تستبدل بالتمسك بالقديم ، التحرك الى الأمام حركات أدبية منسجمة مع العلم العصرى — وقد مكنته علمه التام بالقرآن والسنة — من اقامة الحجة على أنهما لو أحسن تأويلهما معا — لكان الإسلام كفؤا لاحداث تطور راق عظيم .

وقد كان حاد الذكاء قوى الحافظة حتى قيل : انه يستطيع أن يقرأ كتابا برمته فى أى موضوع ثم لا يشرذ من ذهنه كلمة منه بعد ذلك .

ومن قوله : « ان الإسلام السننى يوفق بين نفسه وبين أرقى ما تصبو اليه النفس الانسانية ، وما تحتاجه الحياة العصرية .

نقده للمذاهب المسلم بها

وكان يوحى الشجاعة بجرائئه ، وينقد المذاهب المسلم بها حتى مذهب أبى حنيفة (١) فيقبل الناس نقده بما لا يمكن أن يتيسر لرجل غيره .

وكان همه أن يطلق العقول من الأغلال التى قيدتها طول الأجيال الماضية ويقيم الحجة على أن الدين الإسلامى ليس شيئا ميتا ولكنه نظام يصلح الانسانية المتطورة فى جميع العصور ، فهو لا يأبى التطور .

الإسلام جمهورية لكل مسلم

ثم قال مستريلانت وهو يقص فى كتابه «مقدمات الثورة» المصرية :

وكان الشيخ جمال الدين وتلاميذه قد حكموا أن استبداد أمراء المسلمين الآخذ فى الزيادة مخالف لتعاليم الإسلام الذى هو فى الحقيقة جمهورية لكل مسلم فيها حق الخطابة فى مجتمعا ، كما أن سلطة الحاكم فيها لا تعتمد الا على حسن قيامه بتنفيذ الشريعة وبيعة الناس — وقد طعن علماء الأزهر على اسماعيل فقالوا : انه معتد على القانون وظالم سياسى

(١) كان السيد فى أول امره على مذهب أبى حنيفة كما قرر ذلك تنجيله الإمام . ثم صار لا يقلد أحدا . ولعل ما ذكره مسر بلانت قد نقله من السيد جمال الدين لأنه كان صديقا حميما له وسياى لك فيما بعد قوله فى الاجتهاد .

المحفل الماسونى الذى أنشأه جمال الدين

رأى السيد جمال الدين من تمام منهجه فى غرس تعاليمه فى أرض مصر وتعميم نشرها لكى تصل الى كل طبقات الشعب وبخاصة الطبقة العالية ان ينضم الى المحفل الماسونى الاسكتلندى الذى كان بمصر - لأنه كان يجمع صفوة القوم من مصريين وأجانب ، وذلك لكى يتمكن بذلك من بث أفكاره فيهم ، ولما وجد أن أعضاء هذا المحفل لا يريدون أن يتدخلوا فى السياسة - وأن فيه أشياء لا يرضى عنها وعمله كله متصل بالسياسة استقال من هذا المحفل وأنشأ محفلاً آخر سرعان ما بلغ أعضاؤه أكثر من ثلاثمائة عضو من نخبة المفكرين والوجهاء ومن مريديه - وقد كان يسن فى محفله هذا تلاميذه على الخطابة ويلهسهم مبادئه الثائرة ، ويوقظ فيهم عواطف الوطنية ويدعوهم الى الشغف بحياة الحرية ، والنظم الدستورية ، ويعدهم للعمل ، وكان كل ذلك بمطلق الحرية ، والمحافل الماسونية فى نظمها كنم الأسرار - وبذلك هيا من هؤلاء التلاميذ طبقة ملئت قلوبها وعقولها بالحرية والجرأة والاقدام والشجاعة

وأول عمل قام به بعد ذلك أن جعل من تلاميذه هؤلاء شعبا عهد الى كل شعبة وزارة من وزارات الحكومة تلقى من فيها الى احقاق الحق ، واقامة العدل وعدم الظلم . وبخاصة مع الموظفين اذ كان الموظف المصرى يتناول ريع أو خمس مرتب زميله فى العمل من الشراكسة وغيرهم ممن كانوا غير مصريين ، ولتضرب لك مثلا : شعبة وزارة الحرية فقد ذهبت هذه الشعبة الى ناظرها أى وزيرها وكان يسمى (ناظر الجهادية) وطلبت منه أن ينظر بعين العدل (١) والانصاف الى الضباط المصريين الذين طال مكثهم فى السودان أكثر مما

(١) يبين من ذلك أن أول من طالب بانصاف الضباط المصريين هو السيد جمال الدين الانصارى .

تمتوجه القوانين المسنونة وكانت الخدمة بالسودان بحسب هذه القوانين يتناوبها جميع الضباط ، وطنيين وشراكسة ، ولكن الضباط الشركسيين لم يكونوا ينهبون الى السودان !! وانما كان الذين ينهبون اليه هم الضباط المصريون وحدهم ولذلك كانوا يقضون سنين طويلة بغير أن يستبدل بهم غيرهم .

وطالبوه كذلك بأن يساوى بين الضباط المصريين وغيرهم فى المرتب وغير ذلك ومما ذكره جورجى كوتش فى تاريخ السيد جمال الدين : من أعمال المحفل الماسونى : ان السيد جمال الدين حينما جاء الى مصر ، رأى الحالة المالية تسير الى الانحطاط من يوم الى يوم بسوء تدبير اسماعيل (باشا) حتى لقد بلغت حدا تأخرت فيه رواتب الموظفين والجنود سنتين (وقد) ذهب الضباط وتلاميذ المدارس الحرية الى قصر عابدين والى وزارة المالية ليصنوا مصالحهم وسبوا رئيس الوزراء نوبار باشا ومستر ويلسون المستشار المالى حتى اضطر اسماعيل باشا الى حبس زعماء الثورة فى سجن الفونجانة العام

عندئذ قصد جمال الدين فى نفر من رجال المحفل الماسونى الى مسيو تريكو الممثل السياسى لفرنسا والى رئيس الوزراء الجديد طالبا باسم الماسونية المصرية أن يشرح المسجونون فرعان ما أوجب مطلبه (١) .

نتائج عمل الشعب الماسونية

ما كادت هذه الشعب تفضى زمنا قصيرا فى اداء عملها حتى اهتزت الاندية والدواوين بتأثيرها واتمت توجهاتها الى قصر عابدين وكان الخديوى يومئذ توفيق باشا فهاله الأمر ، وكان من قبل قليل المباشرة بالماسونية ، حتى انه استنكر أن يكون استاذا أعظم للحافل الماسونية انصرية الوضعية . وكان قبل ذلك قد تردد فى قبول جمال الدين زائرا له !

(١) راجع صدر اسماعيل للراعى .

محاجة السيد لتوفيق باشا في امر اعطاء الشعب حق الشورى

ولكنه بعد تلك الحركة التى اهتزت لها أركان المدينة ، أسرع فى استزارة جمال الدين وبعد أن تردد أياما فى هذه الزيارة ! ذهب اليه وبعد تلمظ وتجميل من الخديوى قال لجمال الدين ما معناه :

اتى أحب كل خير للمصريين ويسرنى أن أرى بلادى وأبناءها فى أعلى درجات الرقى والصلاح ! ولكن مع الأسف ان أكثر الشعب خامل جاهل ، لا يصلح أن يلقى عليه ما تلقونه من الدروس والأقوال المهيجة فيلقون أنفسهم والبلاد فى تهلكة !

فقال جمال الدين مجابيا :

ليسمح لى سمو أمير البلاد أن أقول بحرية ، وإخلاص ، ان الشعب المصرى كسائر الشعوب لا يخلو من وجود الخامل والجاهل بين أفرادهم ، ولكنه غير محروم من وجود العالم والعامل ، فبالنظر الذى تنظرون به الى الشعب المصرى وأفراده ، ينظرون به لسوكم ، وان قبلتم نصيح هذا المخلص وأسرعتم فى اشراك الأمة فى حكم البلاد على طريق الشورى ، فتأمرون باجراء انتخاب نواب عن الأمة تسن القوانين ، وتنفذ بأسكم وبارادتكم ، يكون ذلك أثبت لمرشكم وأدوم لسلطانكم ، هذا أهم ماجرى فى هذه المقابلة ولكن توفيق باشا كان غير راض ، وأسر فى نفسه أن يبطش بجمال الدين (١) .

وخرج جمال الدين من مجلس الخديوى ومضى الى تنفيذ خطته فى المحفل الماسونى وأخذ يخطب خطبا تستفز الخامل ، وتوقظ الغافل ، وتصير الجبان شجاعا والرعيد أسدا ضاربا . ثم أشار على تلامذته ومريديه بنشر الفصول الناطقة بالحقوق المهضومة لأهل البلاد المصرية ، وكان فى مقدمة من كتب فى ذلك الكاتب الكبير أديب اسحاق كما علمت .

(١) ص ٤٦ من خاطرات جمال الدين .

وعلى أثر ذلك اشتدت الحركة الوطنية وأخذت الحكومة تحتاط لتلك الحركة ، ثم أخذت الأفكار تنسب من أثر أقوال السيد جمال الدين وخطبه والفصول التي يیشها هو ومريدوه وتجمع كلها على نفرة جمال الدين من سياسة بريطانيا واتقاده إياها ، وقد ترجمت أقواله وكتاباتہ وأرسلت الى جرائد انجلترا فاهتموا بها حتى تولى مستر غلاستون نفسه أمر الجدل في موضوعها كما بينا لك ولما بلغ محفل السيد جمال الدين الى هذه الدرجة من الاهمية والتأثير داخل الخوف مستر فياني فنصل انجلترا الجنرال فعمل على بث الرقباء الى المحفل فكانوا يوافقونه بما أخاف به الحكومة ، وأرهب الخديوى ، وكان الخديوى في نفسه أشياء تحذره من وجود السيد جمال الدين اذ كان يعتقد انه سيجعلها (جمهورية) كما ستعلم بعد فأصدر أمرا بنفيه.

السيد جمال الدين والثورة العرابية

مما لا مراء فيه ، أن حركة الاصلاح التي دبت في جميع نواحي الحياة العلمية والسياسية والاجتماعية في مصر ، انما كانت من اثر السيد جمال الدين وان تعاليمه قد تقذت الى عروق جميع افرادها فائثرت ثمرها ، وآتت أكلها ، وبدا في كل جهة أثرها ، فاستيقظت النفوس وابعثت الهمم ، لتبلغ مآربها التي تؤدي الى استقلال الأمة واسعادها وفي الآثار البالغة في ذلك ، تلك الوثبة الوطنية التي استطار شررها في البلاد سنة ١٨٨٢ والتي أطلق عليها اسم (الثورة العرابية) .

وقد أجمع كل المؤرخين أن الثورة العرابية كانت أثرا من آثار السيد جمال الدين الأفغاني .

قال الأستاذ برنار ميشيل في ترجمته للأستاذ محمد عبده — عن السيد جمال الدين الأفغاني : أيا ن ذهب كان يترك وراءه ثورة تظلي مراجعها — ولسنا نعدو الحق ، أو نكون مبالغين ، اذا قررنا أن جميع الحركات الوطنية الحرة ، وحركات الانتفاض على المشاريع الأوروبية التي نشاهدها في الشرق ترد أصولها مباشرة الى دعوته .

وقال الكاتب الكبير تسارلز آدمي في كتابه (الاسلام والتجديد) .

لم ينشأ الدافع الأول الى حركة الاصلاح في مصر نفسها بل كان صدى تعاليم السيد جمال الدين الأفغاني وأثرا من آثاره — وكان كذلك العامل الجوهري الأول في احياء حركة التجديد في مصر .

وكانت عناصر التحرير التي تنثر لواءها جمال الدين في مصر وقوى سلطاتها في البلاد ، تتوسم اتقاد اصلاح عظيمة على يدى توفيق ، ويظهر أنه قبل ارتقاؤه الى العرش كان فد عاهد جمال الدين وخاصنه على أنه اذا آل اليه الأمر أبدهم في جهودهم الاصلاحية ، ولكنه لم يكذب يرتقى العرش حتى أصدر أمره في سنة ١٨٧٩ بنفى جمال الدين من مصر الى حيدر آباد الدكن .

قد انتهت الى الثورة العراقية .. وعندما كانت الثورة قائمة في مصر على قدم وساق - دعت حكومة الهند من حيدر آباد وألزمته بالاقامة في كلكتا وأقامت عليه الرقابة حتى اذا خفت الحركة الوطنية المصرية ، أبلحت له حكومة الهند مغادرة البلاد .

وقال المستشرق الألماني الكبير كارل بركلمان في تاريخ الشعوب الاسلامية عن أثر السيد في مصر (١) :

انتقل السيد جمال الدين الى مصر فاستقبل استقبالاً حاراً ، وهنا نشط في حرية - ومن غير أن تكون له صفة رسمية حتى الثورة العراقية - وبعث في نفوس الشبان المصريين الأمل في التحرر من السيادة الأوروبية ، اذا ما اقتبسوا ثقافة الغرب المادية ومناهجها العلمية ، ابتغاء الدفاع عن الاسلام بوصفه ديناً أكثر امعاناً في مضمار الرقي .

وقال مستر بلانت بعد وصف مصر عند عودة السيد جمال الدين اليها في سنة ١٨٧١ . من أنها كانت في عهد مظلم وان عهد اسماعيل قدلوث جميع الطبقات وأطفا جذوة الشجاعة والاستقلال في صدور العلماء :

ما لبثت النار والغيرة اللتان يتدفق بهما حديث السيد جمال الدين الافغانى ان جمعتهما حوله طائفة من الشبان المريدين كما حدث في الاستانة ، وأهم هؤلاء المريدين الشيخ محمد عبده الذي قدر له أن يلعب فيما بعد دوراً هاماً في الشؤون العامة .

والشيخ ابراهيم العجسي (٢) الصحفي المعروف ، والى هذين استطاع الشيخ أن يفرض بكنوز عمله بلا تحفظ وأن يفرس فيهما روح النقد التي طبع عليها ويبحث فيها كثيراً من جرأته - والحق أن الشجاعة كانت ضرورة لكل رجل يتكلم في مصر بالصراحة .. ولم يكن اسماعيل يسمح بأقل معارضة وكان حكمه مطلقاً حتى فقدت الألفاظ المستقلة في أفواه الرجال وكانت السلطات الدينية العليا ، والموظفون الكبار قد طال سكوتهم على الظلم وآثروا الموافقة ما داموا يحصلون على أنصبتهم من الأسلاب . وعلى

(١) ص ١٠٢ و ١٠٣ ج ٢ .

(٢) لعله يقصد ابراهيم اللغاري هو الذي يطلق عليه هذا الوصف وتابعت له حريته اسمها

(مرآة الشرق) وكانت من الصحف التي كان السيد جمال الدين يكتب فيها .

هذه الحال السيئة ، ان عقلية أو أدبية ، أشرقت تعاليم جمال الدين الجريئة كما يشرق الضوء الغريب وضمنت له شجاعته اصغاء الناس بغير تدخل الحكومة .

وقد أتيج لجمال الدين أن يصل محاضراته خلال السنوات التي بقيت من حكم اسماعيل ، ولم يلق القبض عليه الا في عهد توفيق — وبعد انشاء المراقبة الانجليزية الفرنسية — وقد نفى بلا محاكمة ، ولكن بعد أن أدى رسالته ، واعتنق كل ذكي نبيه في الأزهر قواعد الاصلاح الحر .

ضعف توفيق من أمه ونشأته

ولما وصل مستر بلانت في كلامه عن غدر توفيق بالسيد جمال الدين بعد أن عاهده على تنفيذ الاصلاح الذى يطلبه حتى قال له مرة (أف موضع أملى فى مصر) قال : وقد كان توفيق ضعيفا ، ولدنه لاسماعيل احدى سراريه فلم يعامله اسماعيل المعاملة الخليفة بولى العهد ، كما أن والدته كانت تتركه فى خوف مستمر من صولة والده ، فلم تربطه بهذا الوالد رابطة الاخلاص والتقرب ، وكانت تنشأه بين سيدات الحرم أكثر مما هى بين الرجال . فتنشأ ضعيفا لا يسمع الا الاذعان لأية ارادة أقوى من ارادته . ولكنه يسعى بعد ذلك لتنفيذ ما يريد بالطرق الخفية ، ومن ثم كان شديد الغيرة محبا للانتقام وقد ذكر عنه : انه لم يخلص لشيء قط ، وانه لم يثق به أحد الا غدر به (١) .

غدر توفيق بالسيد جمال الدين وامره بنفيه من البلاد

كان السيد جمال الدين — عندما رأى استبداد اسماعيل باشا فى الحكم ، واسرافه فى الدين مما مكن الدول الاستعمارية من التحكم فى البلاد ومرافقها — قد توسم الخير فى ولى عهده توفيق باشا وبخاصة عندما وجدته ينتقد سياسة أبيه اسماعيل ، وتم وثوقه به بعد أن تعاهدا معا على اقامة حكم النورى وان تحكم البلاد حكما عادلا . وكان هذا التعاهد فى اجتماعهما بالمحفل الماسونى .

(١) ص ٩٤ - ٩٦ .

ولكن توفيق باشا لم يكده يتولى الحكم حتى خاس بعهد مع السيد ، ولم يكتف بذلك بل أضر له الغدر الذي كان من طبيعته ، وبخاصة عندما أدرك أن حكم الشورى يسلبه الحكم الاستبدادى الذى ورثه عن آبيه وأجداده ، واستمرت نار الغدر عنده بما صبه الواشون فى أذنه وفى أولهم قنصل انجلترا العام ، من أن السيد جمال الدين يعمل على استبدال الحكم الجمهورى بالحكم القائم ، وإن من مصلحته أن يخرج من البلاد فلم يلبث أن أصدر أمره بنفيه وكان ذلك بقرار من مجلس النظار منعقدا برئاسة الخديوى — وكان نفيه غاية فى القسوة والغدر اذ قبض عليه ليلة الأحد سادس رمضان سنة ١٢٩٦ هـ ٢٤ أغسطس سنة ١٨٧٩ وهو ذاهب الى يسه هو وخادمه الأمين « أبو تراب » وحجز فى الضبطية ولم يسكن حتى من أخذ ثيابه ، وحمل فى الصباح فى عربة مقفلة الى محطة السكة الحديدية ومنها نقل تحت المراقبة الشديدة الى السويس وأُنزل منها الى باخرة (١) أقلته الى الهند وسارت به الى بمباى ، ولم تتورع الحكومة عن نشر بلاغ رسمى من ادارة المطبوعات بتاريخ ٨ رمضان سنة ١٢٩٦ هـ ، ٢٦ أغسطس سنة ١٨٧٩م ، ذكرت فيه تفى السيد بعبارة جارحة ملؤها الكذب والافتراء بما لا يجدر بحكومة تشعر بشيء من الكرامة والحياء أن تسف اليه ، فهى قد نسبت اليه السعى فى الأرض بالفساد ، ويعلم الله أنه لم يكن يسعى الا الى نقطة الأمة وتحريرها من ربة الذل والمبودية (٢) .

(١) كان عمله الى الباهرة فى صبيحه الثلاثاء ٨ رمضان سنة ١٢٩٦ هـ - ٢٦ أغسطس سنة ١٨٧٩ . وقد أعلنت نه أنحره الى دوشهر فى الهند ومنها الى حيدر آباد وفى ركنى لى الصدر الأعظم بخيار الدولة ملغاه بمحاولة باله .

(٢) هذه هى صورة الامر العامى بحراج السيد جمال الدين من مصر قلا فى حرية الاحرام . قالت هذه الحرية بمدها الصادر فى ٢٨ أغسطس سنة ١٨٧٠ ماضه :
ورد الينا الاخطار الرسمى الآتى من ادارة المطبوعات بمرها وهو بحره :

قد استقرت الحكومة نال هناك جميعه سريره من الشياى دوى الطيش مجتمع على فساد الدين والدنيا رئيسها شخص يعنى جمال الدين الاصاى مطرود من بلاده .. به من الاسانه الطيه لما ارتكبه من امتال هذه المعسدة فى ديولنا المصريه .. قالتمت هذه الحكومة الحارمه ان تسفد الطرق اللزومه فى قطع فرق الفساد فأنطبت ذك أسفص المعسدة من الديار المصريه بمر ديوان الداخلية ، ووجهته من الطريق السويصى الى الاقطار انحريره لاراله هذا الفساد من هذه البلاد عبرة للمعتدين ولم يتجاسر على مثل هذا من المفسدين .

وكان شيوخ الدس فى الاسانه يصغونه ناله (مر سرى) يعنى متشرد تانه فى البلاد .

المؤلف : فى هذا البلاغ الذى مله بالافتراء والكتب تيدو يد وجمال الدين الدين كانوا يرموه بالكفر والردقه ، ومنه تعوح رائعة الحمود والعباء والرحميه .

وذكرت أنه « رئيس جمعية سرية من الشبان ذوى الطيش مجمعة على فساد الدين والدنيا » وحذرت الناس من الاتصال بهذه الجمعية .

ومن المؤلم حقا أن يتقرر النفي ويصدر مثل هذا البلاغ من حكومة يرأسها الخديوى توفيق باشا وهو على ما نعلم من سابق تقديره للسيد ، ومن وزرائها محمود باشا سامى البارودى ناظر الأوقاف وقتئذ ، وقد كان من أصدق مرديه وأنصاره !

ومما يوجب الدهش حقا أن نرى محمود سامى البارودى يشترك فى الأمر الذى صدر بنفى السيد جمال الدين الأفغانى . وكان من أخلص أنصار السيد ، ومن الذين عاهدوه على العمل معه للوصول الى أغراضه التى كان يجاهد فى سبيلها فهو بذلك قد قفض عهده مع أستاذه وقد ذكر ذلك السيد جمال الدين فى أسى للأمير شكيب أرسلان فيما ستقرأ فيما بعد — وكيف يرضى ضميره بذلك !?

وإذا كان البارودى — وهو هو — يفعل مثل هذه الفعلة ! فترى أين ابن بوجد الوفاء ورعاية الذمام اذن !!?

مصر بعد نفي السيد جمال الدين

وإذا كان البارودى — وهو من هو — يفعل مثل هذه الفعلة ! فترى وما به فى العقول والأفكار — كل ذلك لم يستطع أحد أن ينفيه معه ! اذ ما تزال حتى الى الآن وبعد الآن تعمل عملها ، وتؤتى ثمرها وغلت النفوس فائرة تطلب الإصلاح من جميع نواحيه حتى بلغت البلاد بفضل هذه التعاليم الى ما أراده لها السيد جمال الدين من الاستقلال عن النفوذ الأجنبى وأصبح حكمها بيدها .

وان مما لا ريب فيه أن السيد جمال الدين الأفغانى بشهادة جميع المؤرخين هو أبو كل الثورات فى مصر وبخاصة الثورة العرابية التى كانت ولا ريب من اثاره ، ولا يمكن لأحد أن يستريب فى ذلك .

عمل جمال الدين بأوربة

إذا كان الطغيان الذى تألف من الاستعماريين الظالمين ، والحكام المستبدين الفاسقين ، ورجال الدين الجامدين ، قد تألب كله على السيد جمال الدين حتى تمكن من تقيمه من مصر الى الهند فى سنة ١٨٧٩ فأن روحه التى بعثت نهضة العلوم والآداب ورفعت راية الحرية على ربوع مصر — قد ظلت بين هذه الربوع لا تفارق أهلها ، ولا ينحسر عنه مدحها .

ان تعاليم السيد جمال الدين ، كتعاليم الرسل لا تزول بنفى أصحابها ولا بموتهم ، وانما تبقى بمدحهم خالدة على وجه الدهر تهدى الناس بنورها . ويفيئون دائما الى ظلها .

وتعاليم جمال الدين قد غرسها فى بيئة اسنضات بأفوارها وارتوت بحكمتها ، وتحررت عقولها من قيود الجسود والخرافات والأوهام .

وها نحن اليوم — وقد مضى على تقي السيد جمال الدين من مصر — حوالى ثمانين عاما ، لا تزال نجنى ثمار تعاليمه ومستظل هذه التعاليم باقية نبراسا هاديا للشرق كله ما تعاقب الملوان ، وما طلع القمران .

لبث السيد جمال الدين منفيًا ببلاد الهند الى أن أخفقت الثورة العربية واحتل الانجليز مصر ، ومن ثم سمحت الدولة الانجليزية له ، بأن يغادر البلاد الهندية الى أى بلده شاء غير البلاد الشرقية !!

فقصده الى أوروبا ، وأول بلد ورددها ، وحل فيها ، مدينة لندن (١) ، وبعد أن أقام بها أياما قليلة انتقل الى باريس ، ومن هناك دعا الأستاذ الامام محمد عبده وكان هو الآخر منفيًا بسورية ، بسبب الحوادث العراقية ، فوافاه في باريس وأصدرا معا جريدة العروة الوثقى التي سُميت باسم الجمعية التي أنشأها (٢) .

قال الأستاذ الامام محمد عبده :

لما كلفت هذه الجمعية السيد جمال الدين أن ينشئ جريدة تدعو المسلمين الى الوحدة سألتني أن أقوم على تحريرها فأجبت ونشر من الجريدة ثمانية عشر عددا وقد أخذت من قلوب الشرقيين عموما ، والمسلمين خصوصا ما لم يأخذه قبلها وعظ واعظ ، ولا تنبيه منه ، وذلك لخلوص النية في تحريرها ، وصحة المقصد في تحييرها ، ثم قامت الموانع دون الاستمرار في اصدارها ، حيث قفلت أبواب الهند عنها ، واشتدت الحكومة الانجليزية في اعنات من تصل اليهم ، ثم بقى بعد ذلك مقيما بأوروبا أشهرًا في باريس وأخرى في لندرة الى أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١٣٠٣ (الموافق أول فبراير سنة ١٨٨٦) وفيه رجع الى البلاد الايرانية .

(١) ذهب السيد الى لندن ثلاث مرات كان يقصد في احداها باريس لاصدار العروة الوثقى فآلم بلندن المأمة خفيفة لم تتجاوز خمسة عشر يوما وقد أرادت انجلترا أن يكون في الوفد الذي عزمت على ايفاده الى المهدي بقصد مذاكرته في أمر الصلح وكانت توريثه السفلى التنازل لانجلترا حيثئذ ولم يتم ذلك لموت المهدي للمرة الثانية عندما جمع مستر بلانت بينه وبين الانجليز للمفاوضة في أمر السودان ، كما تبين لك . للمرة الثالثة عندما حمل حملته التسواء على شاه ايران بعدما رأى منه سوء المعاملة وهو مريض في شاه عبد العظيم وأجابه الى الحدود التركية كما منفصله لك بعد .

(٢) كانت هذه الجمعية سرية ، وكانت منيعة في جميع الاقطار الاسلامية ، وكان اعضاءها مخفيين من المسلمين الثقفين التحمسين لدينهم ، وكان فيهم الامير عبد القادر الجزائري وانجاليه ومن اختار من رجاله - وكان لها فروع في جميع البلدان ، يجتمع كل فرع منها للبحث في شئون المسلمين ، وفي آخر الاجتماع يبرع اعضاءه بما ينيسر له من المال ، ويضعه خفية في صندوق حفر له ثقب حتى لا يعلم أحد ما يدفعه الآخر .

وكان لها رسل يلعبون في خفاء الى الاقطار الخلفة مزودين بالتعاليم التي لا يمكن للجريدة ان تنشرها ، فرسول الى موسكو وآخر الى الحجاز ، وكان الاسلاف الامام ممن ذهبوا الى تونس ومصر على حين انه كان يومئذ محكوما عليه بالتغيب من مصر وكان لهذه الجمعية يمين يقسم بها كل من يدخل فيها ويرجع اليه في الجزء الأول من تاريخ الاستاد الامام محمد عبده

العروة الوثقى (١) لا انقصام لها جريدة سياسية أدبية وقصصية يوم الخميس

المحرر الأول

مدير السياسة

الشيخ محمد عبده

جمال الدين الحسيني الأفطاني

من شاء أن يبعث إلينا بتحرير أو

ترسل الجريدة إلى جميع الجهات

رسائل في أي موضوع كان رغبة

الشرقية

نشره في الجريدة ، أو التنبيه على

قد عينت أجرة البريد خمسة

أمرهم فليرسلها إلى إدارة الجريدة

فرنكات في السنة لمن تسح بها

بهذا العنوان (٢) :

نفسه

6, Rue Maitiel & Paris

وهذه صورة ما كتب في فاتحة العدد الأول :

العدد الأول من

العروة الوثقى

لا انقصام لها

يوم الخميس في ١٥ من جمادى الأولى سنة ١٣٠١

ذكر الأمير شكيب أرسلان أنه سمع الأستاذ الامام محمد عبده يقول :

ان الأفكار في العروة الوثقى كلها للسيد جمال الدين ، ليس لى منها فكرة واحدة والعبارة كلها لى ليس للسيد منها كلمة واحدة .

أنشئت هذه الجريدة — كما قلنا — في باريس ، وصدر العدد الأول

(١) هذه هي صورة ما كان مكتوباً على رأس كل عدد من جريدة العروة الوثقى .

(٢) هذا هو عنوان الجريدة كما جاء علينا بكل عدد كما قرر الأستاذ عبد القادر المغربي في كتابه (جمال الدين الأفطاني ص ١٥ وقال الدكتور أحمد أمين في كتابه زعماء الإصلاح ص ٣٠٥ ان إدارة جريدة العروة الوثقى كانت في غرفة صغيرة في سطح منزل في باريس ومن هذه الغرفة كانت تنبعث الآراء والأفكار التي كانت تشتمل بالنظر وكان الاستعمار وبخاصة الانجليز والفرنسيين يخشونها أشد خشية وكانت تقض مضاجعهم وتقلق راحتهم وتغفل فيهم أكثر مما تعمل الجيوش الجائرة والاساطيل الماخرة ولا غرو فان الذين ينشرون هذه الأفكار هما جمال الدين ومحمد عبده .

• منها في ١٥ من جمادى الأولى سنة ١٣٠١ هـ الموافق ١٣ مارس سنة ١٨٨٤ م وكان مدير سياستها السيد جمال الدين ، ورئيس تحريرها الأستاذ الامام محمد عبده - رحمهما الله وصدر منها ثمانية عشر عددا في ثمانية أشهر - وكان آخر عدد صدر منها في ٢٦ من ذى الحجة سنة ١٣٠١ هـ ١٧ أكتوبر سنة ١٨٨٤ م . ثم توقفت مرغبة لاضطهاد الانجليز لها كما سنعرف ذلك فيما بعد .

الجريدة وهيجهـا

بينت الجريدة منهجها فقالت :

سنأتي في خدمة الشرقيين على ما في الامكان من بيان الواجبات التي كان التفريط فيها موجبا للسقوط والضعف ، وتوضيح الطرق التي يجب سلوكها لتدارك ما فات ، والاحتراس من غوائل ما هو آت .

ويستبج ذلك البحث في أصول الأسباب ، ومناشئ العلل التي قصرت بهم الى جانب التفريط ، والبواغث التي دفعت الى مهامه خيرة عميت فيها السبل ، واشتبهت بها المضارب وتاه فيها الخريث (١) وضل المرشد ، حتى لا يدري السالكون من أين تفجهم الطوارق المفزعة والمزعجات المدهشة ، والمدهشات القاتلة .

— وتكشف الغطاء ما استطاعت عن الشبه التي شغلت أوهام المترفين ، ولبست عليهم مسالك الرشد ، وتزيح الوسوس التي أخذت بعقول المنعمين حتى أورتهم اليأس من مداواة علائهم ، وشفاء أدوائهم وظنوا أن زمان التدارك قد فات ، وأن العلة بلغت حدها .

— وتحاول اشراب الأفهام أن لا حاجة في الوصول الى نقطة الخلاص المرعوبة ، الى قطع دائرة عظيمة ، تصورها يوجب فتور الهمم ، وانحطاط العزائم ، وأن تخيل تلك الدائرة الواسعة انما عرض من الأدبار عن المطلوب وهو تحت الجناح ، يكفي في الوصول اليه عطفة نظر ، وقطع بعض خطوات قصيرة .

(١) الحريث بكسر المعجمة وتشديد الراء الدليل الحادى بخرب الارض وهو معرفة طرقها ومصانعها .

وان الظهور في مظهر القوة لدفع الكوارث انما يلزم له التمسك ببعض
الأصول التي كان عليها آباء الشرقيين وأسلافهم ، وهي ما تمسكت به أعر
دولة أوروية وأمنها ، ولا ضرورة في ايجاد المنعة الى اجتماع الوسائط ،
وسلوك المسالك التي جمعها وسلكتها بعض الدول الغربية الأخرى (١) .

— وتنبه على أن التكافؤ في القوى الذاتية والمكتسبة ، هو الحافظ
للعلاقات والروابط السيامية ، فان فقد التكافؤ لم تكن الرابطة الا وسيلة
القوى لا بتلاع الضعيف ، وتجعل اهاب الوداد المرقش بألوان الملاحظة المديج
بأشكال المجاملة شفافا ينم عما وراءه — وتنقب عن المسالك الدقيقة التي
يسرى بها الطامعون في دياجير الغفلات .

— وتهتم بدفع ما يرمى به الشرقيون عموما ، والمسلمون خصوصا ،
من التهم الباطلة التي يوجهها اليهم من لا خبرة له بحالهم ، ولا وقوف على
حقائق أمورهم ، وابطال زعم الزاعمين أن المسلمين لا يتقدمون الى المدنية
ما داموا على أصولهم التي فاز بها آباؤهم الأولون .

— ولا تن في تبليغ الشرقيين ما يمسهم من حوادث السياسة
العمومية وما يتداوله السياسيون في شئونهم ، مع اختيار الصادق ، واتقاء
الثابت .

— وتراعى في جميع سيرها تقوية الصلات العمومية بين الأمم ، وتسكين
الآلقة في أفرادها وتأييد المنافع المشتركة بينها ، والسياسات القوية التي
لا تميل الى الحيف والاجحاف بحقوق الشرقيين .

— ومع كل هذا فهذه الجريدة تتبع سير الداعين اليها ؛ لا تظهر اذا
أدلجوا ، ولا تتجد اذا أغوروا ، وتذهب مذاهب الرشد ، وتصيب بحوق الله
مواقعه عند من سبق في أزلى علم الله هدايته ، والله يهدي من يشاء الى
صراط مستقيم .

وترسل الى الذين تعرف أساءهم — مجانا بدون مقابل ليتداولها
الأمير والحقير ، والغنى والفقر ، ومن لم يصل اليه اسمه فسا عليه الا أن

(١) برسد دولة روسيا التي جعلت كلغة شعوبا وعنت حطيمه من حرية مندمه . حب
الان الصال وأحدة بأحد بطمه .

يكتب الى ادارة الجريدة بالاسم المعروف به ، ومحل اقامته على النهج الذى يريده والله الموفق .

وهالك مختصرا لفاتحة العدد الاول

فى جريدة العروة الوثقى

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا عليك توكلنا ، واليك أنبنا واليك المصير ، هذا ما تمدد العناية الالهية من قول الحق ، متعلقا بأحوال الشرق ، وعلى الله المتكل فى نجاح العمل .

— خفيت مذاهب الطامعين أزمانا ثم ظهرت ، بدأت على طرق ربما لا تنكرها الأنفس ثم التوت ، أوغل الأقوياء من الأمم فى سيرهم بالضعفاء ، حتى تجاوزوا يبداء الفكر ، وسحروا ألباهم حتى أذهلوهم عن أنفسهم ، وخرجوا بهم عن محيط النظام ، وبلغوا بهم من الضيم حدا لا تحتمله النفوس البشرية .

— ذهب أقوام الى ما يسوله الوهم ، ويغرى به شيطان الخيال ، فظنوا أن القوة الآلية وان قل عملها يدوم لها السلطان على الكثرة العديدة وان اتفقت آحادها .

والذى يحكم به العقل الصريح ، ويشهد به سير الاجتماع الانسانى من يوم علم تاريخه الى اليوم ، أن الأمم الكبيرة اذا عراها ضعف الافتراق فى الكلمة ، أو غفلة عن عاقبة لا تحمد ، أو ركون الى راحة لا تدوم ، أو افتتان بنعيم يزول ، ثم صالت عليها قوة أجنبية أزعتها ، أو نبهتها بعض التنبيه ، فإذا توالى عليها وخزات الحوادث وأقلقتها آلامها فزعت الى استبقاء الموجود ، ورد المفقود ، ولم تجد بدا من طلب النجاة من أى سبيل ، وعند ذلك تحس بقوتها الحقيقية ، وهى ما تكون بالتنام أفرادها ، والتحام آحادها ، وان الالهام الالهى والاحساس القطرى ، والتعليم الشرعى ، يرشدها الى أن لا حاجة لها الى ما وراء هذا الاتحاد وهو أيسر شئ عليها .

ان النفوس الانسانية ، وان بلغت من فساد الطبع والعادة ما بلغت اذا كثر عديدها تحت جامعة معروفة ، لا تحتل الضيم الا الى حد يدخل تحت الطاقة ، ويسعه الامكان ، فاذا تجاوز الاستطاعة ، كرت النفوس الى قواها ، واستأسد ذئبها ، وتثمر ثعلبها ، والتمست خلاصها ، ولن تعدم عند الطلب ريثادا .

ربما تخطيء مرة فتكون عليها الدائرة ، لكن ما يصيبها من زلة الخطأ يلهمها تدارك ما فرط والاحتراس من الوقوع فى مثله ، فتصيب أخرى فيكون لها الظفر والغلبة .

— ان مجاوزة الحد فى تعميم الاعتداء تنسى الأمم ما بينها من الاختلاف فى الجنسية والمثرب ، فترى الاتحاد لدفع ما يعسا من الخطر ألزم من التحزب للجنس والمذهب ، وفى هذه الحالة تكون دعوة الطبيعة البشرية الى الاتفاق أشد من دعوتها اليه للاشتراك فى طلب المنفعة .

— أبعد هذا يأخذنا العجب اذ أحسننا بحركة فكرية فى أغلب أنحاء الشرق فى هذه الأيام . كل يطلب خلاصا ، ويبتغى نجاة ، وينتحل لذلك من الوسائل والأسباب ما يصل اليه فكره .. وأن العقلاء فى كثير من أصقاعه يتفكرون فى جعل القوى المتفرقة قوة واحدة يمكن لها القيام بحقوق الكل (١) .

— بلغ الاجحاف بالشرقيين غايته ، ووصل العدوان فيهم نهايته ، وأدرك المتغلب منهم نكايته — وخصوصا المسلمين منهم — ولم تبق ضيقة من الطبقات الا وقد مسها الضر من افراط الظالمين فى أطباعهم ...

— لقد ركبوا الشطط وغرهم ما وجدوا من تفرق الكلمة ، وتشتت الأهواء ، وهو أفتد عواملهم وأقتلها ، وما علموا أنه وان كان ذريع الفتك الا أنه سريع العطب ، وما أسرع أن يتحول عند اشتداد الخطوب الى عامل وحدة يسد لقلوب المعتدين .

(١) هذا تنبيه بالغ لوجوب تأليف جامعة شرقية لماومه الاستعمار العرس ولم يفكر فيه أحد قبله — وهذا التنبيه كأنه كتب فى هذه الأيام التى يلعو فيه الجمهوريه العربيه المسعدة الى تأليف هذه الجامعة — رحم الله السيد وأحرل له الثواب .

— ان الحالة السيئة التي أصبحت فيها الديار المصرية لم يسهل احتمالها على نفوس المسلمين عموما ، ان مصر تعتبر عندهم من الأراضى المقدسة ، ولها فى قلوبهم منزلة لا يحلها سواها نظرا لموضعها من الممالك الاسلامية ، ولأنها باب الحرمين الشريفين ، فان كان هذا الباب آمينا كانت لحواضر المسلمين مطمئنة على تلك البقاع ، والا اضطربت أفكارهم — وكانوا فى ريب من سلامة ركن عظيم من أركان الديانة الاسلامية .

— ان الرزايا الأخيرة التى حلت بأهم مواقع الشرق جذدت الروابط وقاربت بين الأقطار المتباعدة بحدودها ، المتصلة بجامعة الاعتقاد بين ساكنيها ، فأيقظت أفكار العقلاء وحولت أنظارهم لما سيكون من عاقبة أمرهم . مع ملاحظة العلل التى أدت بهم الى ما هم فيه ، فتقاربوا فى النظر وتواصلوا فى طلب الحق ، وعمدوا الى معالجة الحق ، وعلل الضعف راجين أن يسترجعوا ما فقدوا من القوة — ومؤملين أن تمهد لهم الحوادث سبيلا حسنا يسلكونه لوقاية الدين والشرف — وأن فى الحاضر منها لنهضة تفتنم ، واليها بسطوا أكفهم ، ولا يخالونها تقوتهم ، ولئن فانت ، فكم فى الغيب من مثلها والى الله عاقبة الأمور .

— تألفت عصابات خير من أولئك العقلاء لهذا المقصد الجليل فى عدة أقطار خصوصا البلاد الهندية والمصرية ، وطلقوا يتحسسون أسباب النجاح من كل وجه ، ويوحدون كلمة الحق فى كل صقع ، لا ينون فى السعى ، ولا يقصرون فى الجهد ، ولو أفضى بهم ذلك الى أقصى ما يشفق منه حى على حياته

— ولما كانت بدايتهم تستدعى مساعدة من يضارعهم فى مثل حالهم ، رأوا أن يعقدوا الروابط الأكيدة مع الذين يتململون من مصابهم ، ويحبون العدالة العامة ويحامون عنها ، من أهالى أوروبا .

ولما كان نبل الغاية على وجه أبعد من الخطر ، وأقرب الى الظفر يستدعى أن يكون للداعى فى كل قلب سليم نفثة حق ، ودعوة صدق ، طلبوا عدة طرق لنشر أفكارهم بين من خفى عنه شأنهم من اخوانهم ، واختاروا أن يكون لهم فى هذه الأيام جريدة بأشرف لسان عندهم ، وهو اللسان العربى ، وأن

تكون في مدينة حرة كمدينة باريس ليتمكنوا بواسطتها من بث آرائهم ،
وتوصيل أصواتهم الى الأقطار القاصية ، تنبيها للعافل ، وتذكيرا للذاهل .

فرغبوا الى السيد جمال الدين الحسيني الأفغاني ، أن ينشئ تلك
الجريدة بحيث تتبع مشربهم ، وتذهب مذهبهم ، فلبى رغبتهم ، بل أدى حقا
واجبا عليه لدينه ووطنه وكلف الشيخ محمد عبده أن يكون رئيس تحريرها
فكان ما حمل الأول على الاجابة ، حمل الثاني على الامتثال ، وعلى الله
الانكال ، في جميع الأحوال .

رعب الانجليز من العروة الوثقى ومقاومتهم إياها

لما استقرت قدم السيد جمال الدين في مصر سنة ١٢٨٨ هـ (١٨٧١ م)
وأنشأ يربي التلاميذ والمريدين لاعدادهم للعمل السياسي الذي هو غرضه
من الحياة ، كان من أول ما نشره في جريدة مصر التي أنشأها بعض مريدبن
من السوريين مقالات عنوانها (البيان في الانكليز والأفغان) وصف فيها
قومه الأفغانين بقوله :

« هذه الأمة المعروفة بعزة النفس ، وشدة البأس . التي لم ترض
الدخول تحت حماية الحضجر (١) المتبلى بجوع البقر والامتسقاء الذي لم
يشبعه ابتلاع مائتي مليون من النفوس (٢) ولم تروه مياه الكنج والتيسس بل
ففر فاه ليلتهم بقية العالم ، ويجرع مياه النيل ونهر جيحون » ا.هـ .

وكان من تأثير هذه المقالات أن ترجمتها بعض الجرائد الانجليزية
وأظهرت الاعجاب به وصا ، وردت عليها .. فكان أول كاتب شرقي اهتم
الجرائد الانجليزية بكلامه .

ولما عزم على نشر جريدة العروة الوثقى في باريس — كان قد اشتهر
أمره عند ساسة الافليز بما كان له من الأثر الفعال في السياسة المصرية في

(١) الحضجر بكسر الحاء الواسع الطويل وهو من أسماء الصبح .

(٢) يعنى أهل الهند وهذا كان احصاؤهم عند كتابة المقالة — أنه لا يزيد على ٢٠٠

مليون .

آخر مدة اسماعيل حتى جعلت قنصلهم في مصر يغري توفيق باشا باخراجه من مصر بعد أن كان من مريديه — كما تبين لك من قبل — ومن كيدها له كذلك أن أوغزت الى حكومة الهند أن تحجر عليه في كلكتة مدة الثورة العرابية .

لهذا كله حسب الانكليز لجريدته كل حساب ، وجهر بعض سامتهم بتحريض حكومتهم عليها حتى قبل صدورها — كما ينته جريدة العروة الوثقى نفسها في العدد الخامس الذي صدر في ٤ جسادى الآخرة سنة ١٣٠١ هـ (١٠ أبريل سنة ١٨٨٤ م) حيث قالت :

العروة الوثقى والبربر الانكليزية

قالت الجريدة في عددها الخامس :

« لو نادينا الغافلين أن اتبهوا ، والنائمين أن استيقظوا ، واللاهين بحظوظهم أو أمانهم أن التفتوا ، ولو أنذرنا أهل مصر بأن الانكليز لو ثبتت أقدامهم في ديارهم لحاسبوا الناس على هواجس أنفسهم ، وخطرات قلوبهم ، بل على استعداد عقولهم لما عساه يخطر ببالهم ، لقال الناس ائنا نبالغ في الانذار ، ونفرق في التعذير . ولو بينا لهم أن الانكليز يؤاخذون الأبناء بذنوب الآباء ، والأحفاد بجرائم الأجداد ، ويطالبون الذراري بدفائن أسلافهم — وإن لم يكن للخلف علم بما ترك السلف — لعدوا هذا البيان منا ١٣٠١ هـ (١٠ أبريل سنة ١٨٨٤ م) . »

ولو رويانا لهم أن في قلوب الانكليز حقدا وضغينة على كل إيراني سواء كان من الأفراد أو الوجوه ، ويسئون معاملتهم حيث وجدوا من بلاد الهند ، ويسقتونهم مقتا شديدا .

ولو قصصنا عليهم ما يقابل به الانكليز رعاياهم في الهند عموما والمسلمين خصوصا ، وأنه يكتفى لنفى عالم من علماء المسلمين الى جزائر (اندومان) أن يعترف بأنه معتقد ببعض آيات من القرآن ، لأنكروا علينا ما نقول ، لبعدهم عن تلك الأقطار ، وعدم وقوفهم على أحوالها ، ولسنا الآن بصدد اقناع المصريين بما نعلم من أحوال الانكليز ، ولا نريد اقامة الدليل

على ما نعرفه من أحكام سلطتهم فلا نذكر ولا نبين ولا نحكى ولا نقص ، ولكن نعرض عليهم نموذجاً من المعاملة يكون للمتبرين مرآة تحكى ما

ينبغي عنهم من لوازم السلطة الانكليزية ، عزمنا على انشاء جريدتنا هذه ، فلم بذلك بعض محررى الجرائد الفرنسية فكتبوا عنها قبل صدورها غير مبينين لمشربها ، ولا كاشفين عن حقيقة سيرها ، فلما وقف على الخبر محررو الجرائد الانكليزية المهمة أخذتهم الحدة ، واحتدمت فيهم نار الحمية ، وأنذروا حكومتهم بما تؤثر هذه الجريدة فى سياسة الانكليز وتقوذا فى البلاد الشرقية ، ولجوا فى اغرائها بها ، وألحوا عليها أن تعد كل وسيلة لمنع الجريدة عن الدخول فى البلاد الهندية ، والبلاد المصرية ، بل تطفروا فنصحوها أن تلزم الدولة العثمانية بالحجر عليها . كل هذا منهم قبل صدور أول عدد من جريدتنا ، وقبل أن يقف ولا واحد منهم على مذهبها السياسى — مع أن هذه الجريدة لم تنشأ لأثارة الخواطر ، ولا لإيقاد الفتن ، وانما أنشئت للمداخلة عن حقوق الشرقيين عموماً ، والمسلمين خصوصاً ، وتبنيه أفكار بعض الغافلين منهم لما فيه خير لهم ، ولقد صدرت سالكة جادة الاعتدال ، ذاهبة مذهب الاستقامة والعدل ، كما يظهر لكل من اطلع عليها .

فليعتبر المعتبرون بهذا الاجحاف ، والاعتداء والفصاص قبل الجنابة ومن كان سنديلى^١ الطبع فليهنأ له العيش (فى ظل ذى ثلاث شعب ، لا ظليل ولا يفتنى من الذهب) .

ولكن فلتعلم الحكومة الانكليزية أننا لا يعجزنا بث أفكارنا فى البلاد الشرقية سواء كان بهذه الجريدة أو بوسيلة أخرى اذا دعا الحال ، فان أنصار الحق كثيرون .

(١) سمندلى الطبع نسبة الى السمندل كمرجل ، وهو كما قال فى ادموس طائر فى الهند لا يحرق بالنار وهذه اسماعرة والمراد من كان لا يسير بالمرء بل يدخل والامتناع بل كاسب طبيعته البصيرة السمندل الحديد الذى لا ياله من من النار ميهة به المس من طين الاحنى الذى شبه طين محوم حنم الذى وصه الله تعالى بعوله للمحرمين اطلقوا الى طين دى ثلاث شعب .

مصادرة العروة الوثقى بجميع بلاد الشرق

وبعد أن ظهرت جريدة العروة الوثقى ضاق الانجليز بها ذرعا ، فضبقوا الخناق عليها وسدوا جميع النوافذ في وجهها . واليك ما نشرته في العدد التاسع الذى صدر فى ٢٥ من رجب سنة ١٣٠٢ هـ (٢٢ مايو ١٨٨٤ م) عن منع الحكومة المصرية لها ، اذ كانت هذه الحكومة أول من حقق رغبة الانجليز ، قالت الجريدة تحت هذا العنوان :

العروة الوثقى

(انعقد مجلس النظار المصرى فى القاهرة ، واهتم بالبحث فى شأن (العروة الوثقى) ثم صدر قراره الى نظارة الداخلية المصرية ^١ قاضيا عليها بأن تمشد فى منع هذه الجريدة عن دخول الاقطار المصرية ، وتراقب جولاتها فى تلك الديار ، فصدر أمر الداخلية الى ادارة (عموم البوسطة) يلزمها الدقة فى ذلك - وبلغنا أن الجريدة الرسمية بعد نشرها صورة الأوامر - أعلنت أن كل من توجد عنده العروة الوثقى يغرم مبلغا من خمسة جنيهات مصرية الى خمسة وعشرين جنيها (وهى غرامة جسيمة ربما دعا اليها عسر المالية المصرية ببركة تصرف الانجليز فى مصر) .

أما نحن فلا نظن أحدا من النظار له رأى اختيارى فى هذا القرار ولا يفتلج فى صدورنا أن مصرنا من أى مشرب كان ، سواء المسلم أو غير المسلم منهم ، بل ولا شرقيا ممن يسكن تلك البلاد يرى فيه جانبا من العدل ..

هذه جريدة قامت بالدفاع عن المصريين ، والاستنجاد لهم ، ولها سعى

(١) كل ذلك فى عهد وزارة توبلر باشا اليهودى الذى اشتد وطأته على الصحف ، ولم يكن يعترف أن يرفع صوته ضد الاحلال الذى كل يعيده ويمكن له فى البلاد وللأسف فإن اسم هذا الحائى لا يزال مسطورا على لوحات أهم شارع بمدينة القاهرة وكأنه أحد المعلمين أو الذين تركوا أروا طيبا يحملهم من الحالدين .

— بل كل المعنى — لغوية آمال أعدائهم ولا ترى من مشربها مدح زيد ، ولا القدح في عمرو ، فإن المقصد أعلى وأرفع من هذا ، وإنما سكب مياه النصح على لبب الضعاف ، لتتلاقى قلوب الشرقيين عموما على الصفاء والوداد ، تلتبس من أبناء الأمم الشرقية أن يلقوا سلاح التنازع بينهم ، ويأخذوا حذرهم وأسلحتهم لدفع الضواري التي فطرت أقواها لالتهايم ، ومن رأيها أن الاشتغال بداخل البيت إنما يكون بعد الأمن من طروق الناهب .

هذا منهاج العروة الوثقى ، علمه كل مطلع على ما نشر فيها من يوم نشأتها الى الآن ، فكيف يخطر ببال عاقل أن شرقيا مسلما أو غير مسلم يسيل لحجبها عن دياره .

ولا نريد أن نقول للانكليز انهم ظلموا في هذا الحكم ، فإن الجريدة لم يوجد فيها الى الآن ما يزيد على ما تنشره الجرائد الوطنية والأجنبية ، من كشف مسايرهم ، وبيان الرزايا التي أصيبت بها الديار المصرية من حلولهم ، لأنهم الانكليز الذين اذا أحصوا بشهرة عالم من علماء المسلمين في الهند واقبال الناس عليه بالاعتبار أسرعوا بجلبه الى ديوان الشرطة (الضبطية) فعند وصوله اليها يفتح له الضابط مصحف قرآن ، أو كتاب حديث من الكتب المشهورة ، ثم يشير الى آية من آيات الجهاد ، أو حديث مما يدعو اليه ، ويسأله : هل أنت معتقد بهذه الآية أو الحديث ؟ فإذا قال نعم ، قال له فبناء على ذلك يكون من رأيك وجوب الجهاد فينا !! فإذا أجابه بأننى درويش ملازم العزلة عن الناس ، وليس اعتقادى بهذا الا أنه كتاب دينى ، ضرب له الضابط أجل أربعة أيام أو أقل ، يبين فيها رأيه فى الآية أو الحديث ، فإن مضى الأجل ، ولم يحرف العالم دينه ، ولم يبدل عقيدته ، ولم يبادر بإرسال تحريفه وتبديله وخروجه عن دينه الى مطبعة من المطابع لطبع وينشر ، بعث به الحكومة الى جزيرة (أندومان) تقيا مؤبدا ولو رأيت تلك الجزيرة ، لرأيتها غاصة بأمثال هؤلاء المظلومين !!

فدلو الانكليز التى تحاسب رعاياها المسلمين على خطرات قلوبهم ، وما يمكن أن يهجم فى حديث نفوسهم ، لا ريب أنها تعد وجود لفظ الاسلام

فى جريدة كافيا لمنعها عن الدخول الى بلاد لها فيها قدم ثابت ، أو تسعى فى تثبيتته ، بل تحسب أن من ألد أعدائها شخصا علق عليه هذا الاسم من أى جنس كان ، فلا غرابة فى صدور مثل هذا الجور منها . غير أننا نعلن لها ، أن هم الرجال لا تقعدوا أمثال هذه المظالم ، وليس يجوزنا ادخال هذه الجريدة فى كل بقعة تحوطها السلطة الانجليزية الظالمة ، ذلك بمزائم أولى العزم الذين قاموا بإنشاء العروة الوثقى .

وختت الجريدة هذه الكلمة البليغة بقولها :

لا يحزنن أسل الحز القائسون بأمر هذه الجريدة على ما صدر عن الحكومة المصرية من منع العروة الوثقى عن دخول القطر المصرى ، وليعلموا أن الحكومة المصرية لا دخل لها فى هذا المنع ، فإن حكومة شرقية لا تسمح لها غيرتها بمنع جريدة لا شئ فيها سوى الدفاع عن الشرقيين — وإنما منشؤه حكومة انجلترا وشأنها معلوم عند كل عارف بأحوالها .

العروة الوثقى تعمل للشرقيين عامة لا للمسلمين خاصة

كان قد اشتبه على بعض الناس أمر اللهجة الاسلامية فى العروة الوثقى وغلنوا أنها خاصة بالمسلمين ، فأزالت هذه الشبهة بمبارة نشرت فى العدد الثامن الذى صدر منها فى ١٨ رجب سنة ١٣٠١ هـ (١٥ مايو سنة ١٨٨٤ م) وهذا نصها :

لا يظن أحد من الناس أن جريدتنا هذه بتخصيصها للمسلمين بالذكر أحيانا ومدافعتها عن حقوقهم ، تقصد الشقاق بينهم وبين من يجاورهم فى أوطانهم ، ويتفق معهم فى مصالح بلادهم ، ويشاركهم فى المنافع من أجيال طويلة ، فليس هذا من شأننا ولا مما نميل اليه ، ولا يبيحه ديننا ، ولا تسمح به شريعتنا ، ولكن الغرض تحذير الشرقيين عموما والمسلمين خصوصا ، من تطاول الأجانب عليهم ، والافساد فى بلادهم ، وقد نخص المسلمين بالخطاب ، لأنهم العنصر الغالب فى الإفطار التى غدر بها الأجنيون ، وأذلوا أهلها أجمعين ، واستأثروا بجميع خيراتها .

لم يرد السيد أن يكون للمسلمين كلهم دولة واحدة

وكان قد اشتهر بين بعض الناس أن السيد يريد من وراء جهاده أن يكون للمسلمين دولة واحدة ، تحت راية واحدة ، ولكنه فى الحقيقة لم يقصد ذلك ولم يصرح به لا فى العروة الوثقى ولا فى غيرها ، ولا جاء ذكره على لسان أحد من تلاميذه — بل لقد صرح بما ينافى ذلك ، وذلك فى المقالة التى عنوانها (الوحدة الاسلامية) التى نشرت فى العدد التاسع من العروة الوثقى وهاك ما قاله « لا ألتمس بقولى أن يكون مالك الأمر فى الجميع شخصا واحدا ، فإن هذا ربما يكون عسيرا ، ولكنى أرجو أن يكون سلطان جميعهم (القرآن) ووجهة وحدتهم (الدين) وكل ذى ملك على ملكه يسعى بجهده لحفظ الآخر ما استطاع ، فإن حياته بحياته ، وبقائه ببقائه — الا أن هذا بعد كونه أساسا لدينهم تقضى به الضرورة ، وتحكم به الحاجة فى هذه الأوقات ، هذا آن الاتفاق ^١ ، هذا آن الاتفاق ، الا أن الزمان يوايكم بالفرص وهى لكم غنائم فلا تفرطوا » .

هذه هى جريدة العروة الوثقى التى جعلت شعارها :

« ايقاظ الأمم الاسلامية خاصة ، والمدافعة عن حقوق الشرقيين عامة ، ودعوتهم الى مقاومة الاستعمار الأوروبى ، والجهاد فى سبيل الحرية والاستقلال لله »

وقد أحدثت أثرا قويا فى الشرق عامة والعالم الاسلامى خاصة — فى الهند وفارس وأفغانستان ومصر والشام وغيرها — لم ير مثله قط حتى كادت مكاتبتها تبلغ فى النفوس مكانة الكتب المقدسة .

وكانت هى الصحيفة الوحيدة فى الشرق عامة التى هاجمت المستعمرين بشجاعة وقوة لا مثيل لهما ، وقاومت الاحتلال البريطانى لمصر فى أول عهده مقاومة عنيفة ، جمعت بين قوة الروح وبلاغة العبارة ما جعل الانجليز يفزعون منها ويخشون بأسها ، كما علست وبلغ من ذعرها ، أن أمرت الحكومات التى تحت سيطرتها كالهند ومصر أن تعاقب من يحملها أو يقرأها .

(١) هذا سببه صرح يصبح به السيد جمال الدين وثانه ينادى فى هذا الوقت الذى يجب على كل شرقى أن يقول فيه : آن الاممى ، آن الاتفاق .

وإذا كانت مقاصد العروة الوثقى هي الدفاع عن الشرق كافة فانها كانت تعنى العناية كلها بالمسألة المصرية ، والمسألة السودانية ، وبحسبك أن تعرف أن الأستاذ الامام محمد عبده قد ذهب من قبلها ليفاوض الانجليز فى قضية احتلالهم لمصر وكان بذلك أول مفاوض مصرى فى هذه القضية .

اول من جهر أن مصر للمصريين

وكذلك فافوض الانجليز السيد جمال الدين فى أمر مصر وكانت أول كلمة صدرت منه لهم قوله : (ان مصر للمصريين ، والسودان جزء متمم لها) . وبذلك يكون السيد جمال الدين هو أول من جهر أن (مصر للمصريين) لا كما يزعم البعض بجهلهم أن أول من قال ذلك هو أحمد لطفى السيد وسيأتىك مزيد بيان لهذا الأمر الذى لا ريب فيه .

مفاوضة الأستاذ الإمام مع الإنجليز وهي أول مفاوضة بين مصر وإنجلترا

قالت العروة الوثقى ١ :

رأينا أن يذهب الشيخ محمد عبده (المحرر الأول لهذه الجريدة) الى
لندرة اجابة لدعوة من يرجى منهم الخير لمتنا ، ومن يؤمل فيهم صدق النية ،
فى رعاية مصالح المسلمين من رجال السياسة الانكليزية ، وليستكشف
مناصب الفخاخ السياسية التى ما مرت عليها قدم ترقى الا سقطت منها فيما
يعسر الخلاص منه . وليسبر أغوار المطامع الانكليزية التى لا يدرك منتهاها ،
تلك المطامع التى بعدما التهمت ثلث المسكوة ، وطوقت كرة الأرض
بالتفتح والاستملاك ، لم تزل فى مد لا جزر معه ، ولا يزال رجال حكومة
بريطانيا فى قرم شديد لابتلاع ممالك العالم ، وكلما أساغوا قطرا طلبوا اليه
آخر - وليستطلع خفايا المقاصد من أثناء الأفكار وغضون الأقوال ، وليقف
على الطرق المألوفة بين أولئك السياسيين فى التلوين ، ويتبين كيف
يتكئون من إبراز محاسن الأعمال فى صفات رديئة يستكرها كل ناظر
اليها ، واظهار السيئات فى ألوان بهجة تسر الناظرين - حتى يكن بعد ذلك
وضع ميزان قسط يتميز به الزيف من النضار الخالص ، كيلا يغتر الجاهل
ولا يزل العالم .

لاقى (محرر الجريدة) كثيرا من رجال السياسة الانكليزية ، وانفذ
الناس رأيا فيها ، وقد جرت بينه وبينهم محادثات ضويلة فى الأحوال المصرية ،

(١) ص ٢٥٧ .

ومن محادثاته الابتدائية ما نشر في بعض الجرائد الانكليزية كجريدة « البال مال غازيت » وجريدة « التروث » التي يحررها النائب الشهير « مستر لا بوشير » وجريدة التيمس ، وميذكر شيء مما جرى بينه وبين بعض الأكابر من رجال الحكومة الانكليزية مما يستفيد منه الشرقيون عموما والمصريون خصوصا .. وفأثنى على جملة واحدة من محادثة طويلة كانت بينه وبين اللورد (هرتسكتون) وزير الحرية الانكليزية ليأخذ كل مصرى منها حظه ، ويصيب كل شرقي سهمه ، ويقف جميعهم على مواقع الشرقيين من أنظار الحكومة الانكليزية II

سأل اللورد هرتسكتون وزير الحرية الانكليزية : ألا يرضى المصريون أن يكونوا في أمن وراحة تحت سلطة الحكومة الانكليزية ؟ وألا يرون حكومتنا خيرا لهم من حكومة الأمراك ؟ وفلان باشا وفلان باشا ؟ فأجاب الشيخ (محرر جريدتنا) كلا ان المصريين قوم عرب وكلهم مسلمون الا قليلا ، وفيهم من محبى أوطانهم مثل ما فى الشعب الانكليزى ، فلا يخطر ببال أحد منهم الميل الى الخضوع لسلطة من يخالفه فى الدين والجنس ، ولا يصح لحضرة اللورد وهو على علم بطبائع الأمم أن يتصور هذا الميل فى المصريين !

فقال الوزير : هل تذكر أن الجلالة عامة فى أقطار مصر ، وان الكافة لا تفرق بين الحاكم الأجنبى والحاكم الوطنى ؟ وأن ما ذكرته من النفرة من سلطة الأجانب انما يكون فى الأمم المهذبة .

فأخذت الشيخ حدة تليق بمسلم لا يتهاون فى أداء ما فرضه الدين ، وأوجبه حقوق الملة وقال :

أولا : ان النفرة من ولاية الأجنبى ، ونبذ الطبع لسلطته مما أودع فى فطرة البشر وليس بمحتاج للدرس والمطالعة ، وهو شعور انساني ظهرت قوته فى أشد الأمم توحشا كالزولوس الذين لم تتسوا ما كابدنسوه منهم فى الدفاع عن أوطانهم .

(وثانيا) : ان المسلمين مهما كانوا ، وعلى أى درجة وجدوا لا يصلون من الجهل الى الدرجة التى يتصورها الوزير ، فان الأميين منهم ومن لا يقرأون

ولا يكتبون ، لا يفوتهم العلم بضرورات الدين ومن أجلاها وأظهرها أن لا يدينوا لمخالفهم فيه ، وأن لهم في الخطب الجمعية ومواعظ الوعاظ في مساجدهم ما يقوم مقام العلوم الابتدائية ، وأن جميع ما يتلقونه من النصائح الدينية يحذرهم من الخضوع لمن لا يوافقهم ، ويحدث فيهم من الاحساسات الشريفة الانسانية ما لا ينحطون معه عن سائر الأمم ، خصوصا المصريين الذين ينطقون باللسان العربي وينهمون دقائق ما أودع في ذلك اللسان وهو لسان دينهم .

(وثالثا) : ان أرض مصر في زمن محمد على قد انتشرت فيها العلوم والآداب الجديدة على نحو ما هو موجود في بلاد أوروبا .

وأخذ كل مصرى نصيبا منها على قدره ، ولا تخلو قرية من القرى الصغيرة من أن يكون فيها قارئون كاتبون — والأخبار الصومية توصلها اليهم الجرائد العربية ، ومن لم يقرأ يستبىء الأخبار من القارئ فبهذا أضافوا الى الشعور الطبيعي، والتقليد الديني، محبة وطنية منشأها التهذيب العمومي — قوى بها الميلان الأولان ، ولا أظنهم يخالفون في ذلك سائر الأمم .

أين الظلماء الأذكياء ، أين الجهلة الأغنياء ، أين الأبهة الأعلياء ، أين السفلة الأدنياء ؟ ليرى كل واحد منهم منزلة الشرقيين عند رجال الحكومة الانكليزية ! كل ذى شكل انساني ، وصورة بشرية ، يدرك ما وراء هذه الأسئلة ، وما تشف عنه هذه الظنون العجيبة .

هذا اللورد تكتنتون وزير الحرية يظن أن الجهل يبلغ من المسلمين عموما ، والمصريين خصوصا الى حد سلب عنهم كل احساس انساني ! وانهم في حضيض الجهل لا يميزون فيه بين الغريب والقريب ! ولا بين العدو والحبيب ! هذا دليل على أن الانكليز (الا من أثار الله بصيرته ووقفه لفهم الصواب) يعتقدون أن الأمم الشرقية والأمة المصرية في درجة الحيوانات السائمة ، والدواب الراعية ، لا تتألم الا من الجوع وقواغل الطبيعة المادية وليس لها من الاحساس الا نوع من الاتصالات البدنية ، ولا تعرف من شئونها الا ما به تقوم حياتها الحيوانية ، فتألف راكبها والعامل عليها ومستخدمها في الأعمال الشاقة مادام يقدم لها ضعاما وشرابا ، وأنها تهش

وتبش لرؤية من يقدم لها غداها وعشاءها ، وإن كان من أشد البلاء عليها
بما يسومها من مشاق الأعمال . فإذا عجزت عن العمل ذبحها وتغذى
بلحمها !

ألا فاعجبوا إذا كانت هذه عقيدة رجال الحكومة الانكليزية في الأمم
التي يتسلطون عليها فأى معاملة تكون منهم لها ؟ ألا يعاملونهم معاملة
المجاثات والحيوانات الرع ؟ بلى ؟ وهكذا يعاملون ! وهذا تصرفهم في
البلاد الهندية ، يشهد بأفصح لسان على ما يعملون .

فالمصريون الآن بين أمرين أفضلهما أيسرهما ، أما أن يتكاتفوا
ويتضافروا ويذلوأ أموالهم وأرواحهم في حفظ شرفهم الانسانى ومكاثهم
العربية وأداء حق عقيدتهم الدينية ، ويخلصوا أنفسهم من عبودية قوم لا
ينظرون اليهم الا كما ينظرون الى البغال والحمير ! وإن هموا بذلك وجدوا
لهم في اخوانهم المسلمين أنصارا ينتظرون الآن حركة منهم وهذا أشرف
الأمرين ، وما هو عليهم بمسير — وأما أن ينسلخوا عن جميع الخصائص
الانسانية . ويخلعوا حلية الايمان ، ويتبرأ منهم شرف العرب ! وليحملوا ناف
العبودية على أعناقهم ، وليقاسموا الحيوانات في حظوظها ، وليستعدوا لكل
ذلة وليقبلوا كل ضيم — وهذا أعر الأمرين ، وأدناها — وما أعلن مصريا
يختاره لنفسه ، ولئن اختاره (معاذ الله) فيذهب الله بهم ويورث الأرض قوما
آخرين ، فإن الله غيور على دينه ، غيور على العدل ، منتقم من الظالمين وأما
الله وأنا اليه راجعون .

ولقد اتبع المصريون الأمر الأفضل والأحق من دعوة السيد جمال الدين
والحمد لله ، وحققوا ظنه فتكاتفوا وتضافروا وبذلوا أموالهم وأرواحهم فى
حفظ شرفهم الانسانى ومكاثهم العربية ، وأدوا حق عقيدتهم الدينية ،
وخلصوا أنفسهم من ناف العبودية ، وظفرت البلاد بفضل ثورة يوليو سنة
١٩٥٢ باستقلالها ونالت حريتها ، بعد أن ظلت ترسف فى فيود العبودية نيفا
وسبعين سنة ثم تم استقلالها باستخلاص فناء السويس من يد مغتصبها
فعدت ملكا لها — وبذلك أصبحت الجمهورية العربية المتحدة فى مضاف
الأمم الراقية والدول العظيمة .

مفاوضة الانجليز مع السيد في السودان

لما اشتعلت ثورة المهدي في السودان التي سنكتب عنها كلمة فيما بعد وأصبحت شغل الانجليز الشاغل جمع مستر بلانت الصديق الحميم للسيد جمال الدين الأفغاني بين السيد وبين اللورد ساليسبوري واللورد تشرشل للمفاوضة في أمر السودان ولكن التوفيق بين وجهات النظر كان مستحيلا .

نرى بعد أن فرغنا من الكلام عن مفاوضة الأستاذ الامام محمد عبده مع الانجليز في أمر مصر ، أن نصل القول بمفاوضة أخرى قام بها السيد جمال الدين مع الانجليز في أمر السودان ، ذلك لما أنه ظهرت حادثة محمد أحمد السوداني الذي ادعى المهودية — وأخذ أمره يستفعل ، اتخذ الانجليز من تلك الحادثة ذريعة للتدخل في شئون مصر بحجة قمع ثورة المهدي السوداني — فكتب السيد جمال الدين في العروة الوثقى مقالات شديدة يحذر فيها الانجليز من عملهم ويلفت فيها نظر كبير وزرائهم اذ ذاك (مستر غلاستون) الى سوء مصير الجنرال غردون ، وانهج الانجليز في الشرق لا يكون بهذه الوسيلة ، وأثبت ذلك كله بأدلة قاطعة وبراهين ساطعة — وظلت حملاته في مسألة السودان تشتد وتهوى فاهتم بها رجال السياسة في العالم اهتماما شديدا وأقضت مضاجع كبار الانجليز — حتى اضطر اللورد (ساليسبوري) و (تشرشل) أن يستدعيا جمال الدين ليأخذا رأيه في أمر المهدي وظهوره ، فسافر الى لندن واجتمع بهما وبين لهما سوء المصير ، من انتهاج سياسة الانجليز في مصر والسودان خاصة ومواقع خطأ هذه السياسة نحو دول الاسلام في الشرق عامة .

وبعد أخذ ورد في الحديث مع السيد اختصر اللورد ساليسبوري الكلام فقال للسيد جمال :

ان بريطانيا تعلم مقدرتك ونحن نقدر رأيك قدره ، ونحب أن نسير مع حكومات الاسلام بمودة وولاء على قدر ما تسمح لنا به الظروف والأحوال . لذلك عولنا على أن نرسلك الى السودان سلطانا عليه لتستأصل جذور فتنة المهدي وتمهد السبيل لاصلاحات بريطانيا فيه :

فقال جمال الدين : تكليف غريب وصفه في المياسة ، اسمح لي يا حضرة اللورد أن أسألك : « هل تملكون السودان ؟ حتى تريدوا أن تبعثوا اليه سلطانا » .

مصر للمصريين والسودان جزء متمم لها ، وصاحب الحق الخليفة الأعظم حي يرزق ، ولديه من القوة ما يذل كل صعب وفتنة (١) ، ثم استطرد يقول له : ان الاصلاح وما تنويه بريطانيا أن تفعله وما تريد هناك من عمل — فعلى سبيل الاستطراد والتطفل ألقت نظرها ونظر كبير رجالها حضرة اللورد — الى ايرلاندا وما تعانيه من ضروب البلاء فيما تشهده لنفسها من طلب الاستقلال ليتسنى لها معه الاصلاح الحقيقي لبلادهم فلماذا لا تجيبون سؤالهم وتصلحون أمرهم ، وهم أقرب اليكم من جبل الوريد ، وبينكم وبينهم من الجامعات ما هو معدوم لكم في مصر والسودان وغيرهما من ممالك الشرق » .

فبهت عند ذلك اللورد ساليسبورى وفوجيء بصدمة لم تكن في حسبانها ، اذ كان ينتظر من جمال الدين سجود الشكر لسلطان آتاه بدون تعب ، فقال للسيد كلمات معناها : سننظر في الأمر وودعه بقوله — مصحوب بالسلامة .

وقد اهتمت الجرائد الانجليزية بهذه المقابلة وما جرى فيها خصوصا ما كان منها مواليا لقضية الارلنديين من الانجليز الأحرار ، ولم يخرج جمال الدين من لندن الا وكافت أنديتها السياسية تضج بالحديث عما أجاب به السيد كبير وزراء الانجليز وكيف يخاطب شرقي وزيرا عظيما بمثل هذه اللهجة التي لم تكن معروفة عند أي شرقي قبله .

(١) كانت مصر حينئذ تابعة لتركيا باصراف جميع الدول ومن كان يعمل بغير ذلك فإنه يقع تحت طائلة العقاب وكان يعد خروجا على الخليفة II

جمال الدين - أبو جميع ما في مصر من نهضات .. وهو أول من نادى بأن مصر للمصريين

قرأت في مفاوضة الانجليز مع السيد جمال الدين أنه صرح لهم بأن « مصر للمصريين » فهو بذلك يكون أول من جهر بهذا الشعار ، ثم جاء من بعده يستعلن به مثل أحمد عرابي ، ومصطفى كامل ، ومحمد فريد ، رحمهم الله جميعا .

وهذه الحقيقة يعرفها كل من أرخ لمصر من المؤرخين الميصفين ، واليك ما قاله أحد أولئك المؤرخين الكبار ، لوثرروب استوارد الكاتب الأمريكى الكبير فى كتابه القيم (حاضر العالم الاسلامى) (١) - وذلك عندما أنشأ يتكلم - فى كتابه هذا - عن مبدأ الحركة الوطنية ، والنهضة القومية فى مصر - على عهد اسماعيل باشا :

قد قرر : انه فى مطلع هذه الحركة ظهر شعار (مصر) ينادى به القوم الوطنيون الذى لم يسمع من قبل ، الا وهو :

مصر للمصريين

قال (٢) : وفى ابان منار هذه الحركة الوطنية الوليدة التى صُفقت فواعلها قوى وتشتد ، ظهر جمال الدين بسلطانه النفسانى الهائل ، وروحه الاجتماعىة الكبرى - يوقظ مصر ، ويستثيرها بتعاليمه حتى غدت نفوس

(١) ص ٩٢ ج ٤ .

(٢) ص ٢٤٣ و ٢٤٤ خلاصات جمال الدين

القوم مترعة بنشوة الاتعمال ، على أن جمال الدين هذا الرجل القطب الفرد لم يتجل من سلطانه ، ويبدو من بالغ تأثيره ، وعظم منزلته ، ما تجلى منه في مصر ، وليس من المغالاة أن نقول : انه هو حقا :

أبو جميع ما في مصر اليوم من نهضة وطنية ، وبقظة جنسية

فهو قد استطاع حق الاستطاعة أن يحكم بسلطانه ، ويستولي بشدة عارضته ، ليمس على كبراء المحرضين الوطنيين مثل عرابي باشا فحسب ! بل أيضا على المصلحين المحافظين مثل الشيخ محمد عبده المصلح الكبير ، الذي أدرك وهن مصر ، وضعف أمرها ، فأثماً يعصل ويجد ، ثبت الجنان ، رابط الجأش في سبيل الاصلاح ، متوخيا وسائل الترقية ، وذرائع التنشئة ، على سنن التدرج للوصول الى الغاية المطلوبة وادراك الغرض المنشود .

ويطول بنا القول لو ذهبنا تفصل أعمال السيد جمال الدين لمصر ، وبيان جهاده في سبيلها .

وقد ظل يصيح صيحاته بين المصريين الى أن تقى من مصر متحصرا على ما وجده منها وفي ذلك يقول :

وعزة الحق ! ان ما كتبته عن حق مصر ، وما استنهضت من الهمم ، وما حذرت من سوء المصير — لو تلك على الاموات لتحركت ارواحهم ولرفرفت على أجدانهم ، ولاحدثت لأعدائهم أحلاما مزعجة ، ومراء مروعة

كاد أن لا يخلو سطر من (العروة الوثقى) الا وفيه ذكر (مصر) ولا براهين وأدلة على ظلم الانجليز الا ويتمثل في (مصر) ولا خوف من شر مستطير يفكك أجزاء السلطة العثمانية الا وتراء من التعاون في أمر (مصر) ذلك لأن جرح مصر ، كان ولم يزل — له في جسم الأمة الاسلامية — والعرب عموما نعمولا — وبعروقها اتصالا .

ولا يفوتن أهل الشرق — العلم — بأن كل مدينة وكل مقاطعة اسلامية شرقية — هي بمنزلة (مصر) وان لم تسقط تحت أهل المطامع اليوم — فالشارك لها منصوبة والسقوط (والعياذ بالله) قريب !

الا اذا نشطت العقول ، وعمال أولو العزائم ، ولت الأمم الشرقية
شعثها ووحدت كلمتها — وطلبت حفظ ملكها بأسبابه ، وعزة الحرية
والاستقلال بمؤهلاتها .

ما قرعت آذان المسلمين والشرقيين عموما بالحجج القاطعة ، وهتكت
أستار الطامعين بالبراهين الساطعة ، وأظهرت فظائع حكمهم بمن حكموا
محسوسا — الا لأقرب البعيد من زمن الاستعباد ، واقصر طيات المسافة في
الذل والمهانة لمن لم تسقط بعد من المقاطعات الشرقية وله من الزمن ما يؤجل
معه سقوطه .. وللم شعثه ويسد بعضهم لبعض يدا عن أن تكون يد الله فوق
أيديهم .

الثورة المهدية بالسودان

ظهرت الثورة المهدية في السودان سنة ١٨٨١ والذي دعا اليها وكان قائدها هو محمد أحمد — المشهور بالمهدي ، وكان من أسبابها في أول الامر مظالم الحكام وما عاناه الاهل من العنف والظلم وفداحة الضرائب ، وثمة أسباب أخرى يطول شرحها ، وكان حكام السودان حينئذ — خليط من الترك والشراسة والمصريين .

ومحمد أحمد هذا المشهور بالمهدي والذي قام بهذه الثورة ولد في ٢٧ رجب سنة ١٢٦٠ (١٢ أغسطس سنة ١٨٤٤) بجزيرة لبب التي تبعد عن مدينة دنقلة جنوبا بخمسة عشر كيلومترا ، وهو من سلالة عربية ، ومنذ صباه مال الى طلب العلم ثم تصوف ورحل بعد ذلك الى جزيرة (أبا) مع أسرته فبنى هناك مسجدا للصلاة وخلوة للتدريس . وأقبل عليه من في الجزيرة ليأخذوا عليه العهد ، ولم يلبث أن ذاع صيته ، ولما كثر أتباعه ومريدوه اعتقد أنه المهدي المنتظر !! ثم أخذ ينشر دعوته ووزع منشورات على الناس بأنه المهدي المنتظر .

ولما طالبه حكامدار السودان — وكان يومئذ اسمه محمد رءوف باشا — بأن يرجع عن هذه الدعوة رفض ، وقرر أن يؤيد دعوته بالقوة — ومن هنا بدأت الثورة المهدية ثم ازدادت نارا بعد ذلك اشتعالا .

ولما كانت الدولة الانجليزية في عصر توفيق قد ازداد تفوذها لضعف هذا الخديوى وبخاصة بعد الاحتلال المشؤم الذي وقع سنة ١٨٨٢ فقد أراد الانجليز أن يستعينوا بالسيد جمال الدين على اطفاء نار الثورة المهدية فكانت المفاوضات التي حدثتاك عنها من قبل .

ومما يذكر هنا ان مصر تخلت عن السودان عندما تولى وزارتها نوبار باشا (الأرمني) في ١٠ يناير سنة ١٨٨٤ وقد تم تأليفها على قاعدة اخلاء السودان وقبول النصائح الانجليزية ..

أما المهدي فقد توفي في شهر يونية سنة ١٨٨٥ .

ها همام به السيد وهو بارسين

لبث السيد جمال الدين في باريس ثلاث سنين ألقهما كلها في أعمال جليلة . فكان خلالها لا يفتأ ينشر المباحث القيمة ، والمقالات المهمة في مقاومة اعتداء الدول الأوروبية على الأمم الإسلامية ويرسل تلاميذه ومريديه في مصر وغيرها .

وفتحت له أشهر الجرائد وأعظمها نفوذا في أوروبا أبواب المراسلة فنشر فيها مقالات متممة عظيمة القيمة عن السياسة الشرقية التي كانت تتنازعها إنجلترا والروسية وعن السياسة التركية والمصرية وحركة المهدي السوداني ونقلت صحف إنجلترا هذه المقالات وتبينت مراميها فصادفت من بعض رجال الدولة الإنجليزية قبولا وإن كانت هذه المقالات قليلة الرفق بالسياسة الإنجليزية .

وكان السيد جمال الدين — أنى سار — في فرنسا وغيرها من بلاد أوروبية يتصل بروابط متنة مع العلماء والكتاب ورجال الدولة في هذه البلاد .

وكانت العروة الوثقى قد نشرت مقالات تحذر الإنجليز من سياستها في السودان وفي مصر معددة خطيئاتها ، مما أقام رجال السياسة في العالم وأقعدهم واضطربت لها أندية لندن خاصة واضطرت إنجلترا إزاء هذه الحملات أن تسمى في مفاوضاته كما علمت . ولقد كان للسيد جمال الدين في باريس غير ما ذكرنا — علان جيلان ، أحدهما : اشتراكه هو والاستاذ الامام محمد عبده في تحرير جريدة العروة الوثقى التي تكلمنا عنها آفا ، والآخر مقابله للفيلسوف الكبير ارنست رنان ومساجلته اياه في حقيقة الدين الإسلامي وأنه دين ينصر العلم ويمقت الجمود — لا كما ينهمه كثير من علماء أوروبا — وكان منهم رنان نفسه .

السيد جمال الدين ورينان

لقى السيد جمال الدين الفيلسوف (رينان) ، ويذكر رينان هذا اللقاء في كتاب له مؤرخ ١٨ مايو سنة ١٨٨٣ اذ يقول :

« لقد تعرفت بالشيخ جمال الدين من نحو شهرين فوقع في نفسي منه ما لم يقع الا من القليلين ، وأثر في تأثيرا قويا ، وجرى بيننا حديث عقدت من أجله النية على أن تكون علاقة العلم بالاسلام موضوع محاضرة في السربون . والشيخ جمال الدين خير دليل يمكن أن نسوقه على تلك النظرية العظيمة التي أعلنها وهي النظرية القائلة — بأن قيمة الأديان قيمة الأجناس التي تعتقها — وقد خيل الى من حرية فكره ، وبإالة شيمه وصراحته ، وأنا أتحدث اليه أتى أرى وجهها لوجه أحد من عرفتهم من القدامى ، وأتلى أشهد ابن سينا أو ابن رشد أو أحدا من أولئك العظام الذين ظلوا يعملون خمسة قرون على تحرير الانسانية من الاسار . »

ولقد ألقى (رينان) محاضراته التي وعد بها وموضوعها (الاسلام والعلم) في السربون في ٢٩ مارس سنة ١٨٨٣ وكان لها أثر بعيد في الشرق والغرب معا .

ومما جاء في محاضرة رينان قوله :

ان في الاسلام من حيث هو دين جهات رائعة وما دخلت مسجدا الا بلغ التأثير من نفسي — بل أقول — الا أسفتان آكون غير مسلم ، اما بالنسبة الى العقل الانساني فالاسلام لم يكن الا منارا (١) .

(١) رجعنا في هذا البحث الى المحاضرة التي ألقاها الاستاذ الجليل الشيخ مصطفى مبد الراروق رحمه الله في دار الجامعة المصرية يوم ٢٠ مارس سنة ١٩٢٢ عن الفيلسوف رينان وجمال الدين وقد نشرت بجريدة السياسة بالعدين ١٢٢ و ١٢٤ الصادرين في يومي ٢١ و ٢٢ مارس سنة ١٩٢٢ والمحاضرة طويلة ونعسة وكذلك رجعنا الى كتاب زعماء الإصلاح في العصر الحديث للذكور أحمد أمين ص ٨٥-٩٢ .

وقد اشتملت محاضرة المسيو (رينان) — كما جاء في رد جمال الدين — على نقطتين أساسيتين وأخذ يرد عليه فقال :

قد حاول المفكر العظيم أن يبرهن على أن الديانة الاسلامية كانت — بما لها من نشأة خاصة — تناهض العلم ، وأن الأمة العربية غير صالحة بطبيعتها لعلوم ما وراء الطبيعة ولا الفلسفة ! .

ويظهر أن المسيو رينان يقول : ان هذه النبتة الصالحة ذبلت في أيدي المسلمين كما يذبل النبات حينما تلفحه الصحراء الساخنة .

وأن المرء ليتساءل — بعد أن يقرأ المحاضرة عن آخرها — أصدر هذا الشر عن الديانة الاسلامية نفسها ؟ أم منشؤه الصورة التي انتشرت بها الديانة الاسلامية في العالم ؟ أم أن اختلاف الشعوب التي اعتنقت هذا الدين ، أو حملت على اعتناقه بالقوة وعاداتها ومواهبها الطبيعية هي جميعا مصدر ذلك ! .

لا ريب أن قصر الوقت المخصص للمسيو رينان قد حال دون اجلائه هذه النقطة .

وتعرض السيد بعد ذلك للكلام على قهطى المحاضرة فبين عند الكلام على النقطة الأولى : أن الدين لم يكن عنه مناص في سوق الأمم عند نشأتها الى كمالها « وأن كل أمة ابان نشأتها لا تكون قادرة على أن تسترشد بالعقل الصافي اذ تتناها تصورات مفزعة لا قبل لها بالتخلص منها . ثم بين حاجة الأمم الى الأديان فقال :

ان الامم جميعا انما شبت عن طوق الصمجة وخرجت الى ما هو راق في مراتب المدنية بتلك التعاليم الدينية اسلامية كانت أو مسيحية أو وثنية .

ثم أخذ السيد يبين أن ما وقع للمسلمين ، وقع مثله في الأديان الأخرى فرؤساء الكنيسة الكاثوليكية انبجلون لم يلحقوا أسلحتهم بعد . كما اعلم ، وهم عاكفون على محاربة ما يسونه بتدليس والفسال (يعنى العلم والفلسفة) ! .

واما النقطة الثانية : فالكل يعلم ان الشعب العربى خرج من حال
 المهجية التى كان عليها وأخذ يسير فى طريق التقدم الذهنى والعلمى ويغذ (١)
 السير بسرعة لا تعادلها الا سرعة فتوحاته السياسية ، وقد تمكن فى خلال
 قرن من التكيف بالعلوم اليونانية والفارسية ... فتقدمت العلوم تهدا
 منهجا بين العرب وفى كل البلدان التى خضعت لسياستهم ، وقد كانت روما
 وبيزنطة المدينتين الرئيسيتين لعلوم اللاهوت والفلسفة ، بل مبعث أنوار
 المعارف الانسانية كلها ثم جاء الوقت الذى وقف فيه علماء هاتين المدينتين
 عن البحث ، وتهدمت فيه نصبهم التى أقاموها للعلم ، ودرجت كتبهم القيمة
 فى طى النسيان ، وقد كان العرب فى ذلك الجيل حين شرعوا يتناولون ما
 تركته الأمم المتقدمة ، فأحيوا بذلك تلك العلوم المندثرة وربوها . وخلصوا
 عليها بهجة لم تكن لها من قبل ، أو ليس هذا دلالة بل برهانا على حبهم
 الطبيعى . للعلوم ؟

صحيح أن العرب أخذوا عن اليونان فلسفتهم كما أخذوا عن الفرس ما
 كان شهرتهم فى القدم ، لكن هذه العلوم التى أخذوها بحق التفتح قد رعوها
 ووسعوا نطاقها ووضحوها وبلغوا فيها مرتبة الكمال ونسقوها تنسيقا
 منطقيا يدل على سلامة الذوق . وينطوى على الثبوت والدقة النادرين ، وقد
 كان الفرنسيون والألمان والانجليز لا يبعدون عن رومة وبيزنطة بعد العرب
 عنهما — وهم الذين كانت عاصمتهم بغداد — وكان من السهل عليهم أن
 يستغلوا كنوز العلوم التى كانت مدفونة فى هاتين المدينتين العظيمتين ،
 ولكنهم لم يفعلوا حتى جاء اليوم الذى ظهر فيه منار المدنية العربية على قمة
 البرائس يرسل ضوءه وبهائه على الغرب ، وأحسن الأوروبيون اذ ذاك
 استقبال ارسطاطاليس بعد أن قصص للصورة العربية، ولم يكونوا يفكرون
 فيه وهو فى ثوبه اليونانى على مقربة منهم ، أو ليس هذا برهانا آخر ناصبا
 على مزايا العرب الذهنية وحبهم الطبيعى للعلوم ؟ .. وبينما يسلم مسيو
 رينان بان البلدان الاسلامية فى غضون خمسة قرون من سنة ٧٧٥م الى

أواسط القرن الثالث عشر كانت تحتوى علماء ومفكرين عظاما ، وإن العالم الاسلامى اذ ذاك كلذ يفوق العالم المسيحى فى الثقافة الذهنية ، اذ فيه يقول لن أكثر الفلاسفة الذين شهدتهم القرون الاولى للاسلام كانوا كتابى السياسة من أصل حرائى أو أندلسى أو فارسى ، أو من نصارى الشام ، ومضى السيد يقول : ولست أريد أن اغبط علماء القرس صفاتهم الباهرة ولا أن أغض الطرف عن الدور الجليل الذى لعبوه فى العالم الاسلامى — ولكن أرجو ان يسمح لى أن ألاحظ ان الحرائين كانوا عربا ، وإن العرب لما احتلوا اسبانيا لم يفقدوا جنسيتهم بل ظلوا عربا ، وإن اللغة العربية كانت الى ما قبل الاسلام بعثة قرون لغة الحرائين ، وكوفهم قد حافظوا على دياتهم القديمة وهى (الصابئة) ليس معناه انهم لم ينتموا الى الجنسية العربية ، وقد كانت أكثرية نصارى الشام (١) عربا غسانين اهتموا بهدى النظرية ، اما ابن باجة وابن رشد ، وابن طفيل ، فلا يمكن القول بانهم أقل عربية من الكندى بلعوى انهم لم يولدوا فى جزيرة العرب ، وخصوصا اذا اعتبرنا ان لا مسيل الى تمييز أمة عن أخرى الا بلغتها .

ثم ماذا يكون لو قصرنا نظرنا على الاصل الذى ينتمى اليه العظيم ولم نأله للنفوذ الذى سيطر عليه ، والتشجيع الذى لقيه من الأمة التى عاش فيها ، لو فعلنا ذلك لقلنا ان نابليون لا ينتمى الى فرنسا ، ولما صح لمانيا أو انجلترا أن تدعى كلتاهما الحق فى العلماء الذين استوطنوها بعد أن رحل أصولهم اليها فى بلدان أخرى ، وبعد ذلك تعرض السيد لاسباب انقضاء هذه الشعلة .

وختم رده بقوله .

ولن يقف القتال بين العقيدة والبحث الحر ، أو بين الدين والفلسفة مادامت الانسانية على قيد الحياة ، وهو قتال عنيف خشى أن لا يكون النصر فيه للفكر الحر ، لأن العقل لا يوافق الجاهير ، وتعاليمه لا يفقهها الا نخبة من المتتورين ، والعلم على ما به من جمال لا يرضى الانسانية كل

١ هكذا فى ص ٩١ من كتاب زعماء الإصلاح فى الاله العديب وتكر فى محاضرة الاستاذ مصطفى عبد الرارق .

الرضا ، وهي التي تتعطش الى المثل الأعلى وتهوى التحليق في الآفاق المظلمة
السحيفة التي لا قبل للفلاسفة والعلماء برؤيتها أو ارتيادها .

هذا البيان الرائع الذي فند فيه السيد جمال الدين رأى رينان في
العرب ينهدم به كذلك ما قاله رينان بعد ذلك من أن السيد قد زوده بطائفة
من الآراء وهي ان الاسلام في النصف الأول من وجوده لم يحل دون
استقرار الحركة العلمية في الاراضى الاسلامية ولكن في النصف الثاني خنق
الحركة العلمية ..

ذلك ان المسلمين قد وجد فيهم كما وجد في غيرهم في نشأة الاسلام
الاعجمي المشوه بالبدع لا الاسلام العربي المنصوص في القرآن والسنة
الصحيحة .

رد رينان على جمال الدين

وبعد ذلك رد رينان على السيد جمال الدين بقول مملوء بالمجاملة
وبادله مدحا يمدح ، واعجابا باعجاب واما تجترىء من رده بما يلي :

ولست أرى في البحث النفيس الذي عالج به الشيخ الا نقطة يصح أن
تختلف فيها حقيقة .. فلننا بالتأكيد تكرر ما لرومة على تاريخ الانسانية من
تفوذ ، ولا ما كان للعرب من تفوذ ، ولكن هذه التيارات الانسانية العظيمة
في حاجة الى تحليل ، اذ ليس كل ما كتب باللاتينية يزين تاج شهرة روما ،
ولا كل ما كتب باليونانية من عمل اليونانيين ، ولا كل ما كتب بالعربية تاج
عربي ، ولا كل ما نشأ في بلد مسيحي من تأثير المسيحية ولا كل ما ظهر في
البلدان الاسلامية من ثمار الاسلام .. لقد خالني الشيخ غير منصف في اني
لم أوف الكلام حقه ، ولم أقل في المسيحية ما قلته في الاسلام وان
الاضهاد بين المسيحيين لا يقل عما كان بين المسلمين ، وهذا قول حسن
فجائلو لم يلق من الكاثوليك خيرا مما لقيه ابن رشد من المسلمين !

وإذا كنت لم أطل القول في هذه النقطة فلأن آرائى في هذا الشأن معروفة ، وأنا لم أقل أن المسلمين جميعا بلا تمييز في الجنسية جهلة ، أو أنهم سيقون كذلك ! بل قلت أن الاسلام يضع في طريق العلم عقبات كبيرة ..

ان واجب الهيئات الاجتماعية المتحضرة أن تجعل القاعدة العليا - أن حرية الانسان ومكائنه فوق كل شيء ، وأن لا تهدم الأديان بل تعاملها معاملة تطوى على حسن النية ، فتعتبرها من المهام الطبيعية الانسانية .

وختم رينان رده بقوله :

ويلوح لى أن الشيخ جمال الدين قد زودنى بطائفة من الآراء الهامة تعيننى على نظرتى الأساسية وهى :

أن الاسلام فى النصف الأول من وجوده لم يحل دون استقرار الحركة العلمية فى الأراضى الاسلامية ، ولكن فى النصف الثانى خنق الحركة العلمية وهى فى حظيرته فكان هذا من سوء حظه .

وقد علق الدكتور أحمد أمين على ختام رد رينان بقوله (١) :

وهذه النتيجة الاخيرة - من غير شك - فيها كثير من التعديل لآراء رينان السابقة ، وهى تؤدى حتما الى أن مقاومة العلم ليست من طبيعة الاسلام ، ولو كانت من طبيعته ما شجع الحركة العلمية فى أوله ولا آخره .

والى هنا أسدل الستار على هذه الرواية التى سيعاد تشيلها - على وجه أشد بين مسيو هانتوتو - والشيخ محمد عبده ، وما أقوى الردود ! ولكن أقوى منها رد المسلمين عليها بتبوءهم مكانة عليا فى العلم والفلسفة

أشرف حال الدين

في بلاد إيران

لما أقفلت أبواب الهند ومصر وغيرها من البلاد الشرقية في وجه جريئة العروة الوثقى وأمعنت الحكومة الانجليزية في اغتات من تصل اليهم أعدادها — لم ير السيد بدا من أن يقف اصدارها ويبقى بعد ذلك مقيما في أوروبا ، أشهرها في باريس ، وأخرى في لندن ، ثم سافر الى البلاد الايرانية بدعوة من الشاه ناصر الدين — وكان ذلك في أوائل جمادى الاولى سنة ١٣٠٣ هـ (١٨٨٦) « ولما بلغ طهران احتفل به الشاه احتفالا بالغا ، وادناه منه ، ورفع منزلته ، وسماه وزير حربه — كما كان من قبل في بلاده الافغان — وكان ينوى أن يرقيه الى مقام الصدارة .

وما كان يقضى هناك مدة قليلة حتى شاع ذكره ، وتناقلت الألسنة فضائله ، من غزارة العلم وسعة الأدب ، وتواردت عليه الخاصة من وجوه البلاد وأمرائها وعلمائها فرأوا ما بهرهم من كمال فضله وسعة معرفته بأحوال السياسة والتاريخ وسائر العلوم قديمها وحديثها وتبحره في علم الاديان وتوقد الذهن وقوة الخطاب فعظم بذلك في عوالمهم ، فانصرفت اليه الوجوه ، وملكته القلوب اعنة اهوائها .

ولما رأى الشاه ان تسلطه على النفوس يزداد كل يوم ، وحرمة تعلقه عند الأمة الايرانية غشيت من ذلك رية ، وملأه الخوف واضمر الحذر من ناحيته ولجح السيد تنكر الشاه له فغادر بلاد فارس الى روسية (١) .
وهنا ترك السيد نفسه لكي يقص أمره مع الشاه بعد ذلك ، قال السيد :

جئت بطرسبورج فمكثت فيها أكثر من أربع سنوات وفي خلال هذه المدة زارها الشاه وأحب الاجتماع بي فلم أرغب في مقابلته . ثم سافرت الى

(١) سمعت فضلا خاصا من اثر السيد في روسية .

(مولايخ) في بلاد الالمان فجاءها الشاه أيضا وطلب مقابلتى فامتعت فتوسط بيننا بعض كبار الرجال الالمانين وغيرهم فاجتمعنا وطلب منى الذهاب الى بلاده كى يجعلنى رئيس وزرائه فأيت وقلت له : اتى منتهى للسفر الى باريس ومشاهدة معرضها (١٨٨٩) ولكن الشاه أخذ يلح على الحاحا شديدا فلم أجد مناصا من اجابة طلبه والذهاب معه الى بلاده ومن جملة قول الشاه في « هذا رجل العالم السياسى الحربى اللائق أن يكون رئيس وزارة يقوم فيها بتدبير الامة .

وما كاد السيد يصل بلاد ايران سارع الشعب الى الالتفاف حوله « من جديد على وجهه أبث للمهاية ، وأدل الحب والثقة » وأخذ يث تماليه التى تلمح الى الحرية والحياة الشورية ، وطلب منه الشاه أن يسن من القوانين ما يكون موافقا لروح العصر . ولعل ذلك قد جاءه من تأثير سياحته في أوروبا فسن جمال الدين القانون الاساسى لمملكة فارس لتكون حكومة ملكية شورية .. وما أن أطلع على هذا القانون ، وما فيه من القواعد الدستورية التى تسلب السلطة الاستبدادية ، حتى عاوده الومسواس وأعظم الأمر ، وجرى حديث بينه وبين السيد في ذلك — وكان من رأى الشاه أنه بهذا القانون يصبح وهو (شاهنشاه) كأحد أفراد الفلاحين ! فبين له السيد مزايا الحكم الدستورى وفوائده — وقد جاء حديث السيد معه ، مصدقا لما وثى به الصدر الأعظم في أن السيد يريد ان ينزع سلطان الشاه ويعطيه الى السوق والفلاحين ! وبدا من الشاه الاعراض عن السيد ، فأحس السيد ذلك ، واستأذن في الذهاب الى بلدة شاه عبد العظيم (١) وهو مكان مقدس على بعد عشرين كيلو من طهران ، فسار اليها وتبعه جمع غفير من العظماء والوجهاء . وكان يخطب فيهم ، ويستحثهم على اصلاح حكومتهم فسرت فيهم الحساسة واستفاضت تلك الروح في طول البلاد وعرضها .

فأدرك الشاه الفرع وختى أن تزلزل تلك الحركة فواعد سلطانه المطلق فبعب الى السبد بنصف ألف من فرسانه مدججين بالسلاح فاقترحوا عليه

(١) الشاه عبد العظيم هذا من حقد بعض ثمة آراء السيد ومقدمه حرة من دجحه كال آراء وقد مضى من هذا الكلام سمع شهر .

وكلن حينئذ مريضاً في فراشه فقاده خمسون منهم
حدود المملكة العثمانية في ولاية البصرة .

السيد في البصرة

أقام السيد في البصرة زمناً حتى أبل من مرضه وكان يوالى انصاره في
فارس بكتبه الملتبة ليثير فيهم الحمية ، ويؤجج بين جوانحهم نار الوطنية ،
وكلن ما ناله من عسف الشاه قد أثار ولا رب حفيظتهم ، وأشعل نار غضبهم
حتى أقلقوا بال الشاه وانتشرت المنشورات مطالبة بالحكم النيابي وتلقى كتباً
تهدها بما بأن يعطى البلاد دستورها أو يستزل ، فلم يجد الشاه بدا من أن يقضى
على أكثر من ٥٠٠ من مريدى السيد من أمراء وعلماء وجردهم من أموالهم
وعاملهم بالعسف والظلم وألقى بعشرة من كبار الزعماء في سجن قزوین ماتوا
بعد عامين من سوء ما لقوا .

وكان من الذين اتى بهم في السجن رجل اسمه ميرزا رضا الكرمانى
قضى أربع سنين ونصف ثم تقي من البلاد وهو الذى طعن شاه ايران ققتله
كما سنين لك ذلك .

احتكار التبناك

وفي سنة ١٨٩٠ كانت حكومة فارس قد منحت حق احتكار التبناك (١)
الى شركة انجليزية فاغتم السيد هذه الفرصة وكتب خطاباً بقلم من نار الى
ميرزا حسن شيرازى رئيس المجتهدين يعيب فيه على الحكومة هذا العمل
الضار بثروة البلاد الممكن لاعدائها ، وكان من اثر هذا الخطاب (٢) أن أصدر
الشيرازى فتوى حرم بها على كل مؤمن تدخين التبناك ما لم تعدل الحكومة
عن مشروعها ! ولم تكذب هذه الفتوى حتى امتنع الناس عن شرب التبناك

(١) البناك هم محصول زراعى في فارس وهو هناك يعادل القطن في مصر .
(٢) ذكر السيد في الخطاب اننى سمع به ان رئيس المجتهدين ما ناله من الشاه ورايتيه
متعلماً امر باحراجهم من البلاد فقال :
(ان دار اللثيم امر نسحقى وانا منحصر بحصرة عند العظمى في مدة المرسى على البلح الى
دار الحكومة بمواف وعمار وصبيحة بم حصى رانته الألوعاد وانا مريض على بردوب مسلسل
في فصل الشتاء وتراكم البلوج والرياح الزمهريرة وسلبى حصفله من الفرسان الى خافى
وصحبى جمع من البرط وكتب الوالى . قل . طلب منه ان يعيدنى الى البصرة .

وامتلأوا غيظا من عمل الشاه ، وأحاطوا به ليقتلوه أو يلغى هذا الاحتكار فاضطر الى الغائه مقابل نصف مليون جنيه انجليزي تعويضا للشركة ، ومن هنا تميز الشاه غيظا على السيد وأراد أن ينتقم منه فحاول جره الى البلاد بأية وسيلة ولكنه لم يفلح .

وقد قويت دعوة الاصلاح الدستوى والحرية في فارس حتى طاحت برأس الشاه ناصر الدين وفالت فارس دستورها في ٥ أغسطس سنة ١٩٠٦ .

وفي سنة ١٨٩٢ ذهب السيد الى لندن مرة أخرى وأقام فيها ثمانية أشهر موجها كل همته الى معارضة الشاه ناصر الدين بقلبه ولسانه داعيا الى تخليص الشعب الفارسي من ظلم الحكم الاستبدادي وكان من المؤسسين للمجلة الشهرية (ضياء الخاقين) التي كانت تصدر باللغة العربية والانجليزية بلندن وكان من أكثر العاملين فيها نشاطا ، ولما تمكن السلطان عبدالحسيد من استدعاء السيد جمال الدين الى الامانة توسل سفير ايران لدى السلطان في أن يطلب من السيد أن يكف بأسه عن الشاه فقبل ولكن الأمر لم يلبث قليلا حتى قتل الشاه وهو يؤدي الصلاة .

من الذي قتل الشاه؟؟

قالوا ان الذي قتل الشاه هو رجل اسمه ميرزا رضا الكرماني الذي حدثناك عن أمره من قبل وقد كان من الذين ألقى بهم الشاه في سجن قزوين وتوفي من البلاد بعد ما قضى في السجن .

فهذا الرجل قتل يسمى حتى اتصل سرا ببعض أمراء العجم الناقسين على سياسة الشاه ومنهم مريدون للسيد جمال الدين من الذين امتلأت قلوبهم غيظا على الشاه لما صنعه مع السيد جمال الدين فعهدوا لهذا الرجل السبيل الى الوصول الى طهران ثم أخذ ينشئ صلاة خفية برجال القصر — واتهم فرصة ذهاب الشاه الى جامع عبدالعظيم وخلص سرا بمساعدة بعض الأعوان الي داخل المسجد وعند وصول الشاه ناصر الدين مع حاشيته انقض عليه شجاعه وقوة وصرعه بطلقة من مسدس قائلا (هذه ذكرى جمال الدين)

وقد ذكر الأمير شكيب أرسلان أن هذا الرجل عندما أطلق رصاصته قال:
 خنفا من يد جمال الدين. وظن بعض الناس أن السيد جمال الدين هو الذي
 حرض هذا الرجل على فعلته هذه ! ولكن مثل السيد جمال الدين لا يكون
 من طبعه أن يتوسل الى غاياته بالقتل والتحرش على القتل ! وإنما كانت
 وسائله في جهاده قلبه ولسانه ، ومن أجل ذلك استكر السيد أن ينسب اليه
 مثل هذا النقل وذلك عندما قابله مراسل جريدة السلطان في الاستانة بعد مقتل
 ناصر الدين شاه ايران وسأله « ما رأيكم فيما نسبته البعض اليكم من
 التحريض على قتل ناصر الدين شاه ؟ فأجاب السيد في حدة وغضب :

انى لم أنزل الى هذا الحد بان ألوث يدى بالاشتراك في عمل دنيء
 وضيع كهذا !

فتبا لهؤلاء القوم وتبا لمليكم .

وكان الذين ظنوا هذا الظن قد بنوه على ما أجاب السيد جمال الدين
 عندما استدعاه السلطان عبد الحميد وقال له « ان سفير العجم ترجانى أن
 أتكلم معك في الكشف عن الواقعة في الشاه ، وانا بناء على أملى فيك
 وعدته بأنك تكف عنه ، فقال له السيد « ما كنت ناديا أن أترك شاه العجم
 حتى أنزله قبره ! ولكن بعد أن أمر أمير المؤمنين بالكف عنه فلا بد من
 طاعته (١) .

ولم يكن قصد السيد من هجومه على الشاه الا ما كلن يقوم به من
 أعماله الشديدة ضده في الصحف العالمية ومراسلاته لكبار زعماء وعلماء
 ايران .

هذا ما يقصده السيد اما أنه يحرض على القتل فهذا ليس من خلق
 فيلسوف عظيم مثله .

على أن هذا الظن قد غلب على حكومة ايران فسمت جهدها لكى تجره
 من الاستانة على اعتبار انه ايراني ليحاكموه هناك واتخذوا وسائل كثيرة
 لذلك منها :

(١) ص ٢٩٥ ح ٢ حاصر العالم الاسلامي .

ان رجلا اسمه (محمد حسن خان) الملقب باعتماد الدولة وهو من كبار موغلي حكومة ايران المقيمين لدى مليكها ناصر الدين شاه لنشر كتابا اسمه (المآثر والآثار) ذكر فيه أن السيد من قرية (أسد اباد) من أعمال ايران اقامت ضجة كبيرة حول هذا الأمر .

قال الأستاذ عبد القادر المغربي في كتابه جمال الدين (١) :

« ازاء هذه الضجة حدثني أحد وجهاء (طرابلس الشام) وهو مستعص لما سمع منكرو ما قيل في نسبة جمال الدين الى ايران فقال :

ان جعل السيد من أبناء ايران ، أو مواليد ايران قرية افترقتها عليه حكومة ناصر الدين شاه (٢) بقصد الانتقام منه ، وان الخبر اليقين هو فيما حدثني به صديقي الشيخ عبد الحميد الرافعي قاضي البصرة في أثناء نزول الأفغانى فيها مستعبدا من ايران ، فهو انذ شاهد عيان ، قال القاضي :

كان والى البصرة يوم قدوم جمال الدين اليها (هدايت باشا) وهو رجل جليل القدر كثير التقوى والصلاح ، فاحتل والى وأركان الولاية بالسيد وأكرموا ثله واذا برقية (شيفرة) وردت الى والى من المائين (٣) يسألونه فيها عن نشأة جمال الدين وأصله وفصله ، وهل هو ايرانى كما يزعم الشاه ؟ قال القاضي :

فاستحسن والى أن يتوسطنى لدى السيد جمال الدين ، فأسأله عن أصله ، ومبتدأ خبره من حيث لا أجعله يشعر بقصدى ووساطتى ! ولكن ذكاء جمال الدين الخارق جعله يتنبه الى الغرض من سؤالى ، فبادرنى بقوله : انه أفغانى الاصل والفرع ، وأنه لاعلاقة جنسية له بايران ولا تابعة . وأن الشاه يسبح ذلك عنه ارادة اجتراره الى ايران ثم الانتقام منه ، والتكيد به - قال (أى جمال الدين) وفي سنة ١٢٨٧ هـ ١٨٧٠ م في زمن وزارة صفوت باشا للمعارف ، كان عينه عضواً في مجلس المعارف الأعلى

(١) ص ٨٤ - ٨٦ .

(٢) انظر ماكسلاه من فصل آرومته وحسنه من اول الكتاب .

(٣) المائين كلمة تطلق على البصرة الى لها مائين . باب الى حية الحرم ، وباب الى حية الحرم ثم احتضنت بالمرأى السلطانية .

بناء على كونه (أفغانى الجنس) ثم قال : فليسالوا (أى رجال المايين)
الوزارة المشار إليها ان أحبوا .

قال القاضى : فأبلغت هدايت باشا ما قصه على السيد الافغانى فأودعته
برقية (شيفرة) رفعها الى المايين .

وبعد أن أبل السيد جمال الدين الافغانى من مرضه الذى
أصيب به وهو مبعث فى « شاه عبد العظيم » (١) ، تهيأ للسياحة فى داخل
جزيرة العرب غير أن والى هدايت باشا منعه من هذه الرحلة ريثما يكتب
الى المايين ويستطلع رأى أهله فيما عزم عليه جمال الدين فجاء جواب السلطان
عبد الحميد بالحيولة بينه وبين ما عزم عليه فلم يخف سر ذلك على جمال
الدين فطواه فى كسحه ثم استأذن بالسفر الى لندن فاستشار والى المايين
فأذنوا باطلاق سراحه . فمجل جمال الدين بالسفر الى لندن خشية أن
يمنعوه من السفر إليها ، وقد أصاب فى خشيته لأن المايين عاد فأرسل شيفرة
الى والى البصرة بمنع جمال الدين من السفر الى لندن أيضا .

وهكذا يلاقى السيد فى كل مكان عنتا وظلما ، وهكذا يناصر الظالمون
بعضهم بعضا اذ لا يبعد أن يكون الشاه قد اتصل بأخيه فى الاستبداد عبد
الحميد لكى يمنعه من السفر الى لندن وغيرها .

دستور ايران

من أثر تعاليم السيد جمال الدين

على أن تعاليم السيد جمال الدين الافغانى ومبادئه لم تنف بنفيه من
ايران بل ظلت تعمل عملها ، ويسرى فى النفوس اثرها ، حتى نالت البلاد
دستورها ، كما بينا لك وهذا أمر مجمع عليه ولا يترى أحد فيه .

واليك شهادة على ذلك من الكاتب الكبير تشارلز آدمس فى كتابه
(الاسلام والتجديد فى مصر) (٢) .

(١) مكان على بعد ٢٠ كيلو مترا من طهران به مكان مقدس .
(٢) ص ٤ وما بعدها .

مهوره في البلاد الإسلامية والممالك الأوروبية

قال تشارلز احمس :

ولقد عمت جهود هذا الرجل النابه البلاد الإسلامية كلها والممالك الأوروبية ذات الصلات بها ، فأفغانستان ، وفارس ، وتركيا ، ومصر ، والهند . اتصلت به جميعا وأحست بأثره القوى الذي هزها هذا عتيفا . فهو الذي أوحى بالثورة الفارسية التي بدأت بالهياج ضد احتكار التبناك (١) في سنة ١٨٩١ وانتهت بوضع دستور ٥ أغسطس سنة ١٩٠٦ ، تعهدا في نشأتها الأولى بالنصح والارشاد ثم والاها بالتشجيع والتأييد .

(١) لقد حرك كتاب جمال الدين ، الحاج ميرزا حسن الشيرازي أحد رؤساء المتهدين الفرس لاصدار فتواه بتحريم زرع السناك ما دام امتياز الاحتكار قائما وخضعت لهذه الفتوى امتناق العباد وقوطع التبناك حتى اضطرب الحكومة أخيرا مسوقة لاستياء الناس الى أبطال ذلك الاحتكار البغيض . وكان شاه إيران قد أعطى احتكار التبناك الى شركة انجليزية ، والتبناك في إيران كالقطن في مصر ، وما كاد يعلم بذلك السيد جمال الدين ، وكان يميدا عن البلاد حتى هاج حاله وبعت بخطاب الى الحاج ميرزا حسن الشيرازي حروفه من نار ، قصدت الفتوى بتحريم زراعة التبناك وشربه فامتنع الناس من شربه حتى أن السناك لم يجد الترجبنة « الشيشة » التي يشرب بها التبناك واضطر ازاء ذلك الى أبطال هذا الاحتكار لقاء نصف مليون جنيه دفعها الى الشركة ، فانظر كيف يكون السماء . وكيف تكون الشعوب من ورائهم ، وكما يكون العلماء تكون الشعوب .

أثر السيد جمال الدين في روسيا

لما غادر السيد جمال الدين بلاد فارس أول مرة بعد أن جرى بينه وبين الشاه ما جرى مما يناه لك من قبل ، ذهب الى روسيا ، وكانت في هذا الوقت قيصرية يحكمها قيصر مستبد غاشم - فحل السيد من الشعب الروسى محل الكرامة ، وأخذت الجامعات العالية علمية وسياسية تتلقفه لما سبقه الى بلادهم من شهرة عظيمة عن واسع علمه ، وجيل فضله وعظيم جهاده ، وانه المكافح الذى لا يلين ضد الظلم والظالمين أينما سار ، وقد بلغ من اكبار أعظم رجال روسيا فى العلم والسياسة له ، ان سموا اليه ليحدثوه ويتفهموا بعلمه وسياسته وحضكته ، اذ كانوا يطعمون فى أن يعيشوا أحرارا ويخرجوا من ظلم القيصرية ، كما يعيش غيرهم من الأمم الحرة - وكان السيد حينئذ أكبر داعية للحرية والتخلص من الاستبداد فى عصره

وقد انسا فى فضله وعلو قدره الكاتب الروسى الكبير كانكوف مقالات كثيرة اطراه بما لا غاية وراءه من الثناء والتقدير .

وأخذ السيد ينتشر فى الجرائد الروسية - كما هى عادته فى كل بلد يحل فيها - المقالات الضافية فى السيامة الأفغانية والفارسية والتركية والروسية والانجليزية - مما كن له دوى هائل فى جو السياسة العالمية اما نفرة السيد من سياسة الانجليز ، وتهدد اياها تهددا شديدا - فقد جعل له فى روسية شئنا كبيرا فلولوه غاية الاجلال والتكريم وبخاصة فان روسية كان حينئذ تراحم الانجليز فى آسية وتضغط على الدولة العثمانية وتعمل على تزيقها .. وكان مما يشغل بال السيد غير ذلك ان المسلمين فى البلاد الروسية وكان عددهم حينئذ ٣٠ مليونا - كانوا يعانون من الظلم والاضطهاد ألوانا .

وغل السيد جمال يث في بلاد روسية تعاليمه وأفكاره ما أقام فيها ،
ولما بلغ هذه المكانة العالية في بلاد الروسية - دعاه القيصر الى قصره
وتحدث معه طويلا وكان كثير الحفاوة به معظما له ، مصفيا لما يقوله .

وقد سأله مرة عن سبب اختلافه مع شاه فارس ! ولما أجابه السيد بأن
السبب هو الحكومة الشورية ، وضرورة اتباعها ، وإن الشاه ينفر من ذلك ،
ولا يجب أن يقربه - قال له القيصر :

انى أرى الحق في جانب الشاه ، اذ كيف يرضى ملك من الملوك أن
يتحكم فيه فلاحو مملكته ؟

فأجاب السيد بجرأة وفصاحة : أعتقد يا جلالة القيصر أن عرش الملك
إذا كانت الملايين من الرعية أصلقاهه ، خيرا له من أن تكون أعداء يترقبون
الفرص ويكتمون في الصدور سموم الحقد ونيران الانتقام !! فعلت عند ذلك
وجه القيصر علامة الغضب وقطب حاجبيه ، ولم يطل الحديث مع السيد ،
وودعه بغير الصورة التي استقبله بها ! اذ كان وداعا فاترا ثم أوعز القيصر
الى أكبر رجال بلاطه - أن يسرعوا متلفين في اخراجه من روسية (١) .

ولقد كان السيد جمال الدين يعمل - كما يدفعه طبعه - ضد
القيصرية واستبدادها ومن أجل ذلك اتصل بحركة التحرير التي قامت ضد
القيصر وكان يمدحها بأرائه الحكيمة .

ومن أعماله انه حمل تلميذه الشيخ عبد الرشيد التتارى تقريرا منه
الى جمعية سرية في عاصمة روسية ، رئيسها عم القيصر وقال له : اذهب بهذه
الرسالة وأوصلها الى الفرندوق فلان ، واعلم انك اما أن تقتل ، واما أن
تفوز وتغنم ، فأوصلها الشيخ عبد الرشيد الى الفرندوق ، فقام لها وقعد ثم
أعادها بها الى بلاد اليونان ليطلعها باللغة الروسية ويرسلها اليه ، وعرض عليه

(١) سافر السيد من ايران الى روسية سنة ١٨٨٦ وفادعها الى معرض باريس سنة ١٨٨٩
وفي ميونخ قابل ناصر الدين شاه فارس كما علمت من قبل وذلك نكول السيد قد نصي في روسية
حوالى اربع سنين ، راجع صفحة ٥٩ من كتاب خاطرات جمال الدين .

من المال ما شاء ! فلم يأخذ الا القدر الضروري وتقى في سبيل ذلك أهوالا
كادت تنهب بحياته .

وقال السيد مرة لتلميذه هذا ، الشيخ عبدالرشيد ياولد مستصلي صلاة
الجنائز على القيصرة الروسية ، وستحضر تشييع جنازة الامبراطورية
الانجليزية - في الهند .

وقد تمت البشارة الأول في سنة ١٩١٧ بالقضاء على القيصرة - وتمت
البشارة الثانية في سنة ١٩٤٧ بخروج الانجليز من الهند .

وكان مما خدم السيد جمال الدين المسلمين هناك - اقناع القيصر
بحسن معاملة المسلمين والاخذ لهم بطبع المصحف الشريف وبعض الكتب
الدينية .

ولما طالبه رجال الحكومة الروسية بمبارحة روسيا سافر منها الى
باريس على نية أن يزور معرضها الكبير سنة ١٨٨٩ وفي ميونيخ قابل الشاه
وعاد معه الى ايران كما علمت من قبل .

أنشراح السید فی ترکیا ترکیا فی عصر السید جمال الدین

لابد لنا قبل أن نأخذ فی الحديث عن حياة السید جمال الدین الأفغانی الأخيرة فی ترکیا ، أن نلم بطرف صغیر مما كانت علیه هذه البلاد فی عصر جمال الدین الذی كانت تحمل فیہ اسم الخلافة الاسلامیة حتی یكون القاریء علی علم بهذا العصر .

مما لا رب فیہ أن السلطة العثمانیة قد بلغت فی عهد السلطان عبد الحمید الثانی من سوء والانحطاط والجهل ، والظلم والاستعباد وخنق الحریة درجة سحیقة لم تبلغها دولة أخرى غیرها ، فقد دب الفساد فی جسمها وسرى داء الفوضى فی عروقها ، وعم الخراب والدمار جمیع مراققها وكانت الرشوة والمحسویة هی العملة الرائجة فیها ، ومن أجل ذلك أخذت الدول الأورویة تتنصصها من أطرافها . وبات السلطان لا یعنى بشئ فی مملکته غیر المحافظة علی شخصیته وأبعته ، وما عدا ذلك فلا حساب له عنده ، واتباه من خوف ما ینزل به من سوء ، رعب أى رعب ، فاحتجب عن شعبه ، واتخذ من الجواسیس والعمیون الألوف المؤلفة وبشهم بین أرجاء مملکته ، لیلغوه ما یتوهم أن یدبر له من أعدائه ! وقد بلغ من امعان هؤلاء الجواسیس انهم كانوا یستریبون فی کل هسة من فم أو ایساعة من رأس !! أو اشارة من ید ! أو لفظة من عین ! فیحصون ذلك كله ویصورونه ، ثم یرفعون به تقاريرهم — وبذلك استشرى بین الناس داء التجسس وأصبحوا فی هلع أى هلع — وكان عاقبة ذلك أن فسد الأخلاق ، وخربت الذمم ، واضطر کل واحد أن یدرأ الضرر عن نفسه ویطلب النجاة من غیره ولو بالکذب والافتراء علیه ، وقد بلغ من الأمر فی هذا العهد ، ان کان الابن یتجسس علی أبیه ، والزوجة تتجسس علی زوجها — کان علی کل جاسوس أن یؤدی عمله كاملا ، وعمله الكامل : ان لا یقدم تقریره بغير تم ! فإذا

جاء تقريره خلوا منها عد مقصرا ! ان لم يكن خائنا فكان لا بد له من أن يملأ تقريره بالتهم صحيحة كانت أو كاذبة - وكلن جزاء كل من يرمى بشبهة أن يلقي في اليم ، أو يهذف به في الجب ، أو ينقى الى حيث لا يعرف مكانه ! أو يزعج في السجن ليظل فيه دائما ! اذ لم يكن هناك قانون يراعى ، أو محاكمة تحقق التهم وتحلد العقاب ! بل كان الأمر فوضى !! وكان رؤساء الجواسيس عندما يتلقون تقارير التجسس لا يرفعونها الى السدة العلية ! قبل أن يعرضوها في خفية على الدجال الأكبر (أبو الضلال) فيأخذ منها ما يشاء مما يراه مهما ثم يسارع الى السلطان في سهرته فيلقى اليه ما عرفه من طريق التجسس على أنه من علم الغيب الذي اختص به ! وكان يتمثل أثناء اللقاء ما يليقه كان غيبوبة قد غشيت ! وكان ما يليقه ليس كلاما قد تلقاه من غيره ولكنه الهام من الله ! وكان السلطان يستهويه الدجل والشعوذة .

وعندما ترفع تقارير الجواسيس الى السلطان في الصباح ويقف على ما فيها ويقارن بينه وبين ما ألقاه الشيطان له ! يزداد ثقة بهذا الشيطان وتعلو عنده مكائته !! وبهذا وبغيره قال هذا الدجال من الحظوة لدى السلطان وعظم المكانة عنده ما لم ينله أحد غيره فكان ييده الحل والعقد في الدولة والنقض والابرار في جميع أمورها ، مما ينطبق عليه المثل المشهور (في كل واد أثر من ثعلبة) .

تاريخ أبي الضلال

ولما كان هذا الدجال الأكبر قد تدخل في مصائر الدول العثمانية وكان من أكبر أعوان المستعمرين وأعدائها الذين كانوا يكيدون لها ، ولم يدعها هؤلاء الأعداء وانصارهم حتى اندك صرحها وهوض بنيانها ، فانا نفرد له فصلا خاصا يقتضيه سياق التاريخ حتى يقف الناس على حقيقته .

لما أخذ نجم السلطنة العثمانية في الأفول ، بعد أن كان لها ميدان دولي تجول فيه وتصول ، ابتلاها الله بمشايخ دجالين اتسبوا الى الدين الاسلامي ظلما وزورا فآخذوا يعملون بدجلهم وضلالهم حتى عجلوا بزوال هذه السلطنة من صفحة الوجود . وانا نقول هنا ما كتبه صاحب كتاب « ما

هنالك « وهو أصدق مصور لهؤلاء المشايخ لأن مؤلفه الكاتب الكبير ابراهيم المويلحي قد عاش في الاستانة زمنا طويلا ، فهو يكتب عن علم وخبرة ، وسنكتفي بخلاصة من تاريخ الدجال الكبير المعروف بأبي الهدى الصيادي الذي كان حريا على السيد جمال الدين في الاستانة وعلى غيره من الأحرار أمثال عبد الله نديم والكواكبي وغيرهما بدسائسه وسماياته وشعوذاته ، وما عملته يده من البغي والكيد للسيد حتى انتهى الأمر بوفاته .

قال صاحب كتاب « ماهنالك » ابراهيم المويلحي تحت هذا العنوان « المشايخ » :

هم حملة عرش الخلافة وعددهم أربعة (١) : وهم الشيخ السيد أبو الهدى الخان شيخوني ، والشيخ السيد القيصرلي المدني ، والشيخ السيد فضل باشا الملياري المكي ، والشيخ محمد ظافر المدني المغربي - وقد اختلف الناس اختلافا عظيما وتعددت آراؤهم في سبب قربهم من حضرة مولانا الخليفة والتصاقهم ببساطه .

أبو الهدى الصيادي

ولما تكلم المويلحي عن أبي الهدى الصيادي قال :

وقد أبو الهدى على الاستانة « وكان لا يلقب حينئذ الا بالشيخ » في آخر حكم السلطان عبد العزيز - في زى أهل الطريقة ، فأخذ ينشد على الذكر في إحدى التكايا ويضرب على الدف على رسم الطريقة الرفاعية التي هي طريقته - وكان له شعر مرسل كالرفاعية .

سبب اتصاله بعبد الحميد

وكان سبب اتصاله بالسلطان عبد الحميد أن رأى السلطان رؤيا قصصها على أحد أصحاب الشيخ . فقال لجلالته - اني أعرف شيئا واسع

(١) كان يؤيد السلطان كثير من المعنيين من رجال الدين بعد أن اشترى منهم من أموال المسلمين وكانوا يسعون كل حركة تدعو إلى الإصلاح فتنه ، وكذا يقولون في تأييد سلطانهم : سلطان فقوم خير من فتنة قديم .

المعرفة ، له جانب مع الله فأمر السلطان بإحضاره ففصر الرؤيا تفسيراً أعجب به السلطان فأحسن اليه . وبعد ذلك صعد الشيخ الى المابين (١) وقال : قد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم ليلة أمس في الرؤيا فأمرني أن أبلغ عنه جلالة الملك الخليفة كلاماً ١ وأن يكون ذلك مني اليه من غير واسطة ، ولما علم السلطان بذلك خرج وأمر الشيخ أبا الهدى أن يبلغه بالواسطة ما أمره به النبي صلى الله عليه وسلم فامتنع وقال : أنا أمرت أن أبلغه ذلك مشافهة ولا يكون أحد بيننا ، ولما قيل له أن السلطان لا يعرف العربية انتظر يومين ثم صعد الشيخ وقال : اني الآن أتكلم باللغة التركية ، فسألوه كيف ذلك ؟ فقال : ان النبي صلى الله عليه وسلم جاءني في الرؤيا وتل في فمي فتكلمت باللغة التركية (٢) . فدخل على السلطان وأبلغه الرسالة النبوية ، ومن ذلك الوقت نال حظوة لدى السلطان لم ينلها أحد من قبله - وصار الوزراء والكبراء يقبلون يده ويستقدون فيه خاصة (أنه المهدي المنتظر) ويستدلون بأن لفظة « أبو الهدى » عددها ٥٩ بحساب الجمل ولفظة مهدي عددها ٥٩ كذلك ويقولون انه لما بلغ ستة أعوام من عمره قرأ القرآن في ثلاثة أشهر وفي السنة السابعة أتقن علم التجويد والقراءات وفنونها وينسبون لوالده كرامات : منها أنه أكل حلل جمل من الخيار وزنه أربعة قناطير ، وسبعين رطلاً مصرياً ، وهدد المنكرين بقوله « ان لم يسكتوا بلعهم جميعاً !! » وإذا كان أحد حكام فرنسا يقول : في كل دعوى تعرض عليه « ابشوا عن المرأة » فكذلك قالوا في كل ضرر لحق بالدولة العثمانية أو لحق بأحد رعاياها « ابشوا عن الشيخ » فإذا بحث الباحثون وجدوا أن جزم كل مصيبة وسنخ كل بلية وأساس كل فادحة هو من الشيخ ، حتى قال بعضهم « انه للسلطان كالشيطان للرحمن » وقد أفرط في اضراعه بأناس حتى انك لتراه يسمي في اهلاك قرية كانت آمنة مطمئة بجياع أهلها اذا سمع أن رجلاً فيها قال فيه كلمة ليست في العرض ولا في الدين وسعى في نفى الشيخ رشيد المعصراني الى رودس لكلمة

١) المابين كلمة تطلق على النجوة التي لها سائر باب الى جهة الحرم وباب الى جهة الخدم ثم احتست بالنسبة الى اسطانبه .

٢) هذا من نصه في المدح فقد قضى في الاستدلال سيرة طويلة تكفي لآل يتقن لهما انتمة التركية .

قالها - وقد وقف نفسه وأعوانه على اهلاك النفوس ، وخراب البيوت ، وبلغت به سرعة الانتقال من حصير التكايا الى بساط السلطنة ومن لبس زى أهل الطريقة الى وضع الوسامات العالية على صدره ، واذا كذب قال المنافقون صدقت ، واذا ظلم قالوا عدلت واذا ذم أحدا كبروه !!

دخل على السلطان بتفسير الرؤيا والتجيم ولما فرغت كتابته من السهام اتى أصمى بها قلب الدين خرج الى السلحة الواسعة ، ساحة الدسائس والغدر ، وكان أكثر التقارير التى تقدم الى السلطان من تقارير الجواسيس بإيجائه واغرائه .

وعظم نفسه أمام السلطان فقال : ان تلاميذه بلغوا عشرة ملايين من الرفاعية ، وقال ان بلاد العرب فى قبضته ، والأولياء فى خدمته ، والنبي فى معوته ، والله سبحانه وتعالى فى نصرته والأقدار فى طاعته (لعنه الله) وأن ملوك الاسلام فى حاجة اليه ليتبركوا به وقد أفتى واحد وعشرون عالما من علماء مصر بتكفيره وزندقته ا.هـ بملخصا (١) .

وقد وضع السيد عبد الله نديم فى تاريخ هذا الدجال كتابا برأسه سماه (المسامير) سود صفحته الأولى بصورته الخبيثة وكتب تحتها هذين البيتين :

هذا الذى قد كان قبل دخوله دار السعادة (٢) مقرفا شعاعا
واليوم صورته تبين انه أضحى بأقبح حيلة أستاذا
ومما قاله فيه :

انه هو المسيح الدجال ، المكتنى بالضلال ، عنوان المقت ، وفضيحة الوقت مشير الفتن ومضرم نيران المحن .

وقد بلغ من حماقة هذا المفتون انه كان يضع فى الخلافة !!

(١) من ١٨٢ الى ٢٢٥ من كتاب ما هنالك وفى الكتب كلام طويل من هذا الدجال ودجله يرجع اليه .

(٢) من ٢٤٣ و ٢٤٤ من كتاب رعاة الإصلاح .

وصف الدكتور أحمد أمين لأبي الضلال

قال الدكتور أحمد أمين :

كان أبو الهدي عجبا من العجب ، اذا أرخت الدولة العثمانية في عهد عبد الحميد ، احتل كثيرا من صفحات تاريخها ، وكان مستترا وراء الصفحات الباقية ! يرن اسمه في كل انحاء المملكة من مصر وسورية والعراق وتونس والجزائر ، ويتقرب اليه الولاة في حل كل عظمة ، أثبت به القدر انه على كل شيء قدير !

سورى من حلب ، فقير المال والحسب (١) دفعته المقادير الى الإستاقفة ، وكان ماهرا ذكيا وسيم المحيا ، ماضى العزيمة ، قادرا على معرفة نفوس الناس ! ومن أين تؤتى ، فتغلب على عقل السلطان عبد الحميد بأحلامه وتفسيراته ، والطرق ومشيختها ، فربط نسبه بأعلى نسب ، فهو قرشى هاشمى علوى !! وهو في الطريقة رفاعى ، له الأتباع الكثيرون ، له أعين تأنى اليه بكل الأخبار فيستغلها أمر استغلال ، لم يقف عند الدين والولاية والصوفية ، بل مد تعوزه الى الشؤون السياسية والادارية والعسكرية يحلم فلا حد لحلمه ، ويبطش فلا حد لبطشه سمي (مستشار الملك) و (حامى العشابين) استمال كثيرا من الامراء والوجهاء ، والأعيان والعلماء والأدباء ، فكأنوا عوناً له على كل ما أراد ، يبطش بهم حيث يريد البطش ، ويؤلف بهم الكتب حين يريد شهرة العلم ، وينظم بهم القصائد حين يريد الأدب والشعر ! الى كرم وسماحة وحسن حديث !! .

الدنيا كلها يجب أن تسخر لنخصه ، وان تخضع لأمره ، والحق ما أتى من طريقه ، والباطل ما أتى من طريق غيره ، عدو كل اصلاح ، وخصيم كل حر ، كم له من ضحايا في السجون ، وفي أعماق البحار ، وفي ذل الفقر ، وفي بؤس النفي . تملكه الامراء وتهابه العظماء ، وكم أتخذ أمره وأبطل أمر السلطان ، وكم تدلل على عبد الحميد فاسترضاه ، وبالغ في الطلب فأوفاه « (٢) ، ولا يلومنا القراء على ما أطلنا في تاريخ هذا الدجال الكبير

(١) انظر مقاله قبل ذلك ابراهيم المولى

٢٠ سمي سحبه له به كاملا .

والطاعوت الخطير ، لأنه قد اقترف من الجرائم والمنكرات ما يعجز عن مثله ابليس — وهأنت قد قرأت ما قاله فيه آتفا الدكتور أحمد أمين رحمه الله ، وما قاله — قبله — الكاتب الكبير ابراهيم المولىحى الذى عاش بالاستقامة عشر سنين عرف فيها من أمر السلطنة العثمانية ما لم يعرفه الا القليل وضمن ما عرفه فى كتاب (ماهنالك) وانا نفختم أوصاف هذا الدجال بوصف جامع لهذا الكاتب الكبير ذكره كذلك فى كتاب (ماهنالك) (١) اذ قال : « ان الشيخ أبا الهدى وضع الجميع فى تنور ابن الزيات (٢) » .

(١) ص ٤١ •

(٢) اس الزيات وزير المصمم روى انه اتحد فى أيام وزارته تنورا من حديد وضرب مسنير مخلوذة الى داخل ، وهى قلعة مثل يؤوس المسال ، وكان يجذب فيه انصاردين ، وتربط الدواوين المطلوبين بالاموال ، فكيفما اطلب واحد منهم او تعرب من حرارة العمود تدخل المسنير فى جسمه فيحدون لذلك أشد الألم ، ولم يسمع احد الى هذه المعاقبة ، وكان اذا قتل له احد منهم : أيها الوزير ارحمنى : فيقول له : ارحمه خور فى الطيعة ، قلما اعتقله المنوكل أمر نادحاله فى السور ويديه بحمسه وسنمى رطلا (صريا) من الخطم ، فقال يا امير المؤمنين ارحمنى فقال له : ارحمة خور فى الطيعة ، كما يقول الذى يطلب دواة ويضربه ماضرتا اليه فكتب :

هى السليل مع يوم الى يوم كنه ما تترك العين فى السوم
لا تجرمس وويسدا انها دون ديسا سليل من قوم الى قوم

المرأة الكبرى بالسيد جمال الدين ليصرعوه في الاستانة

علمت مما كتبناه عن أثر السيد جمال الدين في ايران - أنه بعد أن تولاه شاه ايران المستبد بالأذى والقسوة البالغة ، وأن زبائنه المدججين بالسلاح لم يدعوه وهم يطاردونه حتى القوا به الى ما وراء حدود البلاد الفارسية فنزل بمدينة البصرة - وكانت يومئذ من أعمال الدولة العثمانية - وأنه بعد أن أبلى من مرضه - أراد أن يسبح في البلاد العربية التي غمرها الجهل والجمود - على أمل تهيئتها لقبول مدينة هذا العصر - ولكن السلطان الطاغى عبد الحميد ، أبى عليه ذلك وأخبر والى البصرة أن يمنعه ، فطلب الاذن بالسفر الى لندن فأبيح له ، واتخذ سبيله الى لندن وكان ذلك في سنة ١٨٩٢ فقبل هناك بحفاوة بالغة في بلاد الانجليز وعظمائهم وأهل الرأي فيها ، وأقيمت له حفلات التكريم في النادي الحر وفي غيره من الأندية وهيأت له هذه النوادي أن يخطب في القوم ويحدثهم .

ولبت في لندن ثمانية أشهر موجها كل هتة الى محاربة الشاه بقلبه ولسانه داعيا الى تخليص الشعب الفارسي من الحكم الاستبدادي الذي كان يعانيه ، وكان ينذر الانجليز ويحذرهم من تدخلهم في أمور بلاد فارس ، ومعاولتهم للشاه على ضلله وكان يسعى من وراء ذلك الى أن يسهل السبل للأحرار في ايران حتى ينالوا مطالبهم ؛ وأن لا يعارضهم الانجليز اذا هم هبوا قلب حكومة الشاه المستبدة ليستبدلوا بها حكومة دستورية ، وكان الانجليز حينئذ يؤيدون الشاه ويحسونه .

وقد كلز السيد من المؤسسين للسجلة الشهرية (ضياء الخافقين) التي كانت تصدر في لندن بالمتين العربية والانجليزية وقد علت ذلك كله من قبل . ولما رأى الشاه أن حملات السيد جمال الدين قد اشتدت عليه ، وقد تؤدي هذه الحملات الى اقتلاع جذوره والقضاء على سلطانه ، لجأ الى

قريبه في الطغيان السلطان عبد الحميد مستغيثا به لينجيه من بأس السيد جمال الدين ومطاردته بأية حيلة فاستجاب السلطان رجاء الشاه وجمع كيده للقضاء على السيد جمال الدين بأية وسيلة فاستعان بقرينه ومستشاره في الطغيان والغدر أبى الضلال لكي يحتال على السيد جمال الدين حتى يجذبه الى الاستانة ، ثم يقضى فيها عليه ، وعهد اليه بارتكاب هذه الجريمة النكراء ولم يكن اقتراف مثل هذه الجريمة غريبا في هذا الزمن بل كانوا يرتكبونها كل يوم مع الأحرار بغير مبالاة ولا حساب لأحد .

ولم يلبث السلطان عبد الحميد أن وجه الى السيد جمال الدين - وهو في لندن كتابا (خلايا) من قلم شيطانه أبى الضلال وأرسله اليه على يد رستم باشا السفير التركي في لندن فاعتذر السيد عن قبول الدعوة رغم ما بذل رستم باشا من الرجاء لدى السيد في سبيل اقناعه ، وبعد أيام جاء كتاب آخر من السلطان الى السيد جمال الدين وكان أكثر من الكتاب الأول مدهانة ، ومعه كتاب آخر الى رستم باشا يحتم عليه أن يسعى لدى السيد في اقناعه ، ومما جاء فيه أن « جلالة السلطان لا يقبل له عذرا ، في عدم اقناعه » لكي يقابله ثم يعود اذا شاء وأنه منتظر الافادة تفرافيا (١) .

وخدع السيد رحمه الله ، لأمر يريده الله ، وكان طيب القلب سليم الصدر ، ليس بخب ولا يعرف المكر السوء الى قلبه سيلا ، واستجاب وأسرع السفير فأرسل برقية الى الاستانة هذا نصها « انه ملب دعوة صاحب الجلالة العثمانية على أن يعود الى أوروبا عقب الخطوة بالمقابلة » (٢) .

وغادر السيد لندن الى الاستانة وكان ذلك في آخر عام ١٨٩٢ .

ولم تكن هذه الزيارة هي الأولى فقد سافر الى الاستانة مرة أخرى في عهد السلطان عبد العزيز كما ذكرنا وكان ذلك عام ١٨٧٠ وجرى له فيها من رجال الدين ماجرى مما وصفه من قبل الاستاذ الامام محمد عبده ثم خرج منها مرغما الى مصر .

ولما وصل السيد الى الاستانة في هذه المرة كان في انتظاره الياور السلطاني فسأله عن حقائبه ليحملها ، فقال له السيد : أما حقائب الكتب

(١) ص ٢٢ من خاطرات جمال الدين .

(٢) ص ١٥ من رسالة حورحى كوتس .

فها هنا ! وأشار الى صدره ، وأما حقائب الثياب فها هي ، وأشار الى جيبته .
وقد كان السيد يقول لاصحابه : انى كنت أول عهدى بالنفى أستصحب
جبة ثانية ! فلما توالى النفى صرت أستقلها ، وأكتفى بالتى ألبسها ، الى
أن تخلق ثم أستبدل بها غيرها .

وبوصول السيد الى الامتانة تكون المؤامر التى دبرها السلطان العاشم
وهاماته الدجال قد نجح قسم منها وذلك بدخوله القفص ووقوعه فى الفخ (١) ،
اما القسم النهائى من هذه المؤامرة وهى القضاء عليه فستراه قريبا .

الأسباب العميقة لهذه المؤامرة

لم تكن دعوة السلطان عبد الحميد للسيد جمال الدين من أجل حماية
الشاه من بأس السيد فحسب ، كما يبدو فى ظاهر الأمر ، وانما كانت لأسباب
أخرى أبعد من ذلك وأعمق ، ذلك أن السلطان عبد الحميد كان يخاف على
نفسه من أن يناله من لسان السيد وقلمه مثل ما نال الشاه ؟ فيؤدى الى
خلعه وأن ينقلب الحكم فى بلاده من استبدادى الى شورى وهذا أمر يدهى ،
وبخاصة بعد أن عرف جهاد السيد فى لندن وغيرها ضد شاه ايران ، وذلك فى
خطبه فى المجتمعات ومقالاته التى كان يكتبها بحروف من نار فى صحيفة
(ضياء الخافقين) وسواها من الصحف .

ولا ريب فى أن السلطان قد مس قلبه لفح من الرعب والتزعزع من هذا
كله وأخذ هو وشيطاناه يقدررون ثم يدبرون فى قلع الطريق على دعوة السيد
من أن يصل لظاها الى السلطان فتحرقه ، ومما زاد السلطان رعبا على رعب
أنه خشى أن ينضم السيد الى جمعية (تركيا الفتاة) فيكون لها منه قوة عظيمة
فيزيد ذلك من قوتها ، وتقوى فى جهادها . وبخاصة بعد أن علم أن السيد
وهو فى باريس قد اجتمع بقطايعها وانهم قد أطلعوه على أغراض جمعيتهم
وأفضوا اليه بسر دعوتهم . وأنه قد أشار الى ذلك فى بعض مقالاته فى العروة

١١) فى مسج تلمس ربه سيد فى سنة ١٨٩٠ . انبه تسخود عليه سريره فى اسلم موده
باللحم .

الوطني وانهم يعملون على قلب نظام الحكم التركي والتخلص من استبداد السلاطين
 العاشمين ، وان السيد قد جذب دعوتهم وشجعهم في جهادهم ، لأن اغراض
 هذه الجمعية (١) مما يتفق ولا ريب مع أغراضه التي قضى حياته في سبيل
 الوصول اليها وقد بلغ من رضاه عن هذه الجمعية وتشجيعه اياها أن نوه بها
 وسماها (بالجمعية الصالحة) وذلك في مقالة (القضاء والقدر) ، التي نشرت
 بصحيفة العروة الوثقى التي كان يصدرها مع الأستاذ الامام محمد عبده في
 باريس اذ وصف أعضائها بأنهم « عصابة الحق » التي كتبت على نفسها نصرة
 العدل والشرع وقال : وانا نرى عند هذه الجمعية الصالحة يزداد يوما بعد
 يوم ، نسأل الله تعالى نجاح أعمالها ، وتأيد مقصدها الحق ، ورجاؤنا من
 كرمه أن يرتب على حسن سعيها أثرا مفيدا للشرقين عسوما والمسلمين
 خصوصا » (٢) .

ولم يكن يخفى على السلطان وهاماته ما ينشر في جريدة العروة الوثقى
 — ولا في غيرها وبخاصة كل ما يتصل بهذه الجمعية — ولا جرم أن مثل هذا
 القول يفضب السلطان عبد الحميد غضبا شديدا .

هذا ولا تنس بعد ذلك كله ما صنعه جمال الدين من قبل في مصر
 وجهاده ضد اسماعيل ، حتى خلع — وانه كان يدعو في عهد توفيق باشا الى
 الحكم الدستوري الذي يمثله السلطان عبد الحميد ويحاربه — وأنهم من
 أجل ذلك قد تفوه عن البلاد المصرية — بله تاريخه الضرب في جهاده ضد الحكام
 المستبدين وشيوخ الدين الجامدين ، والدجالين الخرافيين ، هذه هي الأسباب
 الحقيقية التي دفعت السلطان العاشم عبد الحميد الى اجتذاب السيد جمال
 الدين الى الاستانة .

(١) جميعه تركيا العناية هذه ألفها أحرار تركيا الذين ذهبوا في دورته في عهد السلطان
 عبد العزيز ليحاربوا طغيان الظلم في بلادهم ، وكان على رأس هؤلاء الأحرار مصطفى فاضل
 المصري ابن ابراهيم باشا — وأبو اسماعيل باشا وكان وليا لثمنه أخيه اسماعيل — ولما
 استطاع اسماعيل باشا — بما بذل من الأموال الطائلة لدى الحكومة الختمانية في سبيل تغيير
 نظام توارث العرش وحمله في أكبر الأولاد لكي يتولى أمره توفيق بنده — فلم يعطى فاضل
 هذا من حكومة السلطان عبد العزيز الى ساعدت اسماعيل وسير في نغمة بواب العرش في
 مصر وما لبث أن انضم الى أحرار تركيا المنتمين من الحكم الاستبدادي في بلادهم وعاونهم
 بتعوده وماله حتى كانوا يسعون (أبو الأحرار) .

(٢) ص ١١٦ و ١١٧ من العروة الوثقى وص ٢٦٧ ح ٢ من تلويح الأستاذ الامام وص ٢٨٨
 و ٢٨٩ من خاطرات جمال الدين .

ختم المؤتمر
ورفع السيد جمال الدين

بعد أن بينا لك الأسباب القريبة والبعيدة لاصطياد السيد جمال الدين بتلك المؤامرة اللثيمة الفاجرة التي تولى كبرها سلطان تركيا عبد الحميد الفاشم ومستشاره الخاص اللعين أبو الضلال - فأخذ في اتمام الكلام عنها بعد أن وقع السيد في تبيكتها، وأحكم المجرمون حياكتها .

وسندع الكلام في ذلك الى غيرنا من الثقة الاعلام حتى لا يرمينا أحد
بأننا تتبع الهوى فيها نكتب ، ومستوسع في فضل شهادات العدول لأن
الأمر خطير أى خطير ويجب أن تتجلى حقيقته للناس ، لا في عصرنا فحسب ،
ولكن في جميع العصور التالية آية مبصرة ، وحجة قاهرة على غدر سلطان
للمسلمين غشوم ، برجل وهب حياته لخدمة الحق والدين .

ونبدأ بإيراد كلام صديق مخلص للسيد لازمه في آخر حياته وشهد بنفسه ما أصابه من طغيان هذا السلطان وحائبه وكان بجواره عند احتضاره وهو الذي نماء الى المابين - وهو الأستاذ جورجي كوتش .

فال کوتش ما ملخصه (۱) :

بعد أن تولى انسيد في المنزل الذي هبى له ببستان طاق استطلاع أن يدرك ما بديره في الخفاء السلطان وشريك السوء أبو الهدى من الدسائس ، وكذلك أدرك ما حول السلطان من فساد .

وذا تقى السيد السلطان لأول مرة حده السلطن وما طوله في سامة أوروبا عامة وسامة الترقى خاصة .

(١) من وسمه مسیح در بنی رومی و در بنی مسیحی خلاصه الامراض و
 منبسطی که در بنی رومی و در بنی مسیحی خلاصه الامراض و
 خلاصه الامراض و در بنی مسیحی خلاصه الامراض و

وقد بين له أن الغرض من دعوته إنما هو الاستعانة به على نهضة بلاده

الخديوى عباس في الاستانة

وفي ذلك العهد جاء الى الاستانة عباس باشا الثانى خديوى مصر ليعرض على السلطان مسألة تركة الأمير حليم باشا التى يرجع نصيب منها بقتضى وصية المتوفى الى علماء الأزهر على أمل استصدار أمر بصم الخلاف ولكن وربة الأمير حليم عارضوا فى ذلك وقدموا الى السلطان ٢٥٠ ألفاً من الجنيهات ولاهى الهدى ١٥ ألفاً من الجنيهات وبذلك خاب الخديوى فى

مقابلة الخديوى عباس للسيد جمال الدين

ورغب الخديوى عباس فى مقابلة السيد ليتعرف به ويحادثه وكان كل أحد فى هذا المصر يمتنى ذلك ويسعى اليه — وطلب من السلطان الاذن له بهذه الزيارة فلم يأذن ! ولكنهما انتهزا بعض القرص وتلاقيا ، وسر الخديوى من هذه المقابلة (١) سرورا عظيما .

كيد أبى الهدى

وتتسم أبو الهدى روح هذه المقابلة فوسوس الى اسلفن ونفى فى

(١) روى «مد سدى» (نابا) فى كتابه «تكرار» فى صفحتين ١١٣
الحره الذى اراد الخديوى عباس حصى «سدى» لى ان يثبته فى سنة ١٨٧٣ «مد سدى»
بعد ولايته كان السيد ابراهيم فى مدينه السيد حيدر الدين «مد سدى» «مد سدى»
مصر ، فترسل اليه مضمون «سدى» الحصرى «مد سدى» «مد سدى» «مد سدى»
«مد سدى» ان هدد امسه ان يكون الاصل من «سدى» «مد سدى» «مد سدى»
ورأت يوم سما «مد سدى» «مد سدى» «مد سدى» «مد سدى» «مد سدى»
نفسه «مد سدى» «مد سدى» «مد سدى» «مد سدى» «مد سدى»
السيد جمال الدين وتلى له :

«مد سدى» «مد سدى» «مد سدى» «مد سدى» «مد سدى»
«مد سدى» «مد سدى» «مد سدى» «مد سدى» «مد سدى»
«مد سدى» «مد سدى» «مد سدى» «مد سدى» «مد سدى»
«مد سدى» «مد سدى» «مد سدى» «مد سدى» «مد سدى»

روعه أن جمال الدين وعبدالله نديم يحاولان همل الخلافة الى عباس حلمى (١) وكان قبل ذلك قد اتفق السلطان بأن للسيد من النفوذ ما يجعله خطرا يهدد حياته وحكومته وبخاصة عندما رأى السيد يتصل بروابط وثيقة من العلماء وكبار الدولة فى فرنسا وغيرها من بلاد أوروية . وقد كان ذلك مما ينفذ أبالضلال بصفة خاصة فتأثر السلطان ولم يلبث أن استدعى السيد جمال الدين وقال له : هل تريد أن تجعل الخلافة عباسية ؟ فنحنى له السيد ذلك بشدة ، وعلى أن السلطان قد أظهر اقتناعه فان قلبه ظل يغلى بالموجة ضد السيد جمال الدين .

وبعد سفر الخديوى الى مصر استدعى السلطان الشيخ ظافر وهو امرؤ ذو عفة ووقار وأمر وهو محتق أن يقطع كل صلة بين السيد جمال الدين، والسيد عبدالله نديم لأنهما يعتبران شؤما على دولته وكان الخديوى وهو فى الاستانة قد استدعى السيد عبدالله نديم الى مرارا وكان يسر بلقائه وعند عودة الخديوى عباس الى مصر لازمه السيد عبدالله نديم الى مضيق الدردانيل (جناق قلعة) وكان جواسيس السلطان يحصون على السيد جميع حركاته وسكناته ويقدمون له تقاريرهم بذلك الى السلطان .

ولما اشتدت السعايات ضد السيد روقب منزله مراقبة شديدة وأحيط بالحراس مخافة أن يفر او كان معه السيد عبدالله نديم وصاحبه المصرى (جورجى كوتشى ، مؤلف هذه الرسالة) والهندى محمد صديق خان والدكتور غباره اليهودى وكان عبنا من يلدز على السيد جمال الدين .

(١) لما قام ابو الصلال بسعاية لدى السلطان بأن السيد جمال الدين والسيد عبد الله نديم قد اتفقا على فعل الخلافة الى عباس حلمى مرر هذه الشعاية بشتين من الشعر بينهما فى المدينة لكى يصل خبرهما الى السلطان وأرحقوا بأن السيد قد انشدهما للخديوى وهما :

شدد الحصاره من فى المصر عباس لكن بعتنه السفاق
ولانت غير منك شمسجدها دلسر يا عباس يا سفاق

ولم يكن السيد عبد الله نديم يسمع هذين البيتين على لسان أبى الهدى وهما :

هى احصلاه دوحها وترحوى فمد ترح بيها من هو دوى
ياعوث يا حد تد آل الولى فزين وعذكم فى حال شيوخون

وحال شيخون من يد أبى الصلاله وكان من عروبه يطمع فى الخلافة الاسلامية ويقول انه أبوى بها ، كذا قسا كذا .

وقد بلغ من تكاثرهم بالسيد ، أن أمر السلطان بتفتيش بيته على اعتبار أن به ديناميتا ، فحجب السيد وغضب لهذه الاعمال المشينة وأدرك لوقته أنها من آثار طباع السلطان القاسية ! وأرسل مذكرة الى جميع السفراء في الاستانة يبلغهم بما فعل السلطان مع انه قد أصبح مراقبا من قبل الخليفة .. وطلب الاذن بالسفر من البلاد مرارا فلم يجب الى طلبه وحصل مرة على جواز سفر على اعتبار أنه من رعايا الأفغان ، فأحدث هذا الأمر شغبا لا يخلو من خطر ! وما كاد السلطان يعلم بذلك حتى سارع الى ارسال أحد أمنائه فائق بك الذي اعتذر الى السيد معلنا أن السلطان لم يعلم بتلك الوقائع .

وفي الغد قابل السيد السلطان مقابلة خاصة فأظهر له السلطان أسفنه وأكد له أن حاشيته هي التي سولت له أن يصنع ما صنع ! وانه يمكنه أن يثق بأنه سيكون دائما على وفاق معه (١) .

قتل شاه ايران

وتكلم بعد ذلك كوتشى عن اغتيال شاه ايران في أول مايو ١٨٩٥ مما ندع تفصيل هذا الاغتيال الى الامير شكيب ارسلان حتى لا نضيل الكلام ثم تحدث كوتشى عن اثر اغتيال الشاه فقال :

كان لهذا الخبر المشوم (٢) وقع عظيم بين أرجاء البلاد ، وعلى أثر ذلك وصلت الى محمود خان سفير فارس في الاستانة البرقية التالية :

« تلبند جمال الدين ميرزا محسود خان الكرمانى - قتل الشاه الآن في جامع عبد العظيم » ، فجزع رجال السفارة كلهم جزعا شديدا وقصد السفير محمود خان الى قصر يلنر فعرض البرقية على السلطان صائحا « جمال الدين قاتل الشاه » فجزع السلطان هو الآخر جزعا شديدا وقد طلبت الحكومة انفاضية أن يسلم اليها جمال الدين ولكن السلطان لم يسلمه .

واغتتم أبو الضلال هذه انفرصة السبعة فانتشر مع الصدر الأعظم خليل رفعت باتنا وأرسلوا بواسطة أحد الجواسيس يرقية الى البلاد الاجنبية

(١) في رواية اخرى ان المصنف مله وقد لا يترك شي وسك اد الصدد ثم انزله في رواقه الخاص ابدى يسر - له في حجرة سجن - وهذا ولا ريب من سلمه قلب السيد رحمه الله .

(٢) أي قتل شاه ايران .

بأن الجناية من تدبير جمال الدين ليكرهوا الدولة العثمانية على تسليمه الى الحكومة الفارسية .

ولما لم يسلم السلطان السيد جمال الدين الى الحكومة الفارسية حول أبو الضلال وجهته الى طرقة أخرى في الكيد لجمال الدين حتى ينكل به ، ولم يكن يطبق صبرا على تلك الحال فهو في شغل شاغل دائما بما يوصله الى هلاك جمال الدين وأنصاره .

مصرع السيد عبد الله نديم
قبل مصرع السيد جمال الدين

وأول من أُنزل به كيدَه باتفاق مع السلطان هو السيد عبد الله نديم (١) ، وكان السلطان قد قضى قضاء مبرما لا مرد له بأهلاك عبد الله نديم — من يوم أن اتهم مع السيد جمال الدين بأنهما يأتمران مع الخديوى عباس على تدمير تركيا وخلق السلطان واعطاء الخلافة الى الخديوى عباس — والفتك بالاحرار شيء هين فى الاستانة — والسلطان عبد الحميد ممتاز فى ذلك — وبعد ذلك تلتفت السلطان فى دعوة عبد الله نديم فاضطر الى اجابة الدعوة — والدخول فى اقمصر ذى الاسرار « قصر يلدز » وهناك على ما جرت به عادتهم !! أهدوا اليه قهوة الساعة الحادية عشرة .

وبعد أيام شعر عبدالله باعتلائه مريب لم يدرك كنهه الاضياء ، فافود السلطان قباء .. وهم شركاؤه في الجريمة ليعالجوا المريض ! وفي الحقيقة

[illegible]

ليعاجلوه فقالوا له في تقريرهم انه مصاب بسل فتاك ولكن لم يوافقهم على ذلك
اطباء آخرون وقرروا ان الجسم يضرب الى الزرقة يوما فيوما !!

وكان السيد جمال الدين يرغب في قتل عبدالله نديم الى المستشفى
الالمانى ليكون اقرب الى حسن العلاج ، ولكن السلطان لم يأذن بذلك
مخافة ان يكشف التشريح عن الداء الدفين فيفتضح السر .

السيد عبدالله نديم يموت بالسّم لا بالسّل

وما هي الا ايام حتى مات عبدالله نديم في العاشر من أكتوبر سنة ١٨٩٦
ولما علم صاحب الجلالة السلطان !! بموت عبدالله نديم أسرع بإرسال
أحد رجال القصر ليستولى على مؤلفات السيد عبدالله نديم ، ولكن لحسن
الحظ كانت هذه المؤلفات قد وصلت منذ أيام الى يد صديقه جورجى كوتشى
المصرى ومنها كتاب المسامير التسعة (١) .

هذا هو السبب الحقيقى فى موت السيد عبدالله نديم وقد ضل المؤرخون
جميعا فى هذا السبب فقالوا : انه مات بالسّل !

السعى فى مصرع جمال الدين

ومضى جورجى كوتشى فى بيان المؤامرة التى أودت بالسيد جمال الدين
ونحن نختصر كلامه هنا :

ازدهى أبو الضلال بنجاح مؤامراته بقتل عبد الله نديم . وفقر
برض مولاه الجليل الذى كافّه ولا رب عن سعة ، ثم جعل ينتظر
كالجناد بفارغ الصبر أن يلقي السلطان الى خادمه الأمين الفادر

١، وقد سرّ هذا الكلام .

مشروع القضاء على جمال الدين - وكانت المؤامرة الجديدة تحتاج الى فضل دهاء لما كان عليه جمال الدين من الحذر الدائم ولذلك كان أبو الضلال مهتما دائما بماذا يصنع ليوقع جمال الدين في الفخ ! وكان أول شيء فعله للبدء في تنفيذ مؤامره أن حمل السلطان على اعتقال ٤٣ تلميذا من تلاميذ المدارس العربية كانوا يغشون مجلس جمال الدين ليسمعوا تعاليمه المنكرة فنفي أغلبهم ولم يوقف لسائرهم على أثر (١) .

تنفيذ المؤامرة

لم يمض قليل من الزمن بعد مصرع السيد عبدا لله نديم حتى شك السيد جمال الدين ألما في أسنانه فوصف الدكتور غباره اليهودي (٢) الذي كان جاسوسا للقصر على السيد - ومتصلا بخدمته - علاجا يتبعه ولم يمض غير قليل حتى تزايدت الآلام الى حد لم يطق عليه جمال الدين صبرا .. وقد التمس السيد جمال الدين من الناطقان أن يؤذن له بالسفر الى أوروبا عندما اشتد الألم لكي يعالج هناك ولكن لم يصرح له وبناء على تقرير جميل باشا طبيب القصر أمر السلطان ان تجرى له عملية جراحية وبعد أن عملت له اشتد عليه المرض يوما فيوما فطلب استشارة أطباء عسكريين فلم يقبلوا وبعد ذلك رأى أن يعمل له عملية جراحية ثانية وجاءت العملية الثانية على ما يهوى السلطان فلم تفلح وبعد معاناة آلام شديدة مات السيد جمال الدين يوم الثلاثاء تاسع شهر مارس سنة ١٨٩٧ الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثالثة عشرة . ١. هـ كلام جورجى كوتشى ملخصا وانا نزيدك بيانا عن هذه الجريمة المنكرة فنقول :

١٩ ذكر ترتيبى في رسالته أسماء من وصى بهم وله حجة فائقة عند من ذكرهم *

٢ الدكتور الأيرلندي وغيره ممن ترجموا لجمال الدين انه لقي في شفته بمادة سامة بسبب له حنة مرسية تنسبه الشرطة وان ذلك من فعل أبي الضلال ولا يبعد أن ذلك كان من الخلل الذي "حدث به هذا" اليهودى وبخاصة ان الدواء كان من طريق سواكه يشاك به فليس بعيد أن يكون "لواء تد وصل" من السيد عن طريق السواكه *

كُتبت جريدة المؤيد الصادرة في ٩ مارس سنة ١٨٩٧ أنها علمت ان صحة السيد في غاية الانحلال وانه اقطع عن الكلام للمرة اثر العملية الجراحية التي أجريت له أخيرا فقطع فيها جزء من لسانه ، واستوصل الفك الأسفل

وقالت جريدة المقطم الصادرة في ١٨ مارس سنة ١٨٩٧ هُلا عن صديق يوثق بروايته قال : رأى الطبيب هارون صباح الثلاثاء ٩ الجاري أن ساعة وفاة السيد قد دنت فقصده جورجى كوتشى صديقه الامين وأيقظه من نومه قائلا : أدرك السيد فقد حضرته منيته وقد تركته وهو يحتضر ، فأسرع جورجى أفندى الى منزله فوجده في حالة التزع وليس عنده غير خادمه فلما رآه أمسك يده وكلما اشتدت عليه العشرة حول عينيه اليه كأنه يرتاح لوقوع عينيه على عينيه ثم أسلم الروح في الساعة السابعة والدقيقة ١٣ (١) من صباح ذلك اليوم وأبلغ جورجى أفندى المايين خبر وفاته في الحال فصدرت الارادة الى حسن باشا ضابط بشكطاش بضبط أوراقه ومائت كُتبه فحضر معه بعض الجواسيس ودققوا في البحث والتفتيش وضبطوا كل ما عنده (٢) وفي الساعة العاشرة - أى بعد وفاته بأقل من ثلاث ساعات . أمر بدفن جسده في مقبرة بجهة نشان تطاش اسمها «شيخلر مزارلى» فأرسل جورجى أفندى كوتشى صديقه الأمين الى أصدقائه يخبرهم بوفاته فلم يحضر أحد منهم غير سهل باشا ابن فضل باشا الملبارى ، وعلى قبودان راغب المصرى . ثم حمله أربعة من حمالى الاستانة على أكتافهم وسار بعض رجال البوليس خلفهم يخفرونهم ، ودفن كما يدفن أكل انسان في بلاد آل عثمان . وقد ظل السيد رحمه الله خمسة أشهر يقاسى ألم السرطان وعذابه وقضى السلطان عنه راتبه منذ زمان فاشتدت عليه الحاجة والفاقة في مرضه - ورجاء المايين يشيعون أن السلطان يفيض عليه النعم ويفرمه بالأحسان . هذا وأسفاه مثل ، مما يعامل به الفضلاء اذا قضوا فحُبهم في دار السعادة .

(١) الحقيقة انه مات الساعة اثنان عشرة والدقيقة الثالثة كما ذكر كوتشى .

(٢) قال جورجى كوتشى : وأرسل السلطان على أثر موت جمشأتين بعض موظفى القصر ليستولوا على مؤلفاته ولكن لحسن الحظ كان جمشأتين قد أودعها صديقه الوفى جورجى كوتشى قبل موته بنيام وفيها وصيته المشهورة فى السياسة الاسلامية ، فبين هذه الوصية ؟

وقد علق السيد رشيد رضا على ما كتبه المقطم بقوله : وقد كتب اليها بعض العارفين ما يؤيد رواية المقطم في الجملة وزاد أن جورجى أفندى اتقى على السيد مائتى ليلة ، وأنه عندما دعى الى السيد وهو يحتضر قال « دخلت عليه وهو وحده يعانى سكرات الموت فاحترت ماذا أفعل ، والمحضر يصلى أو يذكر : الله .. الله .. وأنا أدور من حول سريريه حتى استأثرت به رحمة الله ، ولا حول ولا قوة الا بالله » ص ٩٤ ج ١ من تاريخ الامام .

كيف كانوا يحصلون على المواد القاتلة

وقد كشف كوتشى القناع عن سر تحضير المواد السامة التى كانوا يستعملونها لقتل من يريدون التخلص منه ! فقال :

كانوا يولون بعنايتهم المعمل البكتريولوجى بئشان طاغ الذى يديره مسيو الدكتور نيكول لأن لهم اربا فى تلك الجرائم التى لا غنى للسلطان عن استخدامها عند اللزوم .

وختم كوتشى رسالته القيمة بقوله :

فعال السلطان ومظالمه

بلغ السلطان بفعاله الفاجعة ومظالمه ودسائسه التى أدت الى اهلاك كثير من الناس منذ توليه العرش — حدا فى الأذى يسوغ لنا أن نقول حقا ، انه مصاب بالمرض المنفزع المسى « وسواس الاضطهاد » وجدير بقصر بلدن الذى يسكنه ان يسمى (القصر الأحمر)

آخر ما نطق به السيد وهو يجود بنفسه مصروعا

وفد روى الشيخ عبدالرشيد ابراهيم الرحالة الروسى المشهور (١) وكان من تلاميذ السيد قال :

١ فى الأسد عبد العذر 'بحرى فى سنة حدى الدين ص ٤١ ، انه لما قصد الى روم سيد حيدر 'مدير وحد ثدييه طامعه من 'هن اعطى واآدب منهم الفاسلان السلاوى وبر'هم آدهم رعيمه 'رءه 'أعرب فى عسقه البرى فى العيد الحميدى . وكان من أشهر 'مؤردين على أسد يرمض المسيح عند 'رسد 'راعيم الرحالة المسلم الروسى . وكان السيد يعصه برعيه وصه .

دخلت على الشيخ جمال الدين في آخرات أيام مرضه ، فأشار الى يده
أن أدن ، فدنوت منه وكان لا يستطيع الكلام فأخذ قلما وورقا وكتب
فيها :

« تشهد يا الله أن كلام محمد قبل وفاته : أمتى ! أمتى ! وأنا أقول :
ملتى ! ملتى ! » . قال عبدالرشيد وبعد ساعتين رجعت اليه فاذا بهم يقولون
توفاه الله .. رحمه الله .

روثاء الإمام لأستاذه وما قاله فيه

والدى أعطاني حياة يشاركني فيها على ومحروس (أخواه وكانا
يشتغلان بالزراعة) والسيد جمال الدين أعطاني حياة أشارك بها محمدا
وابراهيم وموسى وعيسى - صلوات الله عليهم - والأولياء القديسين ، مارثيته
بالشعر لآتى لست بشاعر ، مارثيته بالنثر لآتى لست الآن بنائر .. رثيته
بالوجدان والشعور لآتى انسان أشعر وأفكر .

السلطان عبد الحميد وهامانه بعد مصرع جمال الدين

أصبح السلطان عبد الحميد بعد مصرع السيد جمال الدين - كـ
قال جورجى كوتشى « فى هدوء كامل وامن وافر خالسا من هيئته
الروحية ، تلك الهيئته التى لا تمل فى الحق ولا تلين ، .. ثم حشيتة فد
كانت لتوارى - ابتهاجا وفرحا » .

ولقد كان الظن ان النجاء - بأ الضلال - بعد أن انتشرت جريمته
النكراء وتخلص من عدوه الدود - قد خمدت جذوة حفده وأصبح بعد
أن غمره ابتهاجه وسروره لم يعد يفكر فى شيء فهو السيد جمال الدين -
وبخاصة فان الموت عند كثره الناس يذهب بلاحقاد ولكن هذا النجاء لم

بكن قد فطر على خلائق كريمة وانما خلقه الله وعصارة اللؤلؤ تجرى في
 دمه يؤذيه أن يفعل ما يفعله كرام الناس ويقصر باعه عن أن يجرى معهم في
 ميدان !! فلم يدع السيد جمال الدين يذهب الى ربه شهيدا شاكيا مما فعل
 الطغاة به بل أخذ يقذفه من تن لسانه بكل نكراء ويصمه بكل عوراء ! فمرة
 يسميه (سرسرى) يعنى متشرد وأخرى يتهمة بالزندقة والمروق من الدين،
 وتارة يقول انه لم يكن أفغانيا وانما هو من أجلاف الشيعة ! وغير ذلك مما
 لا يصدر مثله الا من لثيم راضع .

كل ذلك وغيره مما افتراه واثاره انما يريد أن يغطي بفباره ضوء
 الشمس الباهر ! ولكن هيهات ان يغرر هذا الغبار حذاء السيد جمال
 الدين .

ومما يثبت أن أبا الضلال هذا تجرى في دمه عصارة اللؤلؤ حقا أن شره
 وحقد على السيد لم يقنع بارتكاب هذه الجريمة الكبرى — انه ما فتىء
 يلقي بقاذورات ضغنه على رفاة بعد مماته — والموت — عند كرام الأصل
 — يذهب بالأحقاد واليك مثلا مما كان يفتره — كان السيد رشيد رضا
 لا يبرح يشيد بذكر السيد وينقل من كلماته في مجلة المنار ، فلم يطق هذا
 الدجال صبرا على ذلك وأرسل اليه خطابا نضح فيه من اثناء قاذوراته ذنوبا .
 ونستأذن القراء في نشر فقرات منه :

« انى أرى جريدتك طافحة بشقائق المنافق جمال الدين الملفقة وقد
 تدرجت به الى الحيثية التي كان يدعيها زورا ، وهو مارق من الدين كما
 مرق السهم من الرمية » . وهذا الخطاب الأسود مؤرخ ١٩ رجب ١٣١٦ هـ .
 أى بعد موت السيد بعاء ومنشور بالصفحة الرابعة من المجلد من المنار .
 ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٩٨ كتبه محمد أبو الهدى .

بعض ما قيل في هذه المؤامرة

وقد تكلم في هذه المؤامرة الفاجرة كثير من كبار المؤرخين وصدور العلماء المحققين فتجترى هنا بما قاله عظماء منهم

قال الأمير الجليل شكيب أرسلان رضى الله عنه :

كان أول من سألت عنهم عند سفرى الأول الى أوروبا سنة ١٨٩٢ هو السيد جمال الدين ، فقيل لى أنه قصد الاستانة — وأفهر لى التخوف على مصيره فى الاستانة هنرى روشفور الكاتب الفرنسى الشهير الذى عرفته وهو منفى بلندرة ، وكان روشفور يحب السيد جمال الدين ويحترمه ... وقد وصفه فى كتابه « مجريات حياتى » بقوله : السيد جمال الدين الأفغانى من سلالة النبى ، والمعدود هو أيضا أنه أشبه بنبى — وأتى شعرت نحو هذا الرجل بماطقة الحب التى أجدها تربطنى بكل داع الى ثورة أو مقاوم لسلطة ..

ولما ورد السيد جمال الدين الاستانة أنزله السلطان منزلا كريما فى دار ضيافة خصه بها فى نشان طاش . وأجرى عليه الأرزاق الوافرة ، وكان يدخل على السلطان ويصلى صلاة الجمعة معه ومضت مدة وجمال الدين حظى عند السلطان .

كيد الصيادى للسيد جمال الدين

وما عثم الصيادى أن وجه عليه حملاته عند مولاه واندفغ يتهم جمال الدين بالكفر والزندقه ، كما هو ديدن هؤلاء فى شأن كل من أرادوا تقصه من الحكماء . وقد اطلعت على نسرة من جانب أبى الهدى الصيادى تناول ثلاثة من أعدائه وهم : السيد فضل العلوى الحضرمى أمير غفار ، والشيخ ظافر المدنى الطرابلسى شيخ الطريقة الننادية ، والسيد جمال الدين الأفغانى ، وثلاثتهم كانوا من المفريين الى السلطان وكان لكل منهم نصيب وافر من الشيخ ، والوقية فى هذه التتره ، وحصة السيد جمال الدين كانت تهمة الاتحاد .. وفساد الاعتقاد (١) وكان جواسيس السلطان يحصون عليه جميع حركاته وسكناته .

سبب وحشة السلطان منه

ان الذى أدى الى وحشة الخليفة منه استمراره فى مجالسه التى كانت تتباها الناس دائما على القدح فى شاه العجم مما حمل سفير ايران على رفع الشكوى الى السلطان ، فاستدعى السلطان السيد جمال الدين وقال له : ان سفير العجم ترجانى أتكلم معك فى الكف عن الوقية فى الشاه ، وأنا بناء على أملى فيك وعدته بأنك تكف عنه .

وقد روى السيد رحمه الله هذه القصة عندما رجب من أوروبا الى الاستاقفة فى أواخر سنة ١٨٩٣ فقال لى هكذا بالحرَف : « فقلب للسلطان ما كنت ناويا أن أترك شاه العجم حتى أنزله فى قبره — ولكن بعد أن أمر امير المؤمنين بالكف عنه فلا بد من طاعه » .

بمثل هذا كان المترجم مخاطب الملوك ولا بالى موقع مثل هذا الكلام منهم مع أن أئمتهم حذروا ووسواسا كان السلطان عبدالحسد — فلا عجب أن وقع فى قفسه شيء منه .

(١) وكان كذب يرميه به هذه والى . وبه حده أسسه على احد المستشرقين من جهة
'ميرزا حسن موسويه' : 'شرح نو جيل وى' ان عمه 'ميرزا' والرسالة 'ميرزا' و
يقول عنه انه سربرى ي سررى .

وفي أحد الأيام قدم على جمال الدين رجل من العجم بابي المذهب اسمه رضا آقا خان صادف أنه وجد مع جمال الدين في حبس واحد في قزوين عندما اعتقله الشاه فحصلت بينهما صفة أكيدة ثم تفارقا عندما أخرج جمال الدين من الحبس ونفى إلى بغداد ثم أخلى سبيل رضا آقا هذا ولما بلغه مجيء السيد إلى الاسفانة جاء يزوره فيها فسر به السيد كثيرا ، وكان دائما يحادثه ويتكلمان على شقاء الأمة الإيرانية بسوء إدارة سلطانها ناصر الدين . فقال رضا آقا خان يوما : انه هو حاضر أن يفسد نفسه لتخليص أمته ، فقال له جمال الدين : « ان كان كذلك فاذهب واقبل » فذهب رضا آقا خان وبعد أشهر ينسأ ناصر الدين شاه في جامع عبد العظيم في طهران اذ دنا منه هذا الرجل وقتله غيلة . وقال له : « بدى أز جمال الدين » أى خذها من يد جمال الدين ، ووردت الأخبار بذلك إلى الاسفانة فأبدى جمال الدين مزبذ سروره بهذا الخبر وشرع يقول : « تحقق الآن أذ الأمة الفارسية لم تمب وأنها أمة لم تنقطع منها الآمال لأن الأمة التي يقوم من أبنائها من يأخذ بثأرها ويفتك بالغاغى الذي على رأسها لا تكون قد قتلت جرائم الحياة (١) .

وكان الجواسيس ينقلون إلى السلطان كل كلمة يفوه بها السيد ، فلم

(١) ان ما قاله الأمر شكيب هنا يناقض ما أوردناه من قبل من أن السيد في حديثه مع مراسل حرية (الطال) العرسية المسهورة بالأسفانه قد نفى بعبا بان يكون له أية صلة من من الشاه ، وهناك سؤال هذا المراسل وجواب السيد عنه كما سبق منه في كتاب هذا

سأله المراسل : ما رأيكم فيما نسبته البعض اليكم من الحرص على قبل ناصر الدين شاه ؟ فاجاب السيد في حدة وغضب : اني لم أنزل إلى هذا العدد بل الوعد يلقى بالانسواء في عمل دنيء ، وضع كهذا : فتبا لهؤلاء القوم وتبا لكمهم « هذا بعد هذا »

وإذا كان للمؤرخ ان يرجح حد التحرير على الآخر فان ترجيح ولا حرة حدث السيد مع مراسل حرية الطال الذي أدبع في العائمين حيث عني حرة الأمر شكيب لأن السيد ولا رب صدق في حديثه هذا مع مراسل الطال لأنه بطرته ونطع نفسه لبعه هي الصراحة واحراة على ان يعرج نكر ما في نفسه حتى مع المؤلح حسمين والصبرة المستندس بعير خوف ولا وحل إنما يستحيل عليه أن يكون لمسانه ما ييسر في قبه .

ومن هو مراسل : العر ومن هو وراعه حتى يعير السيد صيحه فيكتب ويحفي اسمه ما في نفسه ؟

ثم إذا حد التحرير إلى السيد فله اصبر مزوره حين أنقذه أسير ثم هو وضمه من طبعه ومعباه ما ليعبه هذا أصح لا شيء منه ولا سرب منه عنه أن هذا مما يتفق مع الجبلة سره ولا يعد نصفا في اسفد الانسيه .

يشك عبد الحميد في كون قتل الشاه كان بسبب جمال الدين ، وأنه ما زال وراء الشاه حتى (أنزله قبره) كما قال .

ويقال ان الشاه هو الذى بعث الى السلطان عبد الحميد يروجو منه استقدام جمال الدين اليه ووضعه تحت المراقبة أمانا من شر غوائله ، فاستقدمه السلطان بكتاب من قلم أبى الهدى كما بينا .

ولما تحقق السلطان كيفية قتل الشاه غضب غضبا شديدا وأمر بتشديد المراقبة على السيد ومنع أى أحد من الاختلاط به الا بارادة سلطانية .

فأصبح السيد في قصره محبوسا - ثم ان التضييق بلغ حده على السيد حتى أرسل الى فيس موريس مستشار سفارة انكلترا يلتمس منه ايصاله الى باخرة يخرج بها من الاستانة ، فحضر فيس موريس اليه وتعهد له بما طلب ، واذ ذاك بلغ السلطان الخبر فأرسل اليه أحد حجابه يستعطف خاطره باسم الاسلام أن لا يرضى بمس كرامة الخليفة الى هذا الحد ، ولا يلتمس حماية أجنبية فارت في الله حماية الاسلام ، وبعد أن كان قد زم حقائبه عدل عن السفر وقال : مهما كان فليكن ولكن المراقبة عليه كانت لم تزل باقية ، وكل من أراد أن يشاهده فلا بد له من اخذ خاص .

كيف بدأت المؤامرة للتخلص من السيد ؟

وبعد أشهر من هذه الحادثة ظهر في حنكه مرض السرطان ، واشتد عليه ، فصدرت الارادة السنية باجراء عملية جراحية يتولاها قمبروزاده اسكندر باشا كبير جراحى القصر السلطاني وكان مقربا جدا الى السلطان . فجرى له العملية فلم تتجح ، وما لبث الا أياما قلائل حتى فاضت روحه رحمه الله وعفا عنه .

كيف نشأ هذا السرطان ؟

وهنا تقول الناس أشكالا وألوانا في قضية هذا « السرطان » وهذه العملية الجراحية ؟! لقرب عهد المرض بحادثة قتل الشاه ، وما كان معروفا من دسائس عبد الحميد ، فقليل ان العملية لم تعمل على الوجه اللازم لها عمدا . وقيل لم تلحق التطهيرات الواجبة فنيا بحيث انتهت بموت المريض

وحدثني صديقي الكونت لاون أوستروورغ المستشرق العلامة أن السيد كان صديقه فلما له بعد إجراء العملية الجراحية وقال له : ان السلطان أبى الا أن يتولى العملية جراحه الخاص ، وأنه هو رأى حاله ازدادت شدة بعد العملية ، وأنه طلب منه أن أرسل اليه جراحا فرنسيا ، مستقل الفكر ظاهر الذمة لينظر في عقب العملية ، فأرسل اليه الدكتور لاردى وهو رجل لا يزال حيا (١) وأقامته بجنيف من سويسرة فوجد أن العملية لم تجر على وجهها الصحيح ، ولم تعقبها التطهيرات اللازمة ، وأن المريض قد أشفى بسبب ذلك ، وعاد الى استروورغ ، وأنباء بهذا الأمر المحزن ، وما مضت أيام حتى فارق جمال الدين الحياة .

وقال لى واحد ممن كانوا فى خدمة عبدالحميد ، وقد رويت له هذه القصة أنه كان هناك رجل عراقى اسمه جارج ، طبيب أسنان ، يتردد كثيرا على جمال الدين ويعاين له أسنانه ، وكانت نظارة الضابطية قد استمالت جارج هذا بالدراهم ، وجعلته جاسوسا على السيد فصار له عدوا فى ثياب صديق - قال لى صاحب هذه الرواية - فأردت مرة أن أمنع جارجا من الاختلاط بجمال الدين فأشار الى ناظر الضابطية اشارة خفيفة بأن أتركه ، وفهمت من الاشارة أنه يذهب الى هناك ويطبب أسنان السيد بعلم من النظارة ، والسيد لا يعلم بشئ من ذلك ، ويستخلص جارجا وثق به ، قال فلا أعلم ماذا فعل جارج بواسطة طبه وحقه جمال الدين به وقصارى ما أعلم أنه لم تمض عدة أشهر على حادثة الشاه حتى ظهر السرطان فى فك السيد من الداخل وأجريت له عملية فلم تنجح ، وجارج هذا ملازم للمريض ، وبعد موته كنا نراه دائما حزينا كثيرا كاسف البال واجم الوجه خزيان ، مما جعلنا نشبه أن يكون ذايد فى افساد الجرح بعد العملية أو فى توليد المرض نفسه من قبل بوسيلة من الوسائل ، فلما مات السيد أخذ يعذبه وجداته على خيائته هذا الرجل العظيم الذى كان وثق به - والذى أجزم به . أنه كان جاسوسا على السيد واقه من وراء العلم .

(١) كان ذلك فى سنة ١٩٢٣ .

مقابلة الأمير شكيب أرسلان للسيد بالآستانة

يقول الأمير شكيب أرسلان :

لما عدت من أوروبا الى الآستانة سنة ١٨٩١ ذهبت اليه في نهار وصولي
فاستقبلني برا وترحيبا ولزمته مدة الى أن اضطرت الى السفر الى وطني
سورية ففارقته أسفا .

فساد أخلاق المسلمين

وقال لي احدي المرار : « قد فسدت أخلاق المسلمين الى حد أنه لا أمل
بأن يصحوا ، الا بأن ينشأوا خلقا جديدا ، وجيلا مستأنفا فحبا لو لم يبق
منهم الا كل من هو دون الثانية عشرة من العمر ، فعند ذلك يتلقون تربية
جديدة تسير بهم في طريق السلامة » (١) .

وقال المؤرخ الكبير والقانوني الضليع عبد الرحمن الرافعي :

تواترت الروايات بأن جمال الدين مات شبه مقتول ، وتدل الملابس
والقرائن على ترجيح هذه الرواية فان اتهامه بالتحريض على قتل الشاه ،
وتغير السلطان عليه وحبسه في قصره ، ووشايات ابي الهدي الصيادي ، مما
يقرب الى الذهن فكرة التخلص منه بأية وسيلة . هذا الى أن القدر والاعتقال
كان من الأمور المتوقعة في الآستانة وأصدق الروايات وأحقها بالثقة فيما
فعتقد ما ذكره الأمير شكيب أرسلان في كتاب حاضر العالم الاسلامي (٢)
ومما يؤيد رواية الأمير شكيب أرسلان كذلك أن كثيرا من أصدقاء
جمال الدين من القرم ذهبوا الى أن المرض الذي سبب موته ولو أنه شاب
لرئنان مشابهة سطحية ، الا أنه في الواقع كان نتيجة لتسمم سري الى
انشئه من سواك مسه .

(١) اختصر هذه ترجمته من كتاب حاضر احوال الاسلامي من ص ٢٨٩ الى ٣٠٠ .
حد ٢ الطبعة الثانية اصدار سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٣ .
٢ من ١٤٨ - ٣ عشر سمع .

الاستاذ الاجام محمد عبده منعت السلطان عبد الحميد بأنه أكبر مجرم سفاك في هذا العصر

(١) قال مستر بلنت في مذكراته « مارس سنة ١٨٩١ » وينعت الشيخ محمد عبده السلطان عبد الحميد بأنه أكبر مجرم سفاك في هذا العصر ، وانها لكلمة قاسية يذكرها عالم ديني كبير عن خليفته والواقع أنه سعى لتوطيد سلطانه عن طريق الاخذ بأردأ أساليب الطغيان الشرقي فقد قضى على كل حركة فكرية نشأت في الامبراطورية وهي في المهد .. وليس هذا فحسب ، بل انه استغرق استغراقا متعاطفا يوما بعد يوم في جو من أحلاء اليقظة الوهية مؤكدا في المحل الاول على مقامه الديني كخليفة رجاء أن ييسر سلطانه من هذه الطريق على جميع المسلمين وانما كان السلطان عبد الحميد متأثرا في ذلك كله بعصبة البلاط التي ما اتفكت تلقى في قلبه خوف المؤامرات والتي وقتت الى أن تسيطر عليه فكرا في شخص « أبي الهدى الصيادي فقيه البلاط السوري الاصل أ هـ » لعنه الله .

وقد سئل جمال الدين وهو بالاستانة : عن الايمان : هل يزيد وينقص ؟ فقال : اما الايمان في القرى فلا يزيد ولا ينقص ! واما في العاصمة فيزيد وينقص في كل ساعة كايام السلطان عبد الحميد الذي يحيط به هؤلاء لجواسيس .

وقال يصفه « ان هذا السلطان سل في رئة اندولة »

الله حاكم عادل منتقم

على أن الله سبحانه وتعالى . وهو الحكم العدل — ليس بغافل عما يعمل الظالمون — فقد اتقم انتقاما شديدا من الذين اتهموا بالشهادين السيد جمال الدين الافغانى والسيد عبد الله نديم قتلوهما : فسلطان الغشم 'مستبد عبد الحميد الذي نعته الاستاذ الامه بدنه أكبر مجرم سفاك في هذا

المصر قد عاجلته الثورة التركية في سنة ١٩٠٨ فذكرت صرح استبداده ، وقوضت أركان عرشه ، وخلعته من كرسي خلافته خلع النعل الخلق ، وشرب بالكأس التي كان يستقى بها الأبرياء ، وصودرت أملاكه وأمواله التي كان ينهبها من الفقراء والاغنياء على السواء ولم تلبث الخلافة الإسلامية ان زالت من الوجود على أثره ، أما هاماته الباغي المجرم أبو الضلال فقد قطع الله دابرہ ، وطهر الأرض منه ومن ذريته ، ذلك بأنه قد شاء سبحانه ألا يعقب الا ولدا وحيدا اسمه توفيق أبو الضلال ورث عن أبيه غرائز السوء ورضع منه طباع الشر والبغى والطغيان — وأملى له الله حتى بلغ بدسائسه وخياناته وتمكيله بأحرار بلاد الأردن — والولد سر آيه — منصب رئيس الوزراء بهذه البلاد ، وما كاد يصعد الى هذه القمة العالية حتى ألقت به الأقدار العادلة من فوق المئذنة فلم يخرج من الدنيا الا منتحرا !!

وكانت له ابنة وحيدة ورثت عنه شؤمه فلم تلبث بعده الا قليلا حتى لحقت به منتحرة كذلك — وكان هذا بعد زواجها ! اما زوجها فقد لحقته من اجرام أيها شرارة فمزقت جسمه القنابل الفتاكة .

وبذلك اجتث الله هذه الشجرة الخبيثة من فوق الأرض فأصبحت وما لها من قرار — وقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين .

اثر جمال الدين في تركيا

قبل أن نضع القلم في هذا الفصل لا بد لنا أن نثبت حقيقة أجمع عليها المؤرخون وهي ان السيد جمال الدين قد بذر من تعاليمه في تركيا بذورا أنمرت ثمرتها الضيئة وكانت من الأسباب القوية في تخليص العثمانيين من الحكم الاستبدادي وحصولهم على المستور الشورى بعد أن خلعت سلطاتها الفاشم عبد الحميد الثاني .

قال الكاتب الكبير تشارلز آدمس في كتابه الاسلام والتجديد في مصر :
 د . ولما كان مقيما بالاستانة مهد بتيسجه المتوصل للحركة التركية الموقفة التي قامت سنة ١٩٠٨ .

وقال المستشرق الالماني الكبير كارل بروكلمان في كتاب تاريخ الشعوب الإسلامية : قصد السيد الى استانبول وكانت شهرته كمال عظيم

قد سبقته الى هناك على الرغم من أنه لم يكن قد نشر أى كتاب — فاستقبل استقبالاً ودياً من قبل الحكومة والاطراف العلمية — هذه الاوساط التى استطاع ان يحدث فيها تأثيراً بعيداً ، بما ألقى من دروس ومحاضرات فى الجامعة المنشأة حديثاً — وقد فجع شيخ الاسلام فى اثاره الشك حوله كمفكر حر وتمكن من اقصائه عن العاصمة .

وقال المستشرق المنصف مستر بلانت :

عاد السيد الى مصر (من الاستانة) فى ظل هذا الاضطهاد الدينى ولكن بعد أن بذر بذور النقد التى أثمرت بعد عدة سنين — اذ جمع الناس على المطالبة بالاصلاح الدينى — وهذا هو الجزء الدينى فى الحركة السياسية التى قدر ان تنتهى بالثورة التى قام بها ملحت باشا سنة ١٨٧١ م وان سعى العثمانيين فى تحويل حكومتهم الى دستورية فى بادىء الامر ينسب الى شيء من تأثير جمال الدين فقد أقام فى عاصمتهم يحاورهم ويخطب فيهم .

وملحت باشا هذا الذى ذكره مستر بلانت هو أبو الاحرار فى تركيا وكان قد وضع القانون الاساسى (الدستور) العثمانى سنة ١٨٧٦ ولكن ما كاد البرلمان العثمانى يجتمع فى أوائل سنة ١٨٧٨ حتى ألغاه السلطان عبد الحميد وأصدر أمره بنفى ملحت باشا وحقه ورجع الحكم المطلق الى البلاد ولكن ما زال الاحرار من الترك يجاهدون فى سبيل الدستور العثمانى حتى ظفروا به سنة ١٩٠٨ .

كل ما يهمه فى هذه الحياة

بين السيد جمال الدين الافغانى رضى الله عنه كل ما يهمه فى هذه الحياة فقال : يهمنى أن أصل من كل الصفات الى الطمأنينة القلبية فقط : اتى استظنت فى حياتى ، ان قلت الحق ! ولا أكسه ، لا رغبة ولا رهبة ، بل جاهرت به ، وانى بلغت من الشجاعة مرتبة فعلت معها بعض ما أقول (١) .

وغرضه الاسمى فى حياته

أما غرضه الاسمى فى حياته فقد صرح به فى قوله (٢) :

(١) من ٢١ من خاطرات جمال الدين .

(٢) من ٨٢ وما بعدها من نفس المصدر .

رجعت الى اهل جرم الارض وبعثت في اهر ما فيه مختلفون فوجدته
(الدين) فأخنت الأديان الثلاثة ، وبعثت فيها بحثا دقيقا مجردا عن كل
تقليد منصرفا عن كل قيد ، مطلقا للعقل سراحه .

فوجدت بعد كل بحث وتقريب وامعان : ان الأديان الثلاثة : الموسوية
والعيسوية والمحمدية ، على تمام الاتفاق في المبدأ والغاية ، واذا قص في
انواحد شيء من أوامر الخير المطلق ، استكملته الثانية .

واذا هدام العهد على الخلق ، وتنادوا في الطغيان ، وأساءت الكهان
فهم التاموس أو أقصوا من جوهره — اتاهم رسول بارفاد وتأييد فأكمل لهم
ما أقصوه ، وأتم بذاته ما أهملوه .

كان أملة ان يتحد اهل الأديان

وعلى هذا لاح لى بارق أمل كبير أن يتحد أهل الأديان الثلاثة مثل ما
اتحدت الأديان في جوهرها ، وأصلها وغايتها ، وان بهذا الاتحاد يكون البشر
قد خطا نحو السلاء خطوة كبيرة في هذه الحياة القصيرة .

ثم قال :

وأخذت أضع لنظريتي هذه خططا ، وأخط أسطرا ، وأحرر رسائل
الدعوة ، كل ذلك وأنا لم أخاط "أهل الأديان" كلهم عن قرب وكتب . ولا تعقت
في أسباب اختلاف — حتى أهل الدين الواحد — وتفرقهم فرقا وشعبا
وموائف ، ولكن لما علس أن دون اتحاد أهل الأديان تلك الهوات العسيقة ،
وأولئك المرازبة ، الذين جعلوا كل فرقة بمنزلة (حانوت) وكل طائفة كنسجم
من مناجم الذهب والفضة ورأس مال تلك التجارات ما أحدثوه من
الاختلافات اندينية . والطائفية والمنهجية . على حد قول الشاعر :

قد يفتح المرء حانوتا لمتجره .. وقد فتحت لك الحانوت في الدين

سيرن دينك شاهنا تصيد به .. وليس تفلح أصحاب السواهين

علمت أن أى رجل يجسر على مقاومة التفرقة . وبذ الاختلاف واثارة
تفكر لخلق بلزوه الائتلاف رجوعا الى أصول الدين الحق فذلك الرجل ؛

هو هو يكون عندهم قاطع أرزاق المتجربين في الدين ، وهو هو في عرفهم ،
الكافر الجاحد المارق ! المخردق المهرق المفرق الخ ..

ولما انتهى بي العلم الى ذلك اقبلت اقراحي في الخيال اتراحا ، ورجعت
عن نظرتي ، والاخفاق ملئء اهابي وجبتى .

ثم جمعت ما تفرق من الفكر ، ولمت شعث التصور ، ونظرت الى
الشرق وأهله فاستوقفتي (الافغان) وهى أول أرض مس جسى ترابها ثم
(الهند) وفيها قفف عقلى (فايران) بحكم الجوار والروابط واليهما كت
صرفت بعض همتى (فجزيرة العرب) من (حجاز) مهبط الوحى ، وشرق
أنوار الحضارة ومن (يمن) وتباعتها وأقيال حسير فيها (ونجد) و (عراق
وبغداد) وهارونها ومأموتها و (الشام) ودعاة الأمويين فيها و (الاندلس)
وحراؤها وهكذا كل صقع ودولة من دول الاسلام في الشرق وما آل اليه
أمرهم فيه اليوم .

فالشرق ! الشرق ! الشرق ! قد خصصت جهاز (دماغى) لتشخيص دائه
وتحرى دوائه ، فوجدت اقتل ادوائه ، وما يعترض في سبيل توحيد الكلمة
فيه : (داء اقسام اهليه - وتشت آرائهم واختلافهم على الاتحاد ،
واتحادهم على الاختلاف قد اتفقوا على ان لا يتفقوا ولا تقوه على هذا
لقوه قائمة .

الحكومة الاستبدادية (١)

لما أخرج السيد جمال الدين من الاستانة مرغما في زيارته الاولى لها -
بكيد رجال الدين فيها وجاء الى مصر يحل في نفسه المتقدة غضبا ومقتا ،
وبخاصة مما رآه هناك من بغي وظلم وغدر الحكم الاستبدادى الذى كان
يسود البلاد العثمانية حينئذ ، انبرى قلبه البليغ فحبر هذه المقالة الرائعة التى
لم يكتب مثلها فى وصف الحكومات الاستبدادية . ولتفاستها وفلسفتها
وعلو أسلوبها ، رأينا أن نأتى بها هنا على طولها الا قليلا منها . ولا غرو فان
السيد قد قضى حياته كلها يحارب - فيما يحارب - الظلم والفسيان فى أى

(١) سرب هذه المقالة صلما أخرج السيد من السجن فى ١٨٧٠ م .

مكان - وكان دائما يسعى الى الحكومة الجمهورية العادلة قال رضى الله
عنه تحت عنوان « الحكومة الاستبدادية » .

ان طول مكث الشرقيين تحت نير استبداد المستبدين الذين كان
اختلاف أهوائهم الناشئ عن تضاد طبائعهم وسوء تربيتهم مع عدم وجود
رادع يردعهم ومانع يمنهم وقوة خارجية تصادمهم في سيرهم ، سببا أوجب
التطاول على رعاياهم وسلب حقوقهم بل اقضى التصرف في غرائزهم
وسجاياهم والتغير في فطرتهم الانسانية حتى كادوا ان لا يميزوا بين الحسن
والقيح ، والضار والنافع ، وأوشكوا أن لا يعرفوا أنفسهم وما انطوت عليه
من القوى المقدسة والقدرة الكاملة والسلطة المطلقة على عالم الطبيعة ، والعقل
الفعال انسى تخضع لديه البسائط والمركبات . ويطيح أمره النافذ جميع
المواليد من الحيوان والنبات . وان امتداد زمن توغلهم في الخرافات التي
تزيل البصيرة وتستوجب المحو التام والنهول المستغرق بل تستدعى التنزل
الى الرتبة الحيوانية ومداومتهم من احقاب متتالية على معارضة العلوم
الحقيقية التي تكشف عن حقيقة الانسان وتعلمه بواجباته وما يلزمه في
معاشه وتبين له الأسباب الموجبة للخلل في الهيئة الاجتماعية وتمكنه من دفعها
والسعى في اطفاء نورها بما ورثوه عن آباءهم من سفه القول وسخف الرأي
والجد في اضمحلال كتبها وضباع آثاراها واستبدالها بما أوقعهم في ظلمات
لا يهتدون الى الخروج منها أبدا (١) .

كل هذه الأسباب تسع القلم عن أن يجرى على قرطاس بيد شرقي في
البلاد الشرفية بذكر الحكومة الجمهورية وبيان حقيقتها ومزاياها وسعادة
ذويها الفائزين بها ولذ المسوسين بها أعلى شأنا وأرفع مكانة من سائر أفراد
الانسان بل هم الذين يطبق بهم أن يخلوا تحت هذا الاسم دون من عداهم

(١) اسمعيل استبدل هـ بـ هو السانع عند المنحصرين عامة . والذي في القرآن العزيز
لـ الله بعد استبدل وتبدل تدل على التبدل منه لا على التبدل عليه له الكتاب .

فإن الانسان الحقيقي هو الذى لا يحكم عليه الا القانون الحق المؤسس على دعائم العدل الذى رضيه لنفسه يحدد به حركاته وسكناته ومعاملاته مع غيره على وجه يصعد به الى أوج السعادة الحقيقية . ويصده عن أن يرقم على صفحات الأوراق ما يكشف عن ماهية الحكومة المقيدة ويوضح عن فوائدها وثمراتها ويبين أن المحكومين بها قد هزتهم الفطرة الانسانية فنبهتهم للخروج من حضيض البهيمية والترقى الى أول درجات الكمال والقاء أوزار ما تكلفهم به الحكومة المطلقة ، وتطلب مشاركة أولى أمرهم في آرائهم وكبح شره النهمين منهم الطالبين للاستئثار بالسعادة دون غيرهم . ولهذا اضربنا صنفا عن ذكرها واردا أن نذكر في مقالنا هذا الحكومة الاستبدادية بأقسامها فنقول :

ان الحكومة الاستبدادية باعتبار عناصرها الذاتية . وأقانيصها الحقيقية التى هى عبارة عن أمير أو سلطان ووزراء ومأمورى ادارة وجباية ، تنقسم الى ثلاثة أقسام .

(القسم الأول) منها الحكومة القاسية وهى التى تكون أركانها مع اتسامهم بسمة الامارة والوزارة والادارة والجباية شبيهة بقطاع الطرق فكما أن قاطع الطريق يقطع طرق السابلة ويسلبهم أموالهم ومؤنهم وثيابهم التى تقيهم الحر والبرد وسائر مواد حياتهم ويتركهم فى البوادي والقفار حفاة عراة جياعا تقطعت بهم جبال الوسائل ولا يلاحظ أن فيهم الهرم والصغير والماجز والضعيف الذين لا يستطيعون التخلص من المهالك ولا يقتدرون على النجاة ولا يبالى بموتهم وهلاكهم عن آخرهم ولا تتخذ في ذلك الشفقة والرحمة . كذلك هؤلاء الاركان يغتصبون ضياع رعاياهم وعقاراتهم ويستولون على مساكنهم وبساتينهم وينتزعون بالضرب والحبس والكي وغيرها من أنواع العذاب ما بأيديهم من ثمرات اكتسابهم ويدعونهم فى مخالب المصائب معرضين للاسقام والآلام وأهدافا لسهام البلايا التى ترميهم بها عواصف الرياح الزمهريرية والسوموية ولا يخشون اضحلالهم

وابادتهم بالكلية ومحق حياتهم بالمرة (١) بل يستبشرون بذلك كأنما هم أعداؤهم ولا يشعرون انهم قواد السلطة وأساسها . ومن أفراد هذا القسم الحكومة الانكليزية (٢) والتيمورية وغيرهما من حكومات التتر كما تشهد بذلك التواريخ .

(القسم الثاني) الحكومة الظلمة وأولياء هذه الحكومة تماثل الاخساء والمترفين الذين يستعبدون أناسا خلقوا أحرارا ، فكما انهم يكلفون عبيدهم بأعمال شاقة وأفعال متعبة يجبرونهم على قهر الاحجار وخوض البحار وفق الصخور وقلع الجبال وطى المغاوز وجوب البلاد فى صرة الشتاء وهجرة الصيف ويؤلمون ابدانهم بالسياط اذا لجأوا آنا الى الراحة التى تجذبهم الطبيعة اليها ويحبسونهم بأشغالهم المستغرقة لأيام حياة هؤلاء المظلومين عن مزايا جواهر عقولهم المقدسة حيث لا يجدون فرصة من دهرهم للنظر فى الآفاق وفى أنفسهم كى يرتقوا من الاحساس البهيمى الى عرش الادراك الانسانى ويشاركوا أبناء جنسهم فى اللذائذ الروحية ويجتثوا ثمار عقولهم ليوازيروهم بنتائجها من الصنائع البديعة والمخترعات الرفيعة فيسعدوا مع السعداء . ومع ذلك يحرسون حياتهم ويحرصون على استبقائها استيفاء للخدمة منهم بتقديم قوت من أردأ ما يقتات به لسد الرمق وثياب خشنه رثة لتحفظهم من أظفار العواصف وبرائن القواصف فلا يكون حالهم مع سادتهم الا كحال البهائم والانعام الأهلية لا يعيشون الا لغيرهم ولا يتحركون الا برضاء بل بمنزلة آلة غير شاعرة بأيدي مستعبدتهم يستعملونهم كما يشاؤون .

كذلك هؤلاء الولاة مع رعاياهم فان الرعايا لا يزالون يتحملون المتاعب والأوصاب ويكدون أيام سنيهم ويسهرون ليايلها مشغولين بلا فتور بالقرى والحرق . والحصد والدرس . والنفذ والحلج . والغزل والنسج . مهتمين بالحدادة والنجارة . والملاحة والنجارة . ساعين فى حفر الأنهر واتباع

(١) قيل لحدك حرمي ان رعبك محبوب من عمل السحرة الخلابى الذى كلفتم به قوتى وقتى به قوتى . ومن بحر السحرة بالعدد فحسى ان يعصوا ؟؟
٢ يريد من كرمنا الماسه وينس طيه اسسياهه بالتاريخ .

المياه واتشاء الجداول والجسور . متكبدين آلام التفرج في الحرب المييد . والبرد الميت كى ينالوا (أى الحكام) أرغد العيش بطيب المطعم والمشرب والملبس والسكن ويحوزوا الراحة والرفاهة والحظ والسعادة وهؤلاء الظلة لا يفترون عن السعى فى سلب ما بأيديهم جبرا وغصب ثمار مكاسبهم وفوائد متاعهم رغبا ولا يدعون لهم ما اكتسبوه بكبد يمينهم . وعسرق جيئهم . سوى ما تقوم به حياتهم الدينية حتى تراهم بعد اقتحام هذه الاخطار وتحصل تلك المصاعب . لا يقتاتون الا بكسرات خبز رديئة ناشفة يبلونها بدموعهم المنسكبة من جور ولاتهم الفاتكين . ولا يسترون ابدانهم الا بخرق رثة مرقشة بدمائهم السائلة من سياط حكامهم الجائرين . ولا يسكنون الا فى الأكنة المنخفضة والاحصاص الخسيسة كأنهم أنعام حرمتهم الفبيعة من المزايا الانسانية . ولا يشاهدون الا بوجوه مغبرة مقشرة . وابدان مقشرة معفرة . وتدوم عليهم هذه الحال الرديئة التى نشأوا عليها . والمعيشة الدينية التى اعتادوها . حتى يقتنعوا بها ولا يتعقلوا سواها . بل يتزلون بسوء تصرف هؤلاء الولاة عما منحوه من فضيلة العقل الى رتبة البهيمية . ولا يحسون بمعيشة أكمل مما هم فيه ولا يتألمون الا بالألاء الجسانية .

ومن أقساء هذه الحكومة غالب حكومات الشرقين فى الأزمان الفائرة والأوقات الحاضرة وكذلك أكثر حكومات الغربين فى الدهور الماضية ومنها أيضا الحكومة الانكليزية الآن فى البلاد الهندية .

(القسم الثالث) الحكومة الرجسية - زهى تنقسم الى قسمين . القسم الاول منها الحكومة الجاهلة ودعائه هذه الحكومة تحاكي الاب الرجيه 'الجاهل' ، فكما انه يحث ابناءه على اقتناء الأموال واكتساب الثروة واستحصال السعادة والاقتصاد فى المنعينة بدون أن يبين صرقها ويسهد لهم سبلها لعدده علمه بها . ويدعوهم رافة الى انجاملة والمواودة ورفع الشقاق والنزاع من بينهم بغير أن يحدد لهم الواجبات ويقدر الحدود اللازمة للإدارة منزلية ، لقصور ادراكه عنها ، فكأنه يدعوهم الى أمر مجهول مطلق لا يبتدون اليه سيلا .

كذلك حال هؤلاء الدعائم الرحماء الجهلاء يطلبون من رعاياهم السعى في المكاسب والصنائع والتمسك بالتجارة والفلاحة والتشبث بالعلوم والمعارف ، ويغفرونهم على مجازاة الجيران ومباراة أهل العرفان والتعلق بأسباب النجاح والفلاح بلا تشييد المدارس المفيدة وتأسيس المكاتب النافعة وتسهيل طرق المعاملات ، وبث فنون الزراعة ، جهلا منهم — ويريدون من أولئك الرعايا التباعده عن الشقاق والنفاق والاحتراز عن الاعتداء والاعتصاب والتجنب عن الفساد والعناد ، والحيث والميل في الحقوق والاحتراس عن كل ما يخل بالراحة العمومية بلا تقنين ناموس عادل حافظ للحقوق معين للحدود فاصل للقضايا قاطع لما يطرأ من النوازل جامع لجميع ما يحتاج اليه الانسان في اجتماعاته المدنية . ومن أفراد هذه الحكومة سلطنة بعض السلاطين المجبولين على الشفقة المطبوعين على الرأفة الذين كانوا يكونون على سوء أحوال رعيته مع جهلهم بما يصلح شأنها والسير بذلك ناطقة .

القسم الثاني منها الحكومة العالة — وهي تنقسم الى قسمين .

القسم الأول الحكومة الافينة وأقانيهما تضاهى الأب العالم المأفون — فكما أن شفقة هذا الأب تسوقه الى العناية بأحوال أبنائه وتقصده عليها وان علمه بأسباب الترف والثروة وعلل المعيشة الهنيئة المرضية يقوده الى الاهتمام بتأديبهم بأحسن الآداب وتعليمهم الفنون وتمرنهم على الحرف ويجبره على أن يبين لهم قوانين العشرة ويحدد لهم حقوقهم ولكن بعد ذلك يتركهم وشأنهم لضعف رأيه وقصر نظره وجهله بأن ملازمة الشبان للآداب واجتائهم ثمار معارفهم التي اكتسبوها واجتهادهم في المكاسب لا تكون الا بقوة حافظة ما لم تحنكهم التجارب لما جبلوا عليه من الميل الى الشهوات والانكاف على البطالة والتقاعد عن الفضائل فيهبون في هاوية التعماسة وتذهب مساعيه سدى .

كذلك هؤلاء الاقانيم يعمرن بيوت العلم ويشيدون دور المعارف وينشئون المعامل ويوسعون فطاق التجارة ويواظبون على تشريع سياسة مدنية تهيئة للحقوق واستبابة للراحة على مقتضى ما أحاطوا به من أحوال

رعايائهم ، ولكنهم لعدم تدبيرهم في العواقب وعدم تبصرهم بأن افتقار انتظام أحوال العباد وسير أمورهم على نهج العدل وئيلهم غاية بغيتهم من مساعيهم الى العلة البقية كافتقارهم الى العلة الموجدة لا يواظبون على أعمالهم هذه ، ولا ينظرون اليها نظرة ثانية بل يبتدونها ظهرياً ويرتكونها نسياً منسياً فيتطرق اليها الخلل ويمتريها الفساد ويسرى اليها الافحال لما جبل عليه الانسان من الحرص والشره والميل الى الجور والاعتداء المستلزم لمخالفة القانون ، فيقع كل في المطب والنصب والشقاء والعناء ويستولي عليهم الفقر والفاقة ويصيرون كأرض موطوءة (١) بتوالي تطاول أيدي جائريهم وتعاقب اعتساف معتديهم ويشبه أن تكون حكومة المأمون وبعض سلاجقة ايران من أفراد هذا القسم .

القسم الثاني : الحكومة المنتطبة وأساطينها الحكماء تضارع الأب المتدبر المتبصر الذي لا يبرح ساعياً في اعداد الاسباب الموجبة لسعادة ابنائه زمن حياتهم وتهية معداتها القريبة والبعيدة ، ولا يتجافى آناً ما عن مواظبة دقائق حركاتهم وسكناتهم وتفقّد شؤونهم واستكناه أحوالهم ، ولا يتقاعد لحظة عن تأييدهم في سيرهم بأرائه السديدة وأفكاره الصائبة خوفاً من التواني والكسل والاهمال والفشل وخشية من عروض الموانع التي تصدهم عن البلوغ لل غاية .

فنجده هؤلاء الحكماء الاساطين يعلمون أن قوام المسلكة وحياة الرعايا بالزراعة والصناعة والتجارة ويعرفون أن كمال هذه الأمور واتقانها لا يكونان إلا بأمرين أحدهما — وهو في الواقع علتها الأولى — العلوه — الحقيقة النافعة والفنون المفيدة التي لا يمكن حصولها والفوز بها إلا بسداس منتظمة ومدرسين ماهرين ومتخلفين بأخلاق فاضلة شفوقين على المتعلمين شفقتهم على أبنائهم . وثانيهما اعداد آلات الزراعة وأدوات الصناعة وتسهيل طرق التجارة البرية والبحرية . ويفقهون أن حفظ أساس المدنية وصون نفاذ المعاملات وفصل المنازعات وكف أيدي المتعدين ومنع المدلسين وكبح الاشرار وردع انفجار لا يكون إلا بالمحاكم الشرعية والسياسية المؤسسة على دعائم العدل

(١) هي التي رعبت مراب حتى لم يبق فيها كذا ولا نبت .

والانصاف وانها لا تحقق الا بقانون حق لا يفادر صغيرة ولا كبيرة — حتى
أرث الخلدش — الا محفوظا بأمناء يظن محروما ببدول نشطين محفوظا
بعلماء فقهاء معززا بقضاة مقسطين مؤيدا بحكام أغفاء وأعوان بررة. ويدركون
ببصيرتهم الوقادة مصالح العباد ومناهج تعمير البلاد . ووسائل درء المفاسد .
الداخلية وطرق منع النوازل الخارجية .

وان القيام بذلك لا يكون الا بضرب ضرائب عادلة عليهم يجمعها جياة
عدول تصرف في منافعهم العامة لدى الضرورة بلا حيف وميل واتخاب
طائفة من أبطالهم الموصوفين بالصداقة وعزة النفس وعلو الهمة لحفظ الأمانة
الداخلية ودفع الأعداء الخارجية . ويشعرون بأن استكمال سعادة المملكة
وصيانة استقلالها لا يكونان الا بارتباطاتها السياسية وعلاقتها التجارية مع
الممالك الأخرى وانها لا تتم الا برجال عارفين دهشة متبصرين محبين
لأوطانهم (لا كحسن أفندي فهمى شيخ الاسلام الأسبق في الاستانة الذى
كان يقول لعدو وطنه الجنرال اغتاتيف سفير الروسية فيها انك عيني اليسنى
وان حيدر ابنى عيني اليسرى كما ذكره حضرة ملحت أفندي في كتابه
المسمى (بأس الاقلاب) متدربين محكين بالسياسة عالمين بالحوادث قبل .
ظهورها ، محيطين بطرق التجارة فيقومون بواجبات ما اقتضته حكمتهم وما
أحاطوا به علما ولا يتهاونون آثا ما عن اداء حقوق رعاياهم ولا يفتدون
راحة أنفسهم بسعادة أولئك الضعفاء . وزد على ذلك أنهم يدرون أن غالب
أفراد الانسان طبع على الحرص وفطر على الشر وجبل على الشهوة وخلق
متهاونا بواجباته متوانيا عن اصلاح شئونه ونشأ على المكر والحيل وغرز
فيه حب الاعتداء على حقوق الغير وعدم الاكتفاء بما ملكته يدها وغرس
فيه بغض الشرائع والقوانين حينما يراها سدا يمنعه من سلوك سبيل الغدر .
وحاجزا يردعه عن مقتضيات الشره وغلا يكف يديه عن التضاؤل — وانهم
يفهمون ان كل ما يقع في العالم الانساني من المرض والصحة والفقر والغنى
والنصب والراحة بل كل ما يقتضى الشقاء والسعادة ويوجب الصلاح
والفساد لابد وأن يكون لارادة الانسان وحركاته الاختيارية فيه دخل تاه

حيدر كون أن الانسان ما دام على هذه السجية والفرصة فهو كمريض تنازعت
 أمراض خطيرة مختلفة لا ينجو منها الا بتمريض طبيب ماهر يعرف العلل
 والعلاج ويتفقد آناء الليل وأطراف النهار فيهتمون حكمة وشفقة بتبص
 أحوال الرعايا مثل ذلك الطبيب الماهر ولا يرحون عن موازنة أعمالهم
 وأفعالهم وحركاتهم ولا ينفكون عن مقايضة آرائهم وأخلاقهم ولا يفترون
 عن تعديل ثروتهم وغنائمهم وتقويم علومهم ومعارفهم وتجارتهم وزراعتهم
 واحصاء عددهم وتعداد أحيائهم وأمواتهم ، ولا يتوانون عن مقابلة الصادر
 والوارد في مسالكهم والمعادلة بين قوة حكومتهم واقتدارها واقتدار الغير
 وفوته لكي يقتدروا على تدارك مصالح البلاد قبل تمكن الفساد ويقدرُوا
 على جبر الكسر وسد الثغر ورفع الخرق وإزالة جرائم الرزايا والمصائب
 وإبادة أسباب الخلل والمصاعب وإذا لم يسكنهم القيام باستقصاء دقائق
 التعديل والتقويم وجزئيات الموازنة والمقايضة مباشرة ، انتخبوا رجالا يقظين
 عارفين بأحوال الدول وقواها متبصرين بشئون الممالك وأسباب سعادتها
 وشقاؤها عالمين بفنون التجارة والزراعة والصناعة ولوازمها مهندسين محاسنين
 لاداء هذه المصالح وتسجيلها في السجلات بغاية الدقة والالتقان وعرض
 كلياتها على هؤلاء الولاة الحكماء مع بيان موارد النقص والخلل وإيضاح
 أسبابها وغبر خاف ان تسجيل المعادلات وحفظ الموازنات للدول الزم من
 تقييد التاجر معاملاته في دفاتره اليومية - فانه لا يلزم من إهماله في التقييد
 والتثبت الا أن يضيع رأس ماله على جهل منه ويصبح مفلسا وهذا ضرر
 خاص به . واما إهمال الدول في حفظ المعاملات وتسجيل الموازنات فوجب
 خراب البلاد وهلاك العباد ومن أجل هذا تجد للدول الغريبة عناية تامة بهذا
 الشأن المسمى عندهم بالاستاتستيك .

فهاك يا أيها الانسان الشرقي صاحب الأمر والنهي حكومة رحيمة
 حكيمة وعليك بها ، والقيام بشأنها وحفظ واجباتها والا فبجياتك التي
 اقتدبتها براحة العالم أن تعفونا عن تحمل ثقل تشدقك بالرحمة والعدالة
 والحكمة والفضة . أتريد أن تظلمنا ونكافئك بالتسكّر ؟ وتغصب حقوقنا
 ونجزيك بالثناء ؟ أو تظن أنك تقدر أن تغر كل العالم وتعمى بصائرهم ؟ وإن

تنزل بإملاك عندهم منزلة الحق ؟ وأن تجلس بجورك مجلس العدل . وأن
تهم سيناتك مقام الصنات ؟ وأن تهدد رذائك مقعد الفضائل ؟ ولعلك
اقتضت بتمجيد وتعظيم المبصين وتبجيل المترفين أمامك !

ولو كنت تعلم مقامك في النفوس ومنزلك لدى أرباب البصائر
والعقول لودعت هذه الدنيا الخئون التي الهتك ، وفارقت حياتك العزيرة
التي طالما اقتديتها بالمروءة والانسانية .

وأما أتم يا أبناء الشرق فلا أخطبكم ولا أذكرنكم بواجباتكم فانكم
قد ألقتم الذل والمسكنة والمعيشة الدنيئة واستبدلتم القوة بالتأسف والتلهف
وصرتم كالعجائز لا تقدرن على الدرع والاقدام والدفع والمنع والرفع
فانا لله وانا اليه راجعون . اه قهلا عن العدد ٣٣ من جريدة مصر التي
صدرت في الاسكندرية في ٢٢ صفر ١٢٩٦ هـ . فبراير سنة ١٨٧٩ م .

ونحن قلنا هذا المقال عن مجلة المنار الصادرة في سنة ١٣١٥ هـ وسنة
١٩٠٠ م (المجلد الثالث) .

ما يجب على مصر أن تفعله

وهنا تأتي بكلمة من كلمات السيد جمال الدين خص بها مصر
وأرشدنا الى ما يجب أن تفعله .

كان جمال محبا لمصر والمصريين شديد العناية بالقضية المصرية ومن
وقوع مصر بين يرائن بريطانيا .
ومن قوله في ذلك :

كان القوة الفرعونية أخذت على الدهر عهدا أن لا تبرح وادي النيل ،
فكلما قضى فرعون همص بآخر ، وكلما اهضمت عائلة فرعونية ادعت ارثها
عائلة وجاءت (ولو من وراء البحار) والتصقت بالنسب الفرعوني ولو بأقل
مشابهة من خلق الغفوسة والتأله على الناس ، وكثيرا ما كان يردد (استخف
قومه فأطاعوه) ويقول : عجيب هو نصيب المنتصر لمصر والمصريين ، اذا
مكث بين ظهرائهم ، فسوى خرج منها خائفا يترقب متعبا موسى به من مظلوم

نصره على ظلمه ، وفرعون معبود فيها ، ويوسف الصديق زج في السجن متهما وهو لم يأت الفاحشة (١) .

نعم في النتيجة حصص الحق وزهق الباطل .

ولسوف تخلص مصر لأهلها اذا هم عملوا بالحزم ، وهياؤا ما يلزم من العزم ، وما يتطلبه حكم الذات من القوى (٢) ولسوف يفعلون ذلك بوسائل الضبط (والمسك بالخطأ) (٣) .

واذا ما فعلوا ، واجتمعت الكلمة ، وتوحدت الاهواء نحو الغاية حصل البأس ، واذا لم يضعوا هذا البأس بينهم بسوق التحاسد أو بفعل الدسائس ، قتل تم الامر ، وفاز القوم ، ودخلوا في دور الحياة الصحيحة .

لا تحيا مصر ، ولا يحيا الشرق بدوله وأماراته الا اذا أتاح الله لكل منها رجلا عادلا ، يحكمه بأهله على غير طريق التفرد بالقوة والسلطان لأن بالقوة المطلقة الاستبداد ، ولا عدل الا مع القوة المقيدة .

وحكم مصر بأهلها انما أعنى به الاشتراك الاصلى بالحكم الدستوري الصحيح .

ثم قال : اذا صح أن من الأشياء ، ما ليس يوجب فاهم هذه الأشياء (الحرية والاستقلال) — الحرية والاستقلال — لأن الحرية الحقيقية لا يهبها الملك والمسيطر عن طيب خاطر والاستقلال كذلك ، وما قاله السيد في :

الشكل الدستوري الصحيح

لا يسلم على الغالب الشكل الدستوري الصحيح مع ملك ذاق لذة التفرد بالسلطان ويعظم عليه الأمر كلما صادمه مجلس الأمة بأرادته أو غلبه على هواه لذلك قلت :

(١) وكذلك أخرج هو من مصر بليل بتهمة كاذبة ونفى الطغاة القريباء توفيق باشا وأتصله الإنجليز ، والجامدين من شيوخ الدين .

(٢) وتحققت نبوة هذا الفيلسوف العظيم وخلصت مصر وأهلها في سنة ١٩٥٢ لما عملوا بالحزم وهياؤا ما يلزم من العزم ومسكوا بالخطأ والحد .

(٣) كان عين فيلسوفنا كانت تنظر إلينا من ستر الغيب ونحن نمسك بخطأ الانكلز سنة ١٩٥٢ حتى خرجوا مقهورين اذلاء فرحمه الله رحمة واسعة .

« إذا أتاح الله رجلا قويا عادلا لمصر وللشرق يحكمه بأهله ، ذلك الرجل .
أما أن يكون موجودا أو تأتي به الأمة فتملكه على شرط الامانة والخضوع
لقانونها الاساسى ، وتتوجه على هذا القسم تعلقه له — فيبقى التاج على
رأسه ، ما بقى هو محافظا أميناً على صون الدستور — وانه اذا خش بقسمه
وخان دستور الأمة — فاما أن يبقى رأسه بلا تاج ، أو تاجه بلا رأس .

هذا ما يحسن بالأمة فعله — اذا هى خشيت من أمرائها وملوكها عدم
الاخلاص لقانونها الاساسى أو عدم قابليتهم لقبول الشكل الدستورى قلباً
وقالبا .

والا فالرجل الصالح القريب ، أولى من البعيد الغريب (١) .

١ من ٨٥-٩٠ حركات جمع مدير لافسى "حسينى" .

أفكار السيد جمال الدين الأفغانى على من يقول بسد باب الاجتهاد

ولكى تؤيد ما قاله مستر بلانت من قبل فى أنه كان ينقد المذاهب المسلمة حتى مذهب أبى حنيفة الذى كلن السيد قد اتخذته لنفسه مذهباً فى أول حياته ، ولكى ثبت أنه أول من فتح باب الاجتهاد على مصراعيه بسد أن ظل حوالى ألف عام موصداً نذكر هنا ما رواه عنه محمد المخزومى (باشا) فى كتابه (خاطرات جمال الدين) .

قال المخزومى :

عرف جمال الدين بنفوره من التقليد والجمود فكان يأخذ بالاحسن والايسر من الأقوال ويجتهد للاولى ، ويرد الضعيف منها ، ويتناول الأقرب للصواب ، وما يقبله العقل الصريح ويتفق مع النقل الصحيح :

ذكروا له قولاً للقاضى عياض ، واتخذوه حجة واشتد تمسكهم به حتى أنزلوه منزلة الوحي . فقال جمال الدين :

ياسبحان الله لن القاضى عياض ، قال ما قال على قدر ما وسعه عقله وتناوله فهمه ، وناسب زمانه — فهل لا يحق لغيره أن يقول . ما هو أقرب للحق وأوجه وأصح من قول القاضى عياض أو غيره من الائمة ؟ وهل يجب الجمود والوقوف عند أقوال الناس ؟ (انهم أنفسهم لم يقفوا عند حد أقوال من تقدمهم ، لقد أطلقوا لعقولهم سراحها فاستنبطوا وقالوا ، وأدلوأ دلوههم فى الدلاء فى ذلك البحر المحيط من العلم وآتوا بما ناسب زمانهم . وتقارب مع عقول جيلهم — وتبدل الاحكام بتبدل الزمان .

ولما قيل له ان ذلك يمد اجتهاداً ، وباب الاجتهاد عند أهل السنة مسدود لتعذر شروطه — تنفس الصعداء وقال :

ما معنى باب الاجتهاد مسدود ؟ وبأى نص سد باب الاجتهاد ؟ أو أى امام قال : لا ينبغي لأحد من المسلمين بعدى أن يجتهد ليتقنه فى الدين — أو أن يهتدى بهدى القرآن ، وصحيح الحديث ؟ أو أن يجد ويجتهد لتوسيع مفهومه منها ، والاستنتاج بالقياس على ما ينطبق على العلوم العصرية وحاجيات الزمان وأحكامه ؟ ولا ينافى جوهر النص ؟

ان الله بعث محمدا رسولا بلسان قومه (العربى) ليفهمهم ما يريد افهامهم ، وليفهموا منه ما يقوله لهم « وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه » وقال « انا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون » وفى مكان آخر « انا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون » .

فالقرآن ما أنزل الا ليفهم ، ولكى يعمل الانسان بعقله لتدبر معانيه وفهم أحكامه والمراد منها .

فمن كان عالما باللسان العربى ، وعاقلا غير مجنون ، وعارفا بسيرة السلف . وما كان من طرق الاجماع وما كان من الاحكام مطبقا على النص مباشرة ، أو على وجه القياس ، وصحيح الحديث — جاز له النظر فى أحكام القرآن وتمنعها والتدقيق فيها ، واستنباط الاحكام منها ومن صحيح الحديث والقياس .

ولا أرتاب فى أنه لو فسح فى أجل أبى خيفة ومالك والشافعى وابن حنبل — وعاشوا الى اليوم — لداموا مجدين مجتهدين ، يستنبطون لكل قضية حكما من القرآن والحديث وكلما زاد تعمقهم وتمنعهم ازدادوا فهما وتدقيقا .

نعم ان أولئك الفحول من الأئمة . ورجال الأئمة اجتهدوا وأحسنوا ، جزاهم الله عن الامة خيرا . ولكن لا يصح أن نعتقد أنهم أحاطوا بكل أسرار القرآن . أو تسكنوا من تدوينها فى كتبهم ! والحقيقة أنهم مع ما وصلنا من علمهم انباهر . وتحقيقهم واجتهادهم ، انه هو بالشبه الى ما حواه القرآن من العلوم والحديث الصحيح أو من السنن والتوضيح الاقطرة من بحر ، أو ثمانية

أو ثمانية من دهر والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء من عباده .. وعلمهم ما لم يكونوا يعلمون .

التحليل والتحرير لا يكون الا بامر الله

ثم يقول السيد جمال الدين

كان علماء السلف والأئمة منهم لا يجروون على القول بسنة من سنن الرسول الا بعد التدقيق والنظر في الاجتماع وتحري الثقات من الرواة الخ اما الجهلاء من المشايخ التعمين اليوم فتراهم يتجهمون على التحريم للحلال والتحليل للحرام بغير نص ، وقد جهلوا ان مقام التحريم ما جاز لصاحب الشرع الرسول الأعظم — صلى الله عليه وسلم — الا بتزيل كقوله تعالى « يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك الآية » قال : وقد رأيت منذ أيام شيخنا بعمامة كالبرج وجبة كالخرج ، آخذاً بتلابيب رجل أقعدني قرب جامع السليمانية في الاستانة وهو يهزه ويهول له : ان لبسك هذا القميص حرام وكفر ! لأنه صنع الافرنج الكفار !! فما وسعني الا أن تقدمت الى ذلك الشيخ الجاهل وقلت له : يا شيخ ان عمامتك وجبتك ، وعمامتي وجبتى هي من صنع الافرنج ! فلماذا لا تخلع عمامتك وترمي بجبتك أولاً ، ثم تعمد الى قميص الرجل فتسلحه اياه — وكم من أمثال هذا الشيخ الجاهل في هذه الأمة بهذه الأيام — لا حول ولا قوة الا بالله .

ولقد كان السيد رضى الله عنه يقول لمثل هذا الجاهل :

يا هذا .. أضعت حقائق الدين بين سوء منقولائكم ، وعدم تفهم منقولائكم .

ضرر المقلدين

ثم يقول رضى الله عنه :

علمتنا التجارب ، ونطق مواضى الحوادث أن المقلدين في كل أمة ، تكون مداركهم مهبط الوسواس ، ومخازن الدسائس ، بل يكونون بما

أفعدت أفندتهم من تعظيم الذين قلدوهم واحتقار من لم يكن على مثالهم ،
شؤما على أبناء ملتهم يذلونهم ويحقرون أمرهم ، ويستهنون بجميع
أعمالهم وإن جلت . وإن بقى فى بعض رجال الأمة شيء من الشمم ، أو
نزوع الى معالى الهمم انصبوا عليه وأرغموا من أنفه حتى يمحي أثر الشهامة
وتخمد حرارة الغيرة ، ويصير أولئك المقلدون طلائع لجيوش الغالين ،
وأرباب الغارات ، يهدون لهم السبل ويفتحون الأبواب ، ثم يثبتون
أقدامهم ويكنون سلطتهم ، ذلك بأنهم لا يعلمون فعلا لغيرهم ، ولا
يظنون أن قوة تغالب قواهم .

رأى جمال الدين في الربا وما هو الربا المحرم

قال جمال الدين :

حرم الله الربا بنكتة غاية في الحكمة وهي أن لا يؤكل أضعافا مضاعفة — وهو ما وقع عليه التحريم ، ولكي يكون للامام مخرج اذا اقتضت المصلحة في التسامح للحكم بجواز الربا المعقول الذي لا يثقل كاهل المديون ولا يتجاوز في برهة من الزمن رأس المال ويصير أضعافا مضاعفة — وفرق صراحة بين احتيال المرائين المتلبسين بالدين — الذين يتظاهرون بتجنب أكل الربا — بيعهم سلعة قيمتها الحقيقية مائة درهم يتجرون عند بيعها مع المشتري المضطر بثلاثمائة درهم — وحقيقة هذا الفرق أن هو الا نصيب الربا وعينه وانما يجعلونه عن طريق البيع ، ويخدعون أنفسهم بأنهم تخلصوا من ارتكاب جريمة الربا التي حظرها عليهم الدين .

واليك بعض ما جاء في هذا الشأن من آيات القرآن « الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بأنهم قالوا ، انما البيع مثل الربا وأحل الله البيع وحرم الربا ، فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى ، فله ما سلف وأمره الى الله ، ومن عاد فأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون — يمسح الله الربا ويربى الصدقات والله لا يحب كل كفار أثيم » .

وقال : « يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون » .

وهذا الرأي لم ترض عنه ادارة الثقافة بالأزهر وكان يتولاها حينئذ محمد البهى ، وكانت وزارة الثقافة قد بعثت بالكتاب الذى حصل هذه الفتوى وهو كتاب (صيحة جمال الدين) الذى نشرنا فيه أكثر آراء ومبادئ جمال الدين - الى الأزهر ليبدى رأيه فيه - اذ ما كاد هذا البهى يطلع عليه حتى ثار وأرسل خطابا الى ادارة النشر برقم ٧٣٤ فى ١٦ مارس سنة ١٩٦٠ جاء فيه « ان هذا الكتاب يتضمن افتراء على الاسلام وخروجاً على تعاليمه ولهذا قررت مشيخة الأزهر الشريف عدم السماح بتداوله » ومؤدى هذا الخطاب (ان جمال الدين يفتري على الاسلام ويخرج على تعاليمه !!)

ومما لا يكاد يقفى الانسان منه عجباً ان الشيخ محمود شلتوت شيخ الأزهر فى هذا الوقت قد اصدر فتوى قبل ذلك تصرح باباحة التعامل بالربا للمضطر ونشرت هذه الفتوى فى كتاب (الفتاوى) الذى أصدره الشيخ وذلك فى الصفحتين ٣٣٦ و ٣٣٧ ، وأعجب من ذلك أن الذى قدم كتاب (الفتاوى) وأثنى على ما فيه ثناء جميلاً هو محمد البهى هذا الذى وصف رأى جمال الدين بما وصف !! .

وهكذا يكون الحكم فى شرعية ادارة الثقافة الأزهرية ! هذا حلال ! وذلك حرام ! وانصافاً للتاريخ وإتاء كل ذى حق حقه من الفضل نذكر بأن كتاب صيحة جمال الدين الذى طلبت مشيخة الأزهر عدم السماح بتداوله ! قد ظل سجيناً خمس سنين كاملة حتى أمر بالافراج عنه فى العام الماضى السيد المهندس العالم العامل المصلح أحمد عبده الشرايى نائب رئيس الوزراء فأشار على المجلس الأعلى للشئون الاسلامية الذى يتولى سكرتيرته وإدارته والاشراف عليه الأستاذ الفاضل محمد توفيق عويضة بشراء هذا الكتاب وتوزيع نسخه بين الأقطار الاسلامية لكى يتمتع المسلمون بآراء وفكر موقظ الشرق جمال الدين الافغانى - فجزاهما الله عن العلم والدين خير الجزاء .

أى جمال الدين في الاشتراكية وماهى الاشتراكية الإسلامية؟

كان مجلس جمال الدين يجمع أهل المذاهب المختلفة والمشارب المتباينة ، فيضطر أن يخاطب كل انسان على حسب عقله واستعداده ويراعى معتقداتهم ما أمكن — ويخوض مع المعطلة والماديين وغيرهما ، ويأتى على ذكر الفلاسفة وما قالوه مع توضيح مذاهبهم وذكر حججهم ، ومنتهى ما وصلوا اليه من البراهين .

وفي أحد الأيام سأله أحد كبار الكتاب الأدباء في تركيا قائلا :

لن خير ما في أوروبا من النهضة هو (السوسيالست) (الاشتراكية) وهذه النهضة هى التى ستؤدى حقا مهضوما لأكثرية من الشعب العامل .

فقال جمال الدين : ان ما تراه من الاشتراكية في الغرب ، وما تتوخاه من المنافع بذلك المذهب في شكله الحاضر وأساسه ، وتخطى مبادئه — كل ذلك يعكس نتائج الاشتراكية ويجعلها محض ضرر بعد أن كان المنتظر منها كل نفع .

والاشتراكية الغربية ، ما أحدثها وأوجدتها الا حاسة الانتقام من جور الحكام والأحكام ، وعوامل الحسد في العمال لأرباب الثراء ، الذين انما أثروا من وراء كلهم وعملهم وادخروا كنوزهم في الخزائن ، واستعملوا ثروتهم في السفه والتبذير والترف على مرأى من منتجها ، والفاعل العامل في استخراجها من بطون الأرض ومن ترابها .. الخ . وبالاختصار ثمرات عمل العمال في كل أنواع حاجة العمران .

فكل عمل يكون مرتكزا على الافراط لابد أن تكون نتيجته التفريط .

أفرط الفرييون (الأغنياء) في نيل حقوق العمال الفقراء وراء ظهورهم
فأفرط العمال في مناهضة أهل الثروة وغاصبي حقوق الأمة — بالمناصب
ومسيبات الجاه — فلا قاعدة دينية يرجع إليها ، ولا سلطان وازع يعمل
يقهر لصالح المجموع — لذلك أصبح أمرهم في الاشتراكية (فوضى)
ولسوف يتمكن أمرها •

الاشتراكية في الاسلام

أما الاشتراكية في الاسلام فهي ملتزمة مع الدين الاسلامي ، ملتزمة بخلق أهله منذ كانوا أهل بداءة وجاهلية .

أول من عمل بالاشتراكية — بعد التدين بالاسلام — هم أكابر الخلفاء من الصحابة ، وأعظم المحرضين على العمل بالاشتراكية كذلك من أكابر الصحابة أيضا ، واليك البيان .

أما أن الاشتراكية من خلق البداءة ، فالبرهان عليه ما كان من أهل الثراء منهم ومواساتهم لأهل قبيلتهم وعشيرتهم — ولا أعد كثيرا من ذلك بل اجتزى بمن اشتهر منهم : مثل حاتم الطائي في السنين المجيدة — وكيف أنه نحر أعز ما لديه وهو (فرسه) لمجرد مجيء امرأة من أقصى قبيلة طيء اذ قالت له : يا حاتم قيل لنا أن عندك لحما عبيطا فأنت بقصعتي — فقال : صدقت ، ثم نحر فرسه وأشعل ناره (تلك العلامة التي كانت كلعوة عامة يعلم منها الناس أن هناك طعاما) فيأتون لمكان الدخان في النهار ويشترون في الأكل دون أدنى منة لصاحبها ، لأن الامر كان بينهم متابوة يفعل الميسور والمثري — كل على نسبه وما لديه من سعة .

هكذا فعل حاتم — وهناك رجل آخر من رجال العرب ، وهو (طلحة الطلحات) كان شأنه أن كل أعرابي معلم يأتيه فيقول له «دونك القرس والرمح والسيف ، فعسى أن تكتفى بها عن ذل السؤال » .

ويقال انه جهز على هذا المنوال ألف فارس ولم يبق عنده الا مثل ما أعطى لواحد منهم .

فكان كل فارس من جهزهم طلحة اذا أتاه غلام سماء طلحة ، فلم يمس

كثير من الزمن الا وكان في تلك القبائل من أسماء أبناء أولئك الآباء مثلات
من ذلك الاسم ، فسمى بذلك (طلحة الطلحات)

هذا مثل من الاشتراكية قبل الاسلام — ومنه يعلم أن الثروة كانت
ولا تزال موجودة في الافراد ولكن حسن استعمالها ، وجعل نصيب للآخرين
فيها يجعل الاشتراكية أمرا مقبولا ، وصفة ممدوحة — اذ لا أمانة ولا أثره
ولا استقالة على الفقير بخيول مطهمة ، يستأثر بها ، ولا بطعام شهى يلتذ
به مع لقيفه ولا ببناء شاهق يسكن فيه بينما موجد ومسبب ومهيء تلك النعم
كلها — ذلك العامل الفقير الذي يسكن كوخا حقيرا نصف اعضائه وأبنائه
في خارجه عرضة لصبارة القر وأواره الحر ! لا يملك من القوت خبزا كافيا
ولا من الملابس ما يستر به تمام العورة .

هذا ما عليه أهل الثروة ، وهذا ما استتفر طبقة العمال للمطالبة
بالاشتراكية وفي تغيرهم روح الانتقام والافراط في المطالبة بحقوقهم يقابله
النفي في عدم الخضوع لما يطلبونه من الحق — ولسوف يتفاهم الخطب ،
وتعم من جراء ذلك البلوى في الغرب ، ولا يسلم منها الشرق .

« أما الاشتراكية في الاسلام ، فهي خبر كافل لجعلها ناقية مفيدة ممكنة
الاخذ بها لأن الكتاب الديني وهو القرآن أشار إليها بأدلة كثيرة منها .

ان المسلم أول ما يقرأ من فاتحة الكتاب « الحمد لله رب العالمين »
فيعلم أن للخلق ربا واحدا وهو مع سائر الخلق من المربوبين على السواء .

ويرى ويعلم أن القرآن قد خاطب أرباب القوة ورجال الحرب والغزاة
أمرا ومعلما ومبيناً حقوق المستضعفين من الامة الذين لم يتمكنوا من
الاشتراك معهم ليكون لهم من ذلك الجهاد نصيب ، فقال « واعلموا أننا
ضمنتم من شيء فإن لله خمسه وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين
وابن السبيل ان كنتم آمنتم بالله » الخ .

هذه آية باهرة أوجبت على من يسعى مجاهدا ومخاطرا بحياته أن
يكون مشتركا معه في نتيجة غزواته وغنائمه — من لم يكن مشتركا فعلا ،

فأعطى أولا لله نصيبا ، ومرجع ذلك النصيب لعباده وجعل لليتامى نصيبا
ثم وسع نطاق الاشتراكية فقال (والمساكين) ثم رأى أن يأخذ نظاما
أوسع فقال (وابن السبيل) أى عابره فتم بهذا الشكل نوع من الاشتراكية
لم يكن أوسع منه شكلا ولا أنفع ، كل ذلك فراه مبنيا على حكمة الاشتراك .

وقد لبث حكم هذه الآية جاريا ، وكان الرضا به شاملا لمجموع
المسلمين من مجاهد أو قاعد عن الجهاد لعله .

ثم جاء فى موضع آخر من الكتاب تقريرا لمن يكتسزون الذهب
والفضة (١) ثم جذب وأثنى على الذين يؤثرون على أنفسهم بالعطاء والاسعاف
والاطعام (٢) ولو كان بهم خصاصة .

وهكذا نرى قانون الاشتراكية المقول فى آيات القرآن ترى .

فلنتظر هل عمل بهذا القانون ، وماذا كانت نتائج العمل به .

نعم ! ان الاخاء الذى عقده النبى صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين
والانصار - لهو أشرف عمل تجلّى به قبول الاشتراكية قولاً وعملاً ،
فالمهاجر من المسلمين انما استطاع أن يفر بدينه ، راضيا بهجرة بلده ومفارقة
أهله وذويه ، والخروج من ماله ومقتناه مسرورا أن يصل الى دار الهجرة
سالما .

- والانصارى - وهو فى بلده مع آله وذويه وماله ، قبل راضيا
مسرورا أن يشارك أخاه المهاجر بكل معنى الاشتراك ، فى كل ما يملك حتى
كان يقاسمه زوجاته ..

ولو تطلع الانسان منا اليوم ، وأشرف على تلك الأرواح الطاهرة -
لرأى من مجالى الاشتراك روحا وجسدا ، ما ينبهر له عقله ، ولصح اعتقاده
أن عمل الدين وتأثيره فى تلطيف الكثافة الجسمية لا يضارعه مؤثر أو
عامل آخر على البشرية - ولرجعوا اليه لو كانوا يعقلون .

(١) فى قوله تعالى « الذين يكتسبون الذهب والفضة ولا يسعوا لى سبيل الله فبشرهم
بعذاب اليم الآية » .

(٢) فى قوله تعالى « ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة الآية » .

ولما كان مذهب الاشتراكية كبقية المذاهب والمبادئ - له طرفان « وخير الامور أوساطها » رأى الشارع الاعظم أن تتمم فريق من قوم ، وشقائه فريق آخر في محيط واحد - وبمساع ليس بينها وبين مساعي الآخرين كبير تفاوت - مما لا يهتم به نظام الاجتماع - وكان النبي صلى الله عليه وسلم « بالمؤمنين رحيمًا » فجاءه عن طريق الوحي - لتمحيص نزعات النفس البشرية وما عسى أن ينجم من المضار أو المنافع لها ، بيان لأركان الدين الخمسة ومن تلك الأركان (فرض الزكاة) في المال والركاز والانتفاع الخ .

ثم أضاف إليها ما سبق (غنائم الحرب) فأخذ منها قسطا بمقدار الخمس .

ثم بعد ذلك حرض على الصدقات وحرم الربا وحث على ذلك كثيرا كقوله تعالى « ان تبدو الصدقات فنعما هي ، وان تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم ويكفر عنكم من سيئاتكم والله بما تعملون خبير » .

وقال : « انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها ، والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله » وقال : « ان الحسنات يذهبن السيئات » .

وأمثال ذلك كثيرة في الكتاب والحديث ، حشا وتحريضا على البذل ومواساة الفقراء وأهل العوز ، درءا لمفاسد أرباب المطامع ، وسدا لمعامل حصد الحصاد لاهل الثروة والنعيم .. الخ .

أما الثروة فتختلف بكميتها من مائة ألف ، وملايين من الدنانير ، ولكن لا تختلف بكيفيتها ، بمعنى أن رجلا يملك مائة دينار بين قوم لا يملك أفرادهم الا دراهم معدودات ، فيمكن لصاحب تلك المائة أن يظهر بمظهر الثراء ويأخذ من التمتع حظا نسيجا ، ويلفت أنظار قومه ويدعوهم لحصده - هذا اذا تمادى في الآثرة والالانية ولم ينل قومه منه رشاشة فضل على حد قول زهير بن أبي سلمى :

ومن يك ذا فضل ويبخل بفضله على قومه يستغن عنه وينهم

.. جاء الاسلام — فكان أكبرهم منصبا وهو الخليفة لرسول الله يعمل بسيرة نبيه في الاكتفاء بالقليل من العيش والكفاف منه ومجالسة الفقراء ومشاركتهم بكل معنى الاشتراك في مظاهر الحياة الدنيا ونعيمها .

ولقائل أن يقول ان شطفت العيش في زمن النبي المصطفى وخلفائه كان يدعو بطبيعة الأمر الى عدم التحاسد .

ف نقول : ان الفتح الاسلامي في زمن أبي بكر الصديق بلغ من الممالك مبلغا عظيما وجاء بالمغانم الكثيرة ، ومع ذلك لا نرى أن وضعية الخليفة أبي بكر قد تغيرت ولا مظاهر وزرائه وقواده قد تبدلت .

وامتدت الفتوحات في زمن الفاروق عمر بن الخطاب فصارت أوسع نطاقا والمغانم أعظم وفرا والنفوس البشرية مع هذه العوامل قل ما تجر من تطلع للسرف والترف ومهيلات الاستطالة والاثانية (وقد توفرت أسبابها) وبالفعل ورغما عن قرب العهد بسيرة الشارع وخليفته أبي بكر ، وتمسك الفاروق بسيرتهما — فقد آتته الأنباء الصادقة من بثه لمراقبة سير وسيرة عماله بأنه قد فشلت لعامل مصر (عمرو بن العاص) وعامله في دمشق (معاوية بن أبي سفيان) وغيرهما من العمال في العراق وغيره — هيئة بذخ وسرف وثراء فخشى معه حصول ميزة الاكاسرة لأولئك الافراد من العمال — الخادمين للمجموع ويصرفون سلطان الحكم وتقوذه في غير وجوه الحق فتدب النفرة على سبيل التدريج الى نفوس الأمة من حكامها وبالأخير تنقبض تلك النفوس عن الطاعة الاختيارية وتفقد الثقة ويضعف الایمان ، ويتزلزل البنيان ، ويمم البلاء (والعياذ بالله) .

فأسرع الفاروق (١) لملافة ذلك الخلل بتقريع عماله بأخشن الاقوال — عظة وتحذيرا وقتلا للفرور — فخطب عامله في مصر بقوله :

«الى العاص بن العاصي، ماقتطعتك مصر طعنة لك ولقومك » وبمثل

(١) الفاروق هو عمر بن الخطاب .

قوله : « لا تبالي أن تحيا أنت ومن معك ، وأن أموت أنا ومن معي » ..
وبمثل قوله له : « متى كان ابن العاص في مثل ما بلغني عنه من ثراء ودور
وقصور — وبما معناه الخ (١) .

وهكذا خاطب عامله في الشام معاوية بن أبي سفيان وهدده بأن
يجتنب غطسة هرقل ، وتماظم الاكاسرة والقياصرة .

ولم يكتف بما قاله بل أرسل معتسدا ويده أمر مبرم أن يشاطر كل
عامل في مقتناه — من ثروة ومتاع ، حتى ان ذلك المعتمد أخذ فردة نعل
العامل وترك له الاخرى !

هذا درس عملي علني للأ المسلمين — أفهم فيه الفاروق — الحاكم
والمحكوم عدم سواغية الاثرة والاستطالة — وعمل بذلك على محو دواعي
الحسد من الصدور فعلا .

فلننظر ماذا فعل عمر بن الخطاب بما صادره من أموال العمال ؟ وماذا
صنع ببخاتم كسرى وقيصر ؟ وماذا ظهر على ذلك الخليفة من آثار عظيمة
الملوك والامراء — سواء في مسكنه أو ملبسه أو مأكله ؟

ظهر عليه مع كل ما توفر لديه ، أن لباسه كان أحقر ما يلبسه الفقير
في الأمة (ومرقمته مشهورة في تاريخ الامم ، وأن فيها مع رقع الأقمشة
رفعة من أده أي من جلد) .

وأما (مسكنه) فكان يقضي سحابة يومه في سقيفة حقيرة ، يدخل
اليها مطأطئ الرأس ينظر في شئون الخلافة ، ويقضي وقت استراحته في البقيع
« جبانة الاموات » .

وأما (مطعمه) فكان خبز الشعير الغالب عليه — بينما كان يطعم
الايثام والارامل والمستضعفين من المهاجرين والانصار — خبز البر والسمن
والتسر وينيلهم كل ما كان مناله عزيزا الا لاهل الثراء اذ ذاك .

(١) وقال له متى اسعبدت الله وقد ولدتهم امهات احبارا .

هكذا كان يشركهم في نعيم الاغنياء ولا يشترك معهم فيه — فضلا
عن بذل المال للمحتاجين وفرض الفروض لهم من بيت المال، واعطاء الجوائز
لمن كان له أو لآبائه سابقة في الاسلام بعشرات الالوف ومئات الالوف كل
على حسبه ..

هذا كان موقف الخلفاء وحال الامة معهم — ولذلك تجلّى العدل
المطلق في الاحكام ، والتزم الحكام التقيد به قولاً وعملاً .

وهكذا مضى زمن خلافة الفاروق — وجاء زمن خلافة عثمان بن
عفان — وفي خلالها ظهرت أثره خاصة للامويين ، تنمر منها الهاشميون ،
وأكثر القرشيين وفي مقدمتهم أبناء الصديق والفاروق ومن كان على رأيهم
.. الخ .

في زمن قصير من خلافة عثمان تغيرت الحالة الروحية في الامة تغيراً
محسوساً وأشد ما كان ظهوراً في سيرة وسير العمال والامراء وذوى القربى
من الخليفة وأرباب الثروة بصورة يمكن معها الحس بوجود طبقة تدعى
(امراء) وطبقة (أشراف) وأخرى أهل ثروة وثراء — واقصّل عن تلك
الطبقات — طبقة العمال وأبناء المجاهدين ، ومن كان على شاكلتهم من أرباب
الحمية ، والسابقة في تأسيس الملك الاسلامى وفتوحاته ونشر الدعوة —
وصار يموّزهم المال الذى تتطلبه طرز الحياة التى أحدثته الحضارة
الاسلامية ..

وقد نتج من مجموع تلك المظاهر التى أحدثها وجود الطبقات المتسيزة
عن طبقة العاملين والمستضعفين من المسلمين — تكون طبقة — أخذت تتحسس
بشيء من الظلم ، وتحفز للمطالبة بحقوقهم المكتسبة من مورد النص ومن
سيرتى الخليفة الاول والثانى أبى بكر وعمر .

كان أول من تبه لهذا الخطر الذى يتهدد الملك والجامعة الاسلامية —
الصحابى الجليل « أبو ذر الغفارى » ، فجاء الى معاوية بن أبى سفيان —

وهو في الشام وخطبه بوجوب الرجوع الى سيرة السلف ، وبتقليل دواعي
السرف والترف .. وذكر مواظ .

فأجابه معاوية بما معناه « يا أبا ذر ان ما تقوله هو الحق ، ولكنني
لا أستطيع الرجوع لا الى سيرة الصديق وسيره ولا الى العمل الذي كان
يعمله الفاروق . وغاية ما في امكاني هو الحث على بذل الصدقات والقول
للبن ارشادا لتخفيف دواعي الحسد - وغير ذلك فلا سبيل اليه .

قال أبو ذر - قد نصحتك - والدين النصيحة - فاحذر أنت
والخليفة عثمان مغبة ما أتى عليه - وانصرف من مجلس معاوية مغاضبا .

واجتمع بطبقة المتألمين والمتذمرين من المسلمين وقص عليهم من سيرة
السلف أشياء ، وأطلعهم على ما قاله عامل الشام معاوية وأعلن لهم مشاركته
ايهم في كل ما يحسونه قلبا وقالبا ، وشجهم على النهوض والمطالبة بحق
صریح لهم احتضمه جماعة بغير وجه شرعي ، ولا باجتهاد أمام سلف .

وكان من وراء عمل أبي ذر هذا ، أن هاجت النفوس - فخشى معاوية
وأعوانه سوء المصير ، وجمع كيده واستتجد دهاءه وبعث لأبي ذر - ليلا
بألف دينار ! قبلها أبو ذر وبادر في الحال بتفريقها على الفقراء والمومنين .

ولما ضاق معاوية به ذرعا كتب الى الخليفة عثمان مستنجرا من أبي ذر
وما أحدثته دعوته من التأثير في النفوس ، فأجابه بأن يسرع بإرساله اليه ، ولما
قابل أبو ذر عثمان لم يسمع منه أكثر مما سمع من معاوية - وأنه لا يمكن
أن يفعل ما فعله الفاروق من مشاطرتهم ما عندهم من الثروة ، ولا أن يرجع
ما كان من حال المسلمين في عهدي الصديق والفاروق الا عن طريق الحث على
بذل الصدقات والاحسان !

فقال له أبو ذر : يا عثمان ان النبي صلى الله عليه وسلم أمرني بالخروج
من المدينة اذا بلغ البناء سلما ، (وهو جبل بالمدينة) فما قد استعلى بناؤك
وبناء قريبك معاوية وأعوانكما - فأستودعك الله تاركا لك ولمن استعملت

من العمال (أعمالكم) والله من ورائكم محيط ، ولم يلبث أن هاجر فعلا من المدينة .

كان من عمل أبي ذر هذا أنه قد أخذ يحض النصح لخليفة المسلمين
اذ ذاك (عثمان) وينصح (عماله) والدفاع عن حقوق المسلمين - كي لا
تكون طبقة اشتراكية يكون رائدها الانتقام !

وكان نصحه أن دعاهم الى العمل بنص القرآن ، والاقتداء بمن طبق
ذلك النص عملا من الخلفاء كأي بكر وعمر .

هذا مختصر عما جاء بالدين الاسلامي من الاشتراكية المعقولة النافعة
للمجموع الانساني وما عمل به أكبر خلفاء الاسلام .

كل اشتراكية تخالف في روحها وأساسها - اشتراكية الاسلام - التي
سبق ذكرها - لا تكون في تبيجها الا ملحمة كبرى وسيل الدماء - لا سيل
الكرم - من الأبرياء ، ومن تغريب لبناء لا يشاد على شيء ينتفع به أحد
من الخلق .

نعم يستفيد من يلوك بلسانه كلمة الاشتراكية - ويجعلها أحبولة
صيد - وهي كلمة حق يراد بها الباطل ، أكرر القول : لن اشتراكية الاسلام
هي عين الحق - والحق أحق أن يتبع .

وقال السيد في كلام آخر - واذا نظرنا في علم الثروة رأينا أن كثيرا
من المتأخرين قد وضعوا قواعد كلية في علم الثروة ونوهوا بها - ولكن
القرآن قد جاء بأعظم تلك القواعد ، وهي وجوب جباية العشر عند حصاد
الزروع في قوله تعالى : « وآتوا حقه يوم حصاده » .

فالقرآن الكريم قد سبق أولئك العلماء في بيان فن الثروة ، وقرر تلك
القاعدة بقوله « وهو الذي أنشأ جنات معروشات وغير معروشات ، والنخل
والزروع مختلفا أكله ، والزيتون والرمان متشابها وغير متشابه - كلوا من ثمره
إذا أثمر - وآتوا حقه يوم حصاده » .

هذا ما بينه السيد جمال الدين في أمر الزرع وحقه — وانا نقول هنا
 أنه لما كان الاقتصاد كله ينحصر في الزراعة والصناعة والتجارة — فقد
 جعل الله في الأموال التي يكسبها الناس من غير طريق الزراعة نصيبا كذلك
 حتى لا يفلت ذوو الاموال من غير الزراع مما يجب عليهم للفقراء والمساكين
 فقال تعالى « والذين في أموالهم حق معلوم ، للسائل والمحروم » .
 وليس بعد ذلك كله مزيد يبان في فضل الاشتراكية الاسلامية وعدلها .

حرم السيد على اللغة العربية وابتهازه فيها لامتيازاته في الدين

ذكر المخزومي في خاطرات السيد جمال الدين :

كان أول قد وجهه السيد الى الترك ، وأول شيء لاحظته عليهم ، عدم
 قبولهم للغة العربية ومحاربتهم اياها ، وانهم لا يحسنون غير الحرب ومن
 ذلك قوله :

« ان اخواتنا الاتراك لم يحسنوا من أعمال الدنيا غير الحرب ، وهم
 فيما عدا ذلك — وفيما يختص بشئون العمران أقل روية وعلا من سواهم
 ويسوؤني وأنا ممن يحبهم — وأتأثر — كلما افكرت فيما ارتكبوه من
 الخطأ في عدم قبولهم اللسان العربي — وازداد تأثرا اذ أراهم يرتكبون خطأ
 أفصح — وهو جريهم وراء (تترك العرب) واستبدال اللسان التركي
 باللسان العربي — لسان الدين الطاهر والأدب الباهر وديوان الفضائل
 والمفاخر .

اللسان العربي

ان لكل دين لسانا ، ولسان دين الاسلام (العربي) ولكل لسان
 آداب ومن هذه الآداب تحصل ملكة الاخلاق وعلى حفظها تتكون العصية .

ويجب تعميم اللسان العربى بين من دان بالاسلام من الاعاجم ليفقهوا
أحكامه ، ويمضوا على سنن الارتقاء بعلومه وآدابه ، ومكارم أخلاقه
ومحاسن عوائده .

فالعرب ما فجعوا بفتوحاتهم ، بشكل الدين الظاهرى فقط ، بل بفهم
أحكامه والعمل بآدابه ، وذلك ما تم ولا يتم الا باللسان وهو أهم الاركان .

(قوله فى المحافظة على اللغات الشرقية وتاريخها)

يجب أن نعلم أن عوامل غريبة مهلكة تبدو فى أول مظهرها خفيفة الوطأة
سهلة المآخذ لا ضرر من التسامح فيها وهى :

أسلوب عجيب لاضعاف لغة القوم والتدرج فى قتل التعليم القومى
وتنسيط القائلين من الشرقيين بأن ليس فى لسانه العربى أو الفارسى أو
الأوردو الهندى .. الخ آداب تؤثر ولا فى تاريخهم مجد يذكر ، وأن المجد كل
المجد لذلك الشرقى الخامل أن ينفر من سماع لغته، وأن يتباهى بأنه لا يحسن
التعبير بها (١) .

اجتهاده فى اللغة العربية كاجتهاده فى الدين

قال المخزومى (باشا) فى خاطراته (٢) :

كنت سئيت هذا الكتاب بعد أن أخذت (بتحريره ١) « جمال الدين
الافغانى فى البلاط السلطانى ، « فلما سمع السيد منى ذلك نفر قائلاً « ان
هذا العنوان ليس لهذا المقال بطبيق — قل (خاطرات) ولا تزد « ، فأجبت
انى أفعل — ولكن نبهنى الى كلمة (خاطرات) أحد الاصدقاء وهو من
المنهمكين فى قواميس اللغة — وقال لا يصح أن تجعل عنوان ذلك الاثر
المفيد مما ينتقده أهل اللغة — لأن خاطرات لم ترد بالمعنى الذى تريده من جمع
وكتابة آراء وأفكار جمال الدين ، والاقترب الى الصواب أن تقول (خواطر)

(١) راجع صفحه ١٨٠ من كتاب « صيحة جمال الدين الافغانى » .

(٢) صفحه ٢٢ و٢٣ .

— لا أن تقول (خاطرات) لأنها تقيد الوسائس — فلما كاشفت جمال الدين بذلك ابتسم وقال رحم الله (الفيروز آبادي) حيث قال (خنوا لفتكم من أعجمي) ورحم الله الفرزدق وجريز والحطيئة حيث قالوا للمتهوسين بالمتعامل المشهور ، القائم مقام ضوابط وقواعد اللغة وآلاتها من صرف ونحو اليوم (علينا أن نقول وعليكم أن تقولوا) قال : ويمجني أحدهم اذ مضى في انشاد قصيدته على مسمع من معارضيهِ ومهاجميه — فأورد ذكر الجمل في مكان الناقه . فقال معارضة (استوق الجمل) ثم ذهب مهرولا . ذلك شأن أساطين اللغة في إبان شبابها ، وزهوها ، ونضارة بلاغتها — فقل (خاطرات) ولا تبال بمن فسد لسانهم ، ولا يصلحون الا الى الاجوف والمهموز ، ولا يحسنون جملة تنقر حبة القلب او تطرب السمع .

وقال المخرومي : وقد عرف جمال الدين بكثرة أخذه بالقياس ونفوره من التقيد بالسامعي وقد قال يوما : سياسة نفروية في مملكة فرعونية ، ولما قيل له في ذلك قال : كيف صح قولهم ملكوت وجيروت — هكذا يصح عندي « بقروت » .

(تجويزه استعمال الدخيل واللفظ الأعجمي)

قال الأستاذ عبد القادر المغربي في كتابه « جمال الدين » (١) :

قد عرف من رأى السيد الافغانى . انه يجوز استعمال الدخيل واللفظ الاعجمي في الكلام العربى حتى روى عنه انه قال : اذا أردتم استعمال كلمة غير عربية فاعليكم الا تلبسوها (كوفية وعقالا فتصبح عربية..) وقد كنى بالكوفية والعقال عن التعريب فكما أن الرجل الاعجمي اذا مسته لبوس العرب يصبح عربيا في ظاهره ، كذلك الكلمة الاعجمية اذا عربتها اى ألبستها صيغ الكلمات العربية . تصبح عربية جائزة الاستعمال وهذا من السيد توسع بعيد في استعمال الكلمات الاعجمية ، يقبله بعضهم ويرده آخرون

وروى صديقنا الأمير شكيب أرسلان (رحمه الله) ان السيد جمال الدين قال في قوله تعالى « وأنه تعالى جد ربنا » ان (جد) معرب (كد) ومعناه العرش بالفارسية أو الهندية .

ومن أشهر آراء جمال الدين التي تتعلق بأبحاث اللغة ما رواه الأستاذ اللغوى المرحوم الشيخ عبد الله البستاني من أن السيد قال في هجو أحد البلداء : هذا رجل من نسل البقروت — قال فعابوا عليه استعمال كلمة (البقروت) فأجابهم : ألا تقولون جبروت ورهبوت وملكوت ؟ فلماذا تمنعون عنى قول (بقروت) ؟ فاعترضوا عليه بأن البقروت لم ترد في كلام العرب — فقال وهل تريدون منى أن أفكر قصى اهـ .

وقد علق الأستاذ البستاني على ما قاله الأفغانى مستحسنا ، وعلق الاب انستاس الكرملى على قولهما مفندا مستهجا — وعلقت أنا (المغربى) على أقوال الثلاثة — موافقا فى شيء ومخالفا فى شيء — ومما لاحظته على شيخنا الأفغانى أنه جعل (بقروت) مصدرا بدليل حمله لها على (جبروت) و (رهبوت) و (ملكوت) وهى مصادر — ولا يصح أن تكون (بقروت) مصدرا فى العبارة التى قالها — اذ لا يقال فلان من نسل البقرية وانما يقال فلان من نسل البقر — والبقروت ليست بمعنى البقر — حتى قرأت للمرحوم المخزومى باشا أن عبارة جمال الدين هى (سياسة بقروية فى مملكة فرعونية) ولما اعترضوا عليه أجاب : كيف يصح قولهم ملكوت وجبروت هكذا يصح عندى بقروت والسلام) هـ .

اذن لا غبار على ما قاله السيد فى عبارته المذكورة ، فانه انما استعمل (البقروت) فيها مصدرا لا جمعا كانه قال سياسة بقرية وكأ زمن روى الخبر للأستاذ البستاني انما رواه من حفظه لا نقل عن المخزومى باشا فى كتابه خاطرات جمال الدين ، وكلام المخزومى قد هلتناه اليك قبل كلام المغربى هذا

اشتهال السيد بالصحافة وعجازه في سبيلها عن العاملين فيها

لما منع شيوخ الأزهر السيد جمال الدين الافغانى من القاء دروسه في الأزهر ، أخذ يثتعاليمه بوسائل متعددة فكان يلقى دروسه في منزله الذى اتخذه بحارة اليهود أو على (قهوة البوسطة) أو في الطريق أو يخطب في المجامع ، ولما أراد أن تتسع آفاق جهاده عمد الى نشر تعاليمه في الصحف ولم تكن الصحف التى تصدر في البلاد يومئذ لتعنى بالسياسة ، أو تستطيع أن تذيع أفكارا حرة جرئة كأفكار جمال الدين فسعى في انشاء صحف باسم تلاميذه النجباء ليكتب هو فيها مع تلاميذه ومريديه ولما توسم في تلميذه أديب اسحاق النجابة والذكاء حصل له على امتياز جريدة (مصر) وكذلك حصل له على امتياز جريدة (التجارة) ثم عهد الى تلاميذه النجباء وبخاصة الأستاذ الامام محمد عبده و ابراهيم اللقانى أن يكتبتا في هاتين الجريدتين . وكان هو كما قال سليم العنحورى « يوصل هاتين الجريدتين بشذرات من قلبه البديع ، وخاطرات من فكره المزرى بلالاً الرقيق » .

وقد مر بك من قبل قول الاستاذ الامام محمد عبده « وأخذ الشيخ جمال الدين في حمل من يحضر مجلسه من أهل العلم وارباب الاقلام على التحرير ، وانشاء الفصول الأدبية والعلمية في مواضع مختلفة لا تخرج جامعها عن اصلاح الافكار . وتهذيب الاخلاق ، فتساقبت الى ذلك الكتاب وتبارت الاقلام . وأخذت الحرية الفكرية تظهر في الجرائد الى درجة يظن الناظر فيها انه في عالم خيال أو أرضى غير أرض الخبال ، ومن يطلع على اعداد جريدة مصر وجريدة التجارة والأهرام وصادها يرى حقيقة ما ذكرناه وكان السيد جمال الدين يكتب في الصحف تارة باسمه ، ومرة تحت

حجاب اسم مصنوع مثل «مظهر بن وضاح» ، وبذلك طار صيته، وعظم نفوذه ، كما قال تلميذه ، أديب اسحاق .

الزمن الذى اشتغل فيه السيد بالصحافة

ولقد كان اشتغال السيد جمال الدين بالصحافة فى زمن يعتبر رجال الدين فيه أن الاشتغال بها يزرى بصاحبها، وأن مهنة الصحافة غير شريفة ولا يصح للمشتغل بها أن يعد نفسه بين الناس من الكرام الشرفاء .

كان الشيخ حسين الجبر رحمه الله وهو من كبار علماء الشام يكتب مقالات فى جريدة (طرابلس) بتوقيع منتحل وكانت تشر مقالات أخرى لا يرضى عنها السيد جمال الدين لخروجها عن الخلق الكريم — واتفق أن تقابل الشيخ الجبر مع السيد فى الماين بالاستانة فذكر له السيد عدم رضاء عن بعض ما ينشر فى تلك الجريدة ، وأخذ الشيخ الجبر يدافع عن صاحبها وفى أثناء الحديث رجا الشيخ الجبر من السيد أن يخفض صوته فى الحديث معه لكى لا يسمع رجال الماين أنه صحافى يكتب فى الصحف !! فامتعض السيد وقال : « ولماذا يا أستاذ تحاذر هذا وقابى الاتساب الى الصحافة ??

الصحافة عمل شريف

الصحافة عمل شريف ، وأنا صحافى وكان لى فى باريس جريدة أكتب فيها (العروة الوثقى) فاحتج الشيخ الجبر وقال : ان مثله (أى مثل الشيخ الجبر) فى اتسابه الى علم الدين يزرى به فى نظر الناس الاشتغال بالصحافة ! فلم يقبل السيد عذره .

وكان الشيخ على يوسف رحمه الله صاحب جريدة المؤيد قد تزوج من السيدة صفية السادات (من أسرة البكرى ؛ شيخ مشايخ الطرق الصوفية) بغير ارادة والدها فرفعت دعوى شرعية للتعريق بينهما لانه ليس كهؤا لها وانه يعمل فى مهنة غير شريفة وهى الصحافة وكانت هذه الدعوى أمام الشيخ

(أبى خطوة) القاضى الشرعى — فحكم بأن الصحافى ليس كفؤا للشرفات
وقضى بالتفرقة بين الشيخ على يوسف وزوجه !!

السيد يتخذ من اليهود والنصارى أعوانا فى جهاده

ومما يذكر للسيد جمال الدين بالاعجاب انه اتخذ من اليهود والنصارى
من يماونه فى جهاده وقد كلن مثل هذا العمل محظورا حينئذ عند شيوخ
المسلمين الذين كانوا — ولا يزالون — يعتبرون أن اليهود هم المفضوب
عليهم وان النصارى هم الضالون وهؤلاء وهؤلاء مأواهم النار وبئس
القرار !

ولكن السيد جمال الدين كان يرى من التعصب المقيت فلم يصيبه داؤه
اذ كان يعلم أن دين الله واحد ، وان على أهل الأديان أن يتفقوا فيما بينهم
كما اتفقت أصول أديانهم وكم سعى هو فى هذا السبيل ولكنه لم يفلح
وترى دعوته هذه مسطورة فى كتابه (خطرات جمال الدين) وتقلناها فى
كتابنا (صيحة جمال الدين) .

ومن أجل ذلك لم يتخرج فى أن يجعل من معاونيه يعقوب صنوع وهو
مصرى اسرائيلى وكان هذا الرجل يجاهد ضد الخديوى اسماعيل فى
جريدته (الاحوال) و (أبو نضارة) بإعاز من السيد ، وأديب اسحاق
المسيحى (١) وهو الذى حصل له على تصاريح صحفه كما علمت من قبل .
ومن تلاميذه الكبار ابراهيم اللقانى وكان له صحيفة تسمى (مرآة
الشرق) تولاها بعد صاحبها سليم عنجورى بإعاز من السيد جمال الدين
— ومن تلاميذه ابراهيم المولطى وكانت له صحيفة اسمها (مصباح
الشرق) وقد صاحب السيد وهو بالاستاقه ، وهناك ألف كتابه المشهور
(ما هنالك) الذى وصف فيه مآسى ومساوىء دار الخلافة مما كانت عاقبته
لن ذهب ربح الدولة العثمانية وأصبحت فى خير كان .

(١) لما اقبل أدب اسحاق الى حوار ربه وكل أنسيد حينئذ فى باريس ربه حريده
المرءة الومى بعوليا : حالت مائة الدهر ، طراز الحرب ، وهررة الأدب رصيفا أديب اسحاق ،
سعى بحب فى شرح السيوية وصعوان العترة ، وترك لنا قلونا آسمه وشتونا نائمة ، أنا هـ
وأما أبه راحمون .
ص ٤٤٤ من المروءة الوثقى .

امر جمال الدين لله عجب

ما يثير العجب وان ثشت قتل الدهش ان السيد جمال الدين وهو أول من اقتحم ميدان الصحافة الشاق في زمن كان يحرم على رجال الدين الدخول فيه بل الاقتراب منه ، وان ينشئ في مصر صحفا عديدة ليتوسل بها الى نشر دعوته في الشرق بين أعاصير الظلم والطغيان — عند ما اصطلح عليه ظلم أعدائه المستعمرين العاشمين والطغاة الحاكمين والشيوخ الجامدين فنقوه عن بلاده في الشرق ، لم يركن الى الراحة والهدوء ، ولم يدركه اليأس ولا القنوط ، بل ظل يعمل بقوة في الغرب كما كان يعمل في الشرق ، غير هيب ولا وجل — وكأنه لم يصبه شيء — يجاهد بلسانه العضب وقلعه اليلغ فيخطب في المحافل ، ويعرر الرسائل ، ولم تقف به همته القساء عند ذلك بل اتبع سنته التي اتهجها وسار عليها في مصر فأنشأ هو وتلميذه الأكبر محمد عبده صحيفة (العروة الوثقى) يبارس ، ثم كان من المؤسسين للمجلة الشهيرة (ضياء الخافقين) التي كانت تصدر في لندن باللغة العربية والانجليزية ، وكان من أكثر العاملين فيها نشاطا ، ان هذه الأعمال لتشبه الخيال ، ولا تدور في البال ، ذلك ان التفكير المجرد فيها يدعو الى اليأس وتثييط الهمة !

حقا ان ذلك لمن أعجب العجب ! ولكن لا عجب فانه جمال الدين الذي كل أمره عجب وكفى .

استعداد أهل أوروبا لقبول الاسلام لولا ..

قال السيد :

ان أهل أوروبا مستعدون لقبول الاسلام ، اذا أحسنت الدعوة اليه فقد قارنوا بين الدين الاسلامي وبين غيره فوجدوا البون شاسعا من حيث يرس العقائد وقرب تناولها ، وأقرب من أهل أوروبا الى قبول الاسلام أهل أمريكا لأنه لا يوجد بينهم وبين الأمم الاسلامية عداوات موروثية ولا أضغان مدفوعة مثلما هو الحال بين المسلمين والاوربيين .

والقرآن من أكبر الوسائل في لفت نظر الاقترع الى حسن الاسلام ، فهو يدعوهم بلسان حاله اليه ، لكنهم يرون حالة المسلمين السوأى من خلال القرآن فيقعدون عن اتباعه والايمان به ، فاذا أردنا اليوم أن نحصل غيرنا على الدخول في ديننا ، وجب علينا قبل كل شيء أن نقيم لهم البرهان — على أننا متمسكون بخصال الاسلام .. والا لم تكن مسلمين كاملين .

وأفاض السيد في (بيان) مزايا القرآن وتعاليمه السامية : من ذلك أنه (أى القرآن) أول من دلنا على الوصول الى الحقائق بالطريقة الفلسفية وهى (له) و (ولماذا) ، اذ أن معظم آيات القرآن واردة في معرض : لم كان الأمر كذا ؟ ولماذا كان الأمر كذا ؟ وتكليف المخاطبين أن يعطوا الجواب المقبول على هذا السؤال ، وليست الفلسفة سوى ذلك .

قال : ومن مزايا القرآن « أن العرب قبل انزال القرآن عليهم كانوا في حالة همجية لا توصف ، فلم يمض عليهم قرن ونصف من الزمان حتى ملكوا عالم زمانهم ، وفاقوا أمم الارض سياسة وعلماء وفلسفة وصناعة وتجارة ، وكل هذا لعمري لم ينتج الا عن هدى القرآن — فالقرآن وحده الذى كان كافيا في اجتذاب الامم القوية وهدايتها جدير أن يكون كافيا اليوم أيضا في اجتذاب الامم الحديثة وهدايتها .

ولما انتهى الحديث بالسيد الى هنا تنفس وقال : لولانا ! لولانا ! !
التصور منا والتبعة علينا انصرفنا عن الأخذ بروح القرآن والعمل بتعاليمه ومضامينه الى الاشتغال بالفاظه واعرابه والوقوف عند بابه ، دون التخطي الى محرابه .

أرى السيد في إصلاح حال المسلمين

قال السيد :

اتنا معشر المسلمين — اذا لم يؤسس نهوضنا وتمددنا على قواعد ديننا وقرآنا فلا خير لنا فيه ، ولا يسكن التخلص من وصمة انحطاطنا وتأخرنا

الا عن هذا الطريق — وان ما نراه اليوم من حالة ظاهرة حسنه فينا (من حيث الرقى والاخذ بأسباب التمدن) هو عين التقهقر والانحطاط ، لاتنا في تمدنتنا هنا مقلدون للامم الاوربية ، وهو تقليد يجرنا بطبيعته الى الاعجاب بالاجانب والاستكانة لهم والرضا بسلطانهم علينا ، وبذلك تتحول صبغة الاسلام التى من شأنها رفع راية السلطة والغلب الى صبغة خمول وضعه واستئناس لحكم الاجنبى . ثم قال :

لابد من حركة دينية : وهى اهتمامنا بقلع ما رسخ في عقول العوام ومعظم الخواص من فهم بعض العقائد الدينية والنصوص الشرعية على غير وجهها الحقيقى ، بمت القرآن وبث تعاليمه الصحيحة بين الجمهور وشرحها على وجهها الثابت من حيث يأخذ بهم الى ما فيه سعادتهم دنيا وأخرى .

ولابد من تهذيب علومنا وتنقيح مكتبتنا ووضع مصنفات فيها قربة المأخذ سهلة الفهم لئلا نستعين بها على الوصول الى الرقى والنجاح .

دين الاسلام

اذا نظرنا فيما بين أيدينا من الاديان وجدنا دين الاسلام قد أقيم على أساس من الحكمة متين ، ورفع بناؤه على ركن لسعادة البشر ركين . ذلك أن عروج الامم على معارج الحق الأعلى وتدرج في مدارج العلم الاجلى ، وصعود الأجيال على مراقى الفضائل واشراف طوائف الاتساق على دقائق الحقائق وتلهم السعادة الحقيقية في الدارين ، كل ذلك مشروط بأمور لا يتم الا بها .

الامور التي تتم بها سعادة الامم

الاول : صفاء العقول من كدر الخرافات وصدا الوهام ، فان عقيدة وهمية لو تدنس بها العقل قامت حجابا يحول بينه وبين حقيقة الواقع وينمعه من كشف نفس الأمر بل ان خرافة قد تقف بالعقل عن الحركة الفكرية وتدعوه بعد ذلك أن يعمل المثل على مثله فيسهل عليه قبول كل وهم ، وتصديق كل ظن ، وهذا مما يوجب بعده عن الكمال ويضرب له دون الحقائق ستارا لا يخرق ، وفوق ذلك ما تجلبه الوهام على النفوس من الوحشة وقرب الدخشة والخوف مما لا يخيف والفرع مما لا يفرع .

ترى الوهام المسكين يقضى حياته بين رجفة واضطراب يتطير من طيران الطيور وحركات البهائم ويضطرب من هبوب الرياح ، وينزعج لقصف الرعد والتماع البرق ، ويسلك به الوهم طرق الخيفة مما لا أثر له في الاخافة وبهذا يسجل عليه الحرمان من أغلب أسباب السعادة ، ثم يكون المصوبة في أيدي المحتالين وصيدا في حبال الماكرين والدجالين .

اول ركن بنى عليه الاسلام

وأول ركن بنى عليه الدين الاسلامي ، صقل العقول بصقال التوحيد، وتطهيرها من لوث الوهام ، فمن أهم أصوله الاعتقاد بأن الله متفرد بتصرف

الأكوان « متوحد في خلق القواعد والافعال ، وإن من الواجب طرح كل من
في الإنسان أو جماد ، علوياً كان أو سفلياً ، بأن له في الكون أثراً بنفع أو ضرر
أو إعطاء أو منع أو عزاز أو اذلال .

الركن الثاني

الركن الثاني : أن تكون نفوس الأمم مستقبلية وجهة الشرف طامعة
إلى بلوغ الغاية منه ، بأن يجد كل واحد من نفسه أنه لائق بأية مرتبة من
مراتب الكمال الإنساني ما علوا رتبة النبوة فانها بمنزل عن المطمع وإنما
يختص الله بها من يشاء من عباده . ولا يذهب وهم أحد من الأمة إلى أنه
ناقص القطرة من بحر المنزلة فاقد الاستعداد لشيء من الكمالات ، فإذا
أخذت نفوس الناس حظها من هذه الصفة ، أغنى الأقبال على وجوه
الشرف ، تسابق كل مع الآخر في مجالات الفضائل وتمادت بهم المجارة
إلى محاسن الأعمال فبلغ كل واحد ما أتى عليه سعيه من عاليات الأمور
وشرائع المراتب .

ولو أن قوما أساءوا الظن بأنفسهم واعتقدوا أن نصيبهم من القطرة
نقص الاستعداد وخسة المنزلة ، وأن لا سبيل لهم إلى الإقوف في مصاف
غيرهم من طبقات الناس ، فلا ريب يسقط من همهم على مقدار ما ظنوا
في أنفسهم وبذلك يتولى نقص أعمالهم ويملك الخمود عقولهم فيحرمون
معظم الكمالات البشرية ، وينقطعون دون كثير من مقامات الشرف
الدينية ، وتكون جولتهم في دائرة ضيقة محيطها دون ما ظنوا بأنفسهم .

إن دين الإسلام فتح أبواب الشرف في وجوه الانتماء وكشف لها عن
غايته وأثبت لكل نفس صريح الحق في أي فضيلة ، وأبنا كل ذي نطق بوفرة
استعداده لأي منزل من منازل الكرامة ومعنى امتياز الاجناس وتفاضل
الاصناف وقرر المزايا البشرية على قاعدة الكمال العقلي والنفسى لا غير ،
فالناس إنما يتفاضلون بالعقل والفضيلة ، وقد لا نجد من الأديان ما يجمع
أطراف هذه القاعدة .

ف لديك دين (برهما) قسم الناس الى أربعة أقسام : أحدهما (برهمن)
 وثانيها (جهترى) وثالثها (وريش) ورابعها (شودر) وقرر لكل منزلته
 من كمال الفطرة (درجة) لا يجاوزها - وكان هذا التقسيم سببا في انحطاط
 المتدينين بهذا الدين وقصور خطاهم عن الرقى في مدارج المدنية وانحصار
 أفكارهم دون الوصول الى ما يطلبه استعدادهم من المعارف الصحيحة ،
 والعلوم الحقة ، مع أنهم أقدم الامم وأسبقها نظرا في الكون وشئونه .

ومن الاديان ما يغلب اليوم على أمم من البشر وفي أصوله تفضيل
 شعب خاص على بقية الشعوب كشعب اسرائيل مثلا ، وكتابه المعروف
 يخاطب أبناء ذلك الشعب بالكرامة والاحلال ، ويذكر غيرهم بالتحقير
 والاهانة .. فارتفع امتياز الجنسية من بين أهل الدين وخلفه امتياز الصنية
 فست منزلة الرؤساء الروحانيين في قلوب الآخذين بدينهم حتى صار
 من عقائدهم أن صنفا من الناس على منزلة القرب الى الله بحيث لا يرد الله
 له طلبه ثم هو الحجاب بين الله وبين سائر الاصناف لا يقبل الله من أحد
 صرفا ولا عدلا ولا يعتد له بايمان ولا يغفر له ذنبا بتوبة حتى يتوسط له
 أهل طبقة الرئاسة ، فمنهم أن كل نفس وان بلغت من الكمال ما بلغت ليس
 فيها ما يؤهلها لعرض ذنوبها على أبواب العفو الالهى ، ولا أن ترفع اليه
 طلب المغفرة لخطيئاتها ، بل لابد في قبول ذلك منها أن يكون بواسطة
 الرئيس الدينى - ومن آمن بالله وصدق به وأخذ بأحكامه لا ينظر الله
 لايمانه حتى ينظر اليه الرئيس الدينى ويعتده ايمانا ، واستندوا في هذه
 العقائد على نصوص من كتابهم تفيد أن ما يحلونه في الارض يكون محلولا
 في السماء وما يعقدونه في الارض يعقد في السماء ، وقد جلبت هذه العقيدة
 على أهل هذا الدين شقاء طويلا . وألقت بهم في جهالة عمياء وذلة خرساء
 زمنا مديدا حتى ظهر فيهم مجددون هضوا ذلك العقد وخالقوا فيه ما
 اشتهر من نصوص الكتاب وقلدوا في ذلك الدين الاسلامى وسموا
 مذهبهم مذهب الإصلاح ، ونشروه في ممالك متعددة ، فلم يلبث قومهم
 بعد ذلك أن تكشف عنهم جهالات وحلت من أعناقهم ربق ، وهضوا من

حضيض ذلة الى ذروة رفعة فنطقوا بعد ما صمتوا ، وعلموا بعد ما جهلوا
وحكموا بعد ما حكموا ، وسادوا بعدما سيدوا .

الركن الثالث

الركن الثالث أن تكون عقائد الامة وهى أول رقم ينقش في
ألواح نفوسها مبنية على البراهين القوية والادلة الصحيحة وأن تتحلى
عقولهم مطالعة الظنون في عقائدها وترفع عن الاكتفاء بتقليد الآباء فيها ،
فإن معتقدا لاحت العقيدة في مخيلته بلا دليل ولا حجة ، قد لا يكون موقنا
فلا يكون مؤمنا ، هذا والآخذ في عقائده بالظن ينصب عقله على متابعة
الظنون ، والقانع بأن آباءه كانوا على مثل عقيدته فأولى به أن يكون عليها
يلتقى مع سلفه في مضارب الوهم وفجاج الظن - وأولئك المتبعون للظن
القانعون بالتقليد وقف بهم عقولهم عندما تمودت ادراكه فلا ينهبون مذاهب
الفكر ولا يسلكون طرائق النظر ، وإذا استمر بهم ذلك فغشتهم الغباوة
بالتدريج ثم تكاثرت عليهم البلادة حتى تعطل عقولهم عن أداء وظائفها العقلية
بالمرة ، فيدركها العجز عن تمييز الخير من الشر ، فيحيط بهم الشقاء ويتعسر
بهم البخت وبش المال .

فلن كان لابد من الاستئناس لما هوى بقول أوروبى فهذا « كيزو »
الفرنساوى صاحب تاريخ (سيفليزاسيون) أى التمدن الاوروبى قال : ان
من أشد الاسباب أثرا في سوق أوروبا الى تمدنها ظهور طائفة في تلك البلاد
قالت ، لن لنا حقا في البحث عن أصول عقائدها وطلب البرهان عليها ، ولو
كان ديننا هو الدين المسيحى ! وعارضها كثير من رؤساء الدين ومنعوها ما
ادعت من الحق محتجين عليها بأن بناء الدين على التقليد ، فلما أخذت هذه
الطائفة قوتها ، وانتشرت أفكارها فصلت عقول الاوروبيين من علة الغباوة
والبلادة ، ثم تحركت في مداراتها الفكرية ، وترددت في المجالات العلمية ،
وكدحت لاستحصل أسباب المدنية .

ان الدين الاسلامى يكاد يكون منفردا من بين الاديان بتفريع
المتقدين بلا دليل وتوبيخ المتبعين للظنون وتبكيك الخاطئين فى عشواء
العماية والقدس فى سيرتهم .

هذا الدين يطالب المتدينين أن يأخذوا بالبرهان فى أصول دينهم ،
وكلما خاطب خاطب العقل ، وكلما حاكم حاكم الى العقل ، تنطق نصوصه
بأن السعادة من نتائج العقل والبصيرة ، وأن الشقاء والضلالة من لواحق
الغفلة وإهمال العقل وانطفاء نور البصيرة ويرفع أركان الحجة لاصول من
العقائد كل منها ينفع العامة ويفيد الخاصة ، وكلما جاء بحكم شرعى اتبعه
بيان الغاية منه فى الاعلأ (راجع القرآن الشرف) .

وقلما يوجد من الاديان ما يساويه أو يقاربه فى هذه الزية ، وأظن غير
المسلمين يعترفون لهذا الدين بهذه الخاصة الجليلة .

الركن الرابع

الرابع أن يكون فى كل أمة طائفة يختص عملها بتعليم سائر الامة لا
يئون فى توير عقولهم بالمعارف الحقة وتطيتها بالعلوم الضافية ولا يألون
جهدا فى تبين طرق السعادة لهم ، والسلوك بهم فى جوادها ، ثم طائفة أخرى
قوم على النفوس تتولى تهذيبها وتثقيف أودها وتكشف عن الاوصاف
القاضلة وحدودها ، وتمثل للمدارك فوائدها ومحاسن غاياتها . وتفصح
مستور الرذائل ، وتشق الحجاب عن مضارها وسوء متقلب المتدسسين بها ،
وتشتد فى الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ، لا تلهيها عنهما غفلة ولا تردا
عنهما صعوبة

وذلك أن بداهة العقل حاكمة بأن جل المعارف البشرية ، والعقائد
الدينية مكتسبة ،، فإن لم يكن فى الناس معلم ، فصرف العقول عن درك ما
ينبنى لها دركه ، واقتطعت دون الكفاية مما يلزم لسد ضرورات الحياة
الاولى ، والاستعداد لما يكون فى الاخرى ، وساوى الانسان فى معيشته
سائر الحيوانات ، وحرأ سعادة الدارين ، وفارق هذه الدنيا على أتمس

الاحوال — فاذن من الواجب الدينى اقامة معالم . والشهوات النفسى ليس لها فى ذاتها حد تقف عنده ، ولا لرغائب النفس غاية تنقطع عندها — فان فقد من بين الناس مقوم النفوس ومعدل الاخلاق طغى سلطان الشهوة وانخفض الى الحيف والاجفاف ، ومن طغت بهم شهواتهم سلبوا راحة غيرهم وهتكوا سترتهم ، ثم هم لا يفتلون من غائلة اعمالهم بل يحترقون بنيران شهواتهم فيراققون الدنيا على عناء ويفارقونها الى شقاء — فاذن لابد من الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر القائم بتقويم الاخلاق ، وان من أهم الاركان الدينية فى الديانة الاسلامية هذين الركنين .

راجع القرآن الكريم « ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، وغير هذه الآية آيات كثيرة » فلو لا تقرر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون » وسواها آيات — وقد يبرز دين الاسلام على غالب الأدیان فى العناية بهذين الأمرين .

وحيث كانت أركان الدين الاسلامى بالغة حد الكثرة فلو أخذت فى بيان ما يفيد كل ركن منها فى تهويم المدنية ، وتشديد بناء النظام الانسانى ، وائمة الدليل على ان كل أصل من أصول هذا الدين عنصر لحياة السعادة الانسانية لخرجت عن القصد من هذه الرسالة (رسالة الرد على الدهريين) التى ضمنها بهذه الامور .

رأى السيد جمال الدين فى دين المستقبل

قال السيد محمد توفيق البكرى شيخ مشايخ الطرق الصوفية سابقا .
قلت مرة للسيد جمال الدين الافغانى : ما هو دين المستقبل ؟

فقال (١) : هذه الآية من كتاب الله « ان الذين آمنوا ، والذين هادوا والنصارى والصابئين ، من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون .

(١) ص ٦١٠ ح ٥ مجلة المنار .

وقال السيد رشيد رضا صاحب مجلة المنار ، رحمه الله (١) :
 سمعنا هذه المسألة من البكرى ، وقال امامنا :
 ان السيد قال له : اهتموا هذه الآية على هرم الجيزة ، الى أن يجيء
 المستقبل بتفسيرها .

ذرو مما قيل في وصفه

نرى من الحق الذي يقضى به التاريخ أن تأتي هنا بذروما قاله فيه
 بعض تلامذته ومعاصريه ، مع شيء قليل من تراجم بعض مؤرخيه ، وقد كان
 علينا ان تأتي بكل ما قيل فيه ، ولكن الكلام قد طال عما كنا ههنا .

واذا كنا قد أوردنا من قبل مجمل سيرة السيد بقلم الاستاذ الامام
 محمد عبيد تلميذه الاكبر فانا تأتي هنا بمختصر من مقال طويل كتبه تلميذه
 النجيب أديب اسحاق لانه يروى عن خبرة وعلم : قال رحمه الله (٢) .

هو الحكيم الخطيب البالغ الحجة ، النبيه المتوقد الذكاء الجريء الذي
 لا يعرف الخوف ، التسيب السيد جمال الدين الحسينى الافغانى ، ولد
 بكابل في بيت شرف وعلم ، طلب العلم بالفارسية والعربية على ما جرت به
 عادة الامراء والعلماء في بلاده فتبحر في المنقول والمقول وغلبت عليه مذاهب
 قدماء الحكماء فداخله في ذلك بداءة بده شيء من التصوف فانقطع حينما
 بمنزله يطلب الخلوة لكشف الطريقة وادراك الحقيقة ، حتى صار له في القوم
 كثير من الاتباع والمريدين كل ذلك وهو دون العشرين سنا ، ثم خرج من
 خلوته مستقر الراى على حكم العقل ، وأصول الفلسفة القياسية .

وبعد أن تكلم أديب عما جرى من الوقائع بين محمد أعظم خان وأخيه
 شير على قال : شهد الحروب وحضر الوقائع فازداد جراءة واستخفافا
 بالموت وأقام على ذلك تسعة أعوام لا يرى الراحة ولا يستقر بمكان .

وبعد أن تحدث أديب عما جرى للسيد في الهند وفي الاستانة وتغير
 شيخ الاسلام عليه هناك لواقعة حال جرت في مجلسه وابعاد السيد عن

(١) ص ٩٢ ح ١٢ مجلة المنار .

(٢) ص ٨٥ الى ص ٨٧ من كتاب العدد .

الاستانة مرغما قال : عرف السيد وهو بالاستانة رياض باشا (رئيس الوزراء في عهد اسماعيل باشا) واتصل منه بأسباب مودة فقص وادى النيل عام ١٨٧١ - فجرت بينه وبين بعض علماء الأزهر مناظرة أفضت الى المناظرة فاقطع الى منزله وصار له فيه حلقة تدريس يحضرها كثير من الطلبة يل من المدرسين ثم صارت حلقة ملتقى للنهلاء من رجال الحكومة والوجهاء ، فكان يكشف بعضهم بأرائه الحرة ، ويسلك بسائرهم طريق النجاة من الخرافة والجهل . على أنه بقى مجهول الشأن عند العامة حتى ظهرت آثاره وآثار مريديه في جريدة مصر ، فأظهرت شأنه ، وصارت تنشر له بعض المقالات تارة باسمه ، وتارة تحت حجاب اسم مصنوع مثل (مظهر بن وضاح) فطار صيته وعظم نفوذه .

وكان السيد جمال الدين كثير التطلع الى السياسة ، شديد الميل الى الحرية ، قوى الرغبة في اقاذا المصريين من النذل ، فلما عظم التداخل الاجنبى في مصر ، واختلت أمورها المالية علم أن لابد من تغيير أحوالها ، فرام انتهاز تلك الفرصة لجمع الكلمة على مبدأ الحرية ، فدخل الماسونية ، وقدم فيها حتى صار من الرؤساء ثم انشأ محفلا وطنيا ، ودعا مريديه من العلماء والوجهاء اليه فصار اعضاؤه نحو من ثلاثمائة عدا ، وعظم اقبال الناس عليه حتى ان توفيق باشا ولى العهد قد طلب الدخول فيه .

وكان صاحب الترجمة شديد الكراهية لدولة الانكليز جهر بذلك غير مرة ونشر في جريدة مصر فصولا فاطقة به خصوصا بعد اعتداء الانكليز على أبناء أبيه فهاجوا عليها وترجمتها جرائد لندرة واهتموا بها كثيرا حتى ان المستر غلادستون تولى بنفسه أمر الجدل في موضوعها ، فلما عظم شأن محفله داخل الخوف منه قنصل انكلترا فوشى به الى الحكومة وبث الرقباء في المحفل فسعوا فيه فسادا وفي خلال ذلك بلغت أحوال مصر نهاية الارتباك والاختلال ، فظهر للسيد جمال الدين أن الخديوى اسماعيل مخلوع لا محاله ، فكشف الغطاء عن مقاصده السياسية وأخذ يسعى في انفاذ أغراضه فلقى المسيو تريكو قنصل جنرال فرنسا ومكاتب التجسس وكلهما بلسان حزب كبير ، فقال أمره بعض أمراء المصريين ،

تقويت بذلك حجة وشأته ، وتقلدت سحاية أعدائه فأمر الخديوى الجديد
بمنه في أواسط رمضان سنة ١٢٩٦ فأخذ غلسا ، وقضى على من كان في
حلقته . وبعد أن أتم أديب القول في أمر تنفيه قال :

عرفت صاحب الترجمة بمصر وكنت من مرديه ، وخاصة محبيه ، طول
مدة الإقامة بالمحروسة (١) والاسكندرية - فكلامى في ترجمة حاله عن علم
واختبار ، على أتى ملتزم فيه جانب الصدق ، برىء من الهوى ، يعرف هذا
كل من عرف السيد جمال الدين والله على ما أقول وكيل . هـ ملخصا .

وقد قال اديب اسحاق انه كتب هذه الترجمة والسيد بحيدر آباد وهاك
ما قاله : « وهو الآن بحيدر آباد مرفوع المكان على المقام » .

وكتب أمير البيان المجاهد الكبير الأمير شكيب أرسلان (٢) كلمة رائعة في
تاريخ السيد جمال الدين جعلها في تعليقاته المستفيضة التي طرز بها كتاب
« حاضر العالم الاسلامى » تأليف الكاتب الأمير كى الكبير لوثرورب
ستودار . وقد صور فيها الأمير حياة السيد بالاستانة ، وأيامه الأخيرة فيها
وحقق أسباب موته تحقيقا لم نجد في مصدر آخر الا فيما كتبه جورجى
كوتشى بما قاله مع الاختصار :

فيلسوف الاسلام وعلم الاعلام ، وكوكب الاصلاح الذى أطلعه
الله في أفق المشرق بعد أن اشتد به الظلام ، حجة الشرق الناهضة ، وآية
الحق الباهرة .. بلغ من شهرته واللهجة بذكره ، والضراوة بعقريته ولاسيما
بمصر والشام وسائر البلاد العربية ، ان ترجمة حاله تكاد تكون أحدثوة
الجميع فلا حاجة الى الاطالة بجميع تفاصيلها ، ولا الى الاطالة بفررها
وحجولها

وقد اتفق أرباب النظر في هذا العصر على أن قدوم السيد جمال
الدين الأفغانى الى مصر كان مبدأ الحركة الفكرية ، التى بدأت في البلاد

(١) المحروسة من اسم مدينة القاهرة .

(٢) قال السيد جمال الدين للأمير شكيب عنقلما قابله بالاستانة سنة ١٨٩٢ .

« أنا أهنيه لوفى الاسلام التى أنتيتك » .

العربية وسائر الشرق الأدنى ، ولم تزل تنمو الى الآن رامية الى تحقيق الشرق بالمعارف التي ساد بها الغرب ، ورفع سيطرة هذا عن ذلك ، وإعادة الفرق سيرته الأولى من الرقى .. وكانت له حلقة خاصة في منزله انتظم فيها عدد من أدباء القطر ، يستقيضون بحر حكمته ، ويستمتطون صوب صوابه ، واشتهر منهم الشيخ محمد عبده ، والشيخ عبد الكريم سليمان ، وإبراهيم أفندي اللقاني ، والسيد وفا القوني ، وسعد باشا زغلول (١) الذي قيل لي أنه أدرك أخريات أيام السيد بمصر - ولازمه ثلة من أدباء الشام النازلين بمصر مثل أديب اسحاق وسليم النقاش وسعيد البستاني وغيرهم .. وانفج مريدوه وحملته علمه يكتبون ويخطبون ويشيرون الى الملا ما التقطوه من فوائده وما انتظموه من فرائده ، وكان ذلك لسانا عاليا لا عهد للناس بأمثاله وأسلوبا راقيا انقطعت منذ قرون عديدة نسبة رجاله ، فأحدث في الأمة حركة أفكار لم تكن من قبله ، ونفخ فيها روحا سرية ظهر عليها طابع عرفاته وفضله فنشطت همم . واستجذبت عزائم ، وهبت قوى وفاضت قرائح .

.. ولم تكن الثورة التي أحدثها السيد جمال الدين في السياسة بأقل منها في المعارف . ولعمري هاتان توأمان ، فقلما انتشر العلم في مكان الا هتف بالحرية وأول أثر ظهر لجمال الدين في ميدان السياسة هو الحركة التي هبت في أواخر أيام الخديوي اسماعيل وأكلت الى خلمه من الخديوية - وكان للسيد اليد الطولى فيها .

خيانة توفيق

ولما جلس توفيق باشا على كرسي مصر . شكر لجمال الدين مساعيه ، لكن لم يطل الأمر حتى دبت عقارب السعاية في حقه وجاء من دس الى الخديوي الجديد أن السيد لن يقف عند هذا الحد وقد تحدثه نفسه بشورة ثانية ، وبإقامة حكم جمهوري .. وما أشبه ذلك .. فصدر الأمر فجأة بنفي جمال الدين - وجرت الحركة العراية في غيابه ..

صحيحه - وإنما كان من تلاميذ الامام .

(١) لم يكن سعد من تلاميذ السيد الدين كانوا يعلمون عنه دروسه العاليه وروايه الامير

.. ومما لا مراء فيه أن المبدأ الذي رأس تلك الحركة كان من زرعه هو وان كان قد هب على ذلك الزرع من سموم الجهل وقصان التربية السياسية ولحقه من الدسائس الأجنبية ما صوح نضرتة وأذهب ثمرته ، شأن تلك الدسائس على كل نهضة تحدث في الشرق أو حركة اصلاح تشفق من ورائها الدول أن تتمزق حجب الغباوة التي هي أصدق عوامل الاستثمار .

الا أن ذلك الزرع لم تنهب بذرتة من الأرض وعاد فأخرج شطأه وما زال ينمو حتى استوى على سوقه (١) ، يجب جمال الدين لو عاش الى اليوم . ويفتاز به الذين لا يرحون مماطلين في الجلاء عن مصر .

تأبين مجلة الهلال

وقالت مجلة الهلال لصاحبها جورجي زيدان ما ملخصه (٢) :

قد تمر القرون وتتوالى الأجيال والناس على ما ساقتهم اليه الحاجة في شئون معاشهم لا يفقهون عنها من سمينها ، ولا يدركون مبدأها ولا مصيرها حتى تتمخض الطبيعة فتلد من أبنائها أفرادا يميطنون عن أسرارها اللثام ، فيرى الناس من ورائه شرائع ونواميس كانوا عنها غافلين . أولئك هم أقطاب العلم وأنوار العالم ، ومنهم الفلاسفة الطبيعيون الذين مزقوا أستار الجهل وكشفوا غوامض الطبيعة فمهّدوا سبيل الاختراع والاكتشاف ، ومنهم الفلاسفة العقليون الذين استطلعوا أسرار الحكمة المستترة وراء تلك النواميس وبيّنوا ما أودعه الخالق في خليقته من الفوائد العقلية والروابط الأدبية .

ولكن الطبيعة لا تجود بواحد من أولئك الأفراد الا كل بضعة قرون ، فيسير الناس على خطواته أجيالا، حتى اذا كادوا يرجعون الى غيهم جادت

(١) وقد الجلاء عن مصر والحد لله بفصل بوره سنة ١٩٥٢ ، ورمس روح جمال الدين الى تنقيح كل ما كان يريد من سكيس الدولة الاحديريه من الهند وایران ومصر ، وان شاء الله من سائر الممالك الاسلاميه والترقيه . وقد حطمت هذه البورة المبركة رأس الاستعمار وسرع بعونها اسفلت البلاد وحربها من سن فكي الأسد البريطاني على حبروته وتم تمام لاستقلال سميم قاه انيس واسحب مصر حرة في نورها الداحس مرهونه الحميه بين الدول في اموره احترحيه .

(٢) نقلا عنه اسرحه عن لارج اؤسند زاده محمد عبد ص ٩٩ ح ١

عليهم بآخر ينث فيهم روحا حية فينتبهون من رقادهم ، ويمودون الى رشدهم رشما يأتيهم ثالث .

هكذا كان شأن العالم في بدء عمراته ومن أولئك الفلاسفة سقراط وأفلاطون ومن تقدمهم ، وجاء بعدهم من فلاسفة اليونان والرومان والقرن والعرب وغيرهم من علماء المعقول والمنقول ممن لا تزال نستضيء بنبراسهم . ولكن لله في خلقه حكمة لا تدركها العقول ، فقد ينبغ في بعض الأجيال أفراد توفرت فيهم قوى الفلاسفة ومواهب رجال الأعمال فتحيط بهم بينات لا تسلح لنماء ما يفرسون فيذهب سعيهم هباء منثورا .

ولما كان الانسان لا يقدر العمل الا بنسبة ما يترتب عليه من الفائدة كان نصيب كثير من عظماء الارض جهل الناس حق قدرهم ، واغفال التاريخ ذكرهم كما هو شأننا بفقيه الشرق الفيلسوف الخطيب السيد جمال الدين الافغانى رحمه الله ، فقد نشأ قطبا من أقطاب الفلاسفة وعاش ركنا من أركان السياسة ، ولكنه مات ولم يتم عبلا ولا ألف كتابا على أن ذلك لا يحط من مقامه ، وقد رأينا أعظم فلاسفة اليونان « سقراط » قد مات ولم يدون شيئا من كلامه ، ولكن تلامذته حفظوا فلسفته ودونوها فتوارثتها الأجيال خلفا عن سلف ، فعسى أن لا نحرّم من مريدى الأستاذ وتلامذته — من يفعل مثل ذلك .

السيد جمال الدين للعلامة • جولدسيهر •

ومن ترجم للسيد جمال الدين ، العلامة غولد سيهر (١) المستشرق
المجرى المشهور شيخ المستشرقين في العلوم الشرعية وصاحب التصانيف
العديدة ، فله في دائرة المعارف الاسلامية ترجمة خاصة للسيد مطولة
نحتزى منها بما يلي :

« السيد محمد بن صفت ، من أعظم رجال الاسلام في القرن التاسع
عشر . وكان له تأثير عظيم في حركات الحرية والمنازع الثورية التي جرت
في العشرات الأخيرة من هذه السنين في الحكومات الاسلامية ، وكانت
حركته ترمى الى تحرير هذه الممالك من السيطرة الأوروبية واخذها من
الاستغلال الأجنبي ، والى ترقية شئونها الداخلية بتأسيس ادارات حرة ،
وكذلك كان يفكر في جمع هذه الحكومات بأجمعها وفي جعلها ايران
الشيعة حول الخلافة الاسلامية ، لتتمكن بذلك الاتحاد من منع التدخل
الأوروبي في أمورها . فجمال الدين بقلمه ولسانه كان أصدق مثل لفكرة
الجامعة الاسلامية ، وأسرته الشرففة تنتمي الى الحسين بن علي بن أبي طالب
بواسطة المحدث الشهير الترمذي ، فهو من أجل ذلك يلقب بالسيد .

ثم عرض غولد سيهر لمناقشة جمال الدين مع رنان في أمر قابلية الاسلام
للعلم فقال ما يأتي ، بالحرف الواحد ، بعد أن روى نبأ سفر السيد من الهند
الى أوروبا بعد تقيہ :

« وقد فتحت له أشهر الجرائد وأعظمها نفوذا أبواب المراسلة فنشر
فيها مقالات ممتعة عظيمة القيمة على السياسة الشرقية التي كانت تتنازعها
انجلترا والروسية ، وعلى أحوال تركيا ومصر ، وعلى معنى حركة المهدي

(١) من ص ٢٠١ الى ص ٢٠٢ ج ٢ من كتاب حاضر العالم الاسلامي .

السوداني . وفي ذلك الوقت جرت بينه وبين أرست رنآن المناظرة التي أساسها محاضرة ألقاها رنآن في السوربون عن الاسلام والعلم . فجمال الدين أراد تفنيد مزاعم رنآن بعدم قابلية الاسلام للتوليد العلمي ، وذلك في مقالة بجريدة (الدنيا) ترجمت أيضا الى الألمانية . ثم بعد ذلك بقليل ترجمت محاضرة رنآن مصحوبة برد من قلم حسن أفندي عاصم .. الخ (١) .

مما لا خلاف عليه أو المرء فيه ان الاجماع قد انمقد على أن السيد جمال الدين الافغانى هو الموقظ الاعظم للشرق وانه باعث نهضته في العصر الحديث قال الأمير شكيب أرسلان :

مما لا مشاحة فيه أن السيد جمال الدين الافغانى هو الموقظ الأعظم للشرق وان طريقته سترداد انتشارا ومبادئه ستطبق في يوم من الايام الشرق بأجمعه فيسأل الخلف عن أحوال حياته ، ويستقصون عن خواطره ، ويجدون في جمع آثاره — كما نرى الأوروبيين اليوم يحرصون جد الحرص على اكتشاف أقل شيء يعزى الى عظيم من عظمائهم سواء في خبر أو أثر .

ومن غريب ضرائب البشر انهم لا يحرصون على آثار عظمائهم في حياتهم معشار ما يحرصون عليها بعد ذهابهم .

وهكذا شأتا مع جمال الدين ومحمد عبده وغيرهما من كبار المصلحين ، فكلما تقدم عليهم العهد ، حرص الناس — من آثارهم — على اللفظة الشاردة ، والكلمة الفاردة ليكتبوها عنهم بماء الذهب . هـ .

رحم الله أميرنا فقد كان حسن الظن بالشرق وأهله ، وانه سيلن ما بلغ اليه الغرب من الحرص على آثار العظماء ! ولكن الشرق هو الشرق !!

ولو أنه كان معنا اليوم ورأى ما نلاقى في سبيل نشر تاريخ السيد جمال الدين وآثاره من العنت والاعتراض بل والمعارضة من جميع الهيئات العالية رسمية كانت أو غير رسمية لأدركته الحيرة ولهاله الامر ولطلب الرحمة على الشرق وأهله عامة ، والمسلمين منهم خاصة ولا حول ولا قوة الا بالله .

(١) بينما لك من قبل ما جرى بين السيد وبين رنآن مفصلا .

وقال الاستاذ برنار ميشيل : أيا ن ذهب جمال الدين كان يترك وراءه
ثورة تغلى مراجلها ، ولسنا نعدو الحق — أو نكون مبالغين — اذا قررنا أن
جميع الحركات الوطنية الحرة وحركات الانتفاض على المشاريع الأوروبية
التي تشاهدها في الشرق ترد أصولها مباشرة الى دعوته .

وقال الكاتب الكبير تشارلز آدمس في كتابه الاصلاح والتجديد في
مصر :

وقد عنت جهود هذا الرجل النابه البلاد الاسلامية كلها والممالك
الأوروبية ذات الصلات بها ، كآفغانستان وفارس وتركيا ومصر والهند ،
اتصلت به جميعا وأحست بأثره القوى الذي هزها هزا عنيفا (١) .

فهو الذي أوحى بالثورة الفارسية التي بدأت بالهياج ضد احتكار
التبأك في سنة ١٨٩٦ وانتهت بوضع دستوره أغسطس سنة ١٩٠٦ — فمهدا
في نشأتها الأولى بالنصح والارشاد ثم والاها بالتشجيع والتأييد .

وقال الاستاذ الجليل مصطفى عبد الرازق :

السيد حامل لواء نهضة الشرق الحديثة واذا كان السيد جمال الدين
قد أثار في الشرق عاطفة التذمر من الغرب ، فما ذاك الا لأنه كان عدوا للظلم
كله ، وكان يحارب في الشرق ظلم الظالمين ، وكان يريد للشرقيين أن لا يتحلوا
من الغرب ظلما ولا هضما .

وسيكتب الناس في جمال الدين — مذكروا نهضة الشرق الحديثة التي
هو بلا ريب حامل لوائها .

عاش السيد منتقلا في البلاد

وقال كذلك :

وقد عاش منتقلا في البلاد منذ طفولته فزار بلاد العرب ومصر وتركيا
وأقام بالأفغان والهند وفارس . واتصل بحكومة الأفغان في شبابه مشتركا في

(١) قد يبا امر السيد في هذه البلاد بالمعصّل في فصول خاصة لكل بلد وممكنه .

حروبها الداخلية كما اتصل بحركات النهوض في كل بلاد الشرق التي حل بها . وزار كثيرا من العواصم الأوروبية وكتب في جرائدها وخطب في مجامعها وخالف رجال السياسة والعلم والأدب فيها ، وشهد دسائس الاستعمار الانجليزي في افغان والهند وايران وفي كل مكان . وطارده الانجليز في مصر وغيرها ، وأما تواجده مجلة العروة الوثقى في مهدها ، ووضعوا العقبات في سبيله أنى سار !

من أجل ذلك لم يتعلق ببلد من البلاد على أنه وطن ، ولم تخل فكرة الوطنية بهذا المعنى في مذهبه الاجتماعي (١) ومن أجل ذلك اشتد كرهه للانجليز وعاش عدوا لهم للدوا . هو قد رأى الرقى في بلاد أوروبا ورأى الانحطاط في بلاد الشرق التي زارها . شهد تفوق الأجنبي فيها وسوء أثر الحكم الاستبدادي ، فتوجت فكرته الى انهاض تلك البلاد جملة وفرداى .

ولهذه الممالك الشرقية الاسلامية حب في نفسه ينتظمها جميعا .

أما أساس النهوض لهذه البلاد عنده فهو خلاصتها من سلطان الأجنبي وخلاصتها من الحكم الاستبدادي ، ثم تلاؤمها بنوع من الوحدة يقوى التناصر بينها ويكفل لها الغلبة . وان استيفاء النظر في تاريخ السيد جمال الدين هو كما يقول الاستاذ براون - احاطة بتاريخ المسألة الشرقية كلها في الازمان الحديثة . يدخل في ذلك تاريخ افغان والهند ويدخل فيها بوجه خاص تاريخ تركيا ومصر وايران وفي هذه البلاد الثلاثة الاخيرة لا يزال تأثيره حيا .

واذا كان قبر السيد جمال الدين الافغانى في الاستانة مهلهما مهجور حتى جاء مستر كرين الأمريكى فشيده وأظهره ، فبحسب السيد أن مبادئه بعد مماته وموت الطفيان في الاستانة ، قامت حية مشرقة على أطلاله .

(١) كان أماسيا في الاصلان إيراسيا في إيران همدان في الهند حديرا في الحجر حصريا في مصر تركيا في بلاد الترك وكان إذا سئل عن وطنه اجاب : ليس لي وطن على وجه الأرض .
للمسلمين . يشير الى أنهم عربا . في أوطانهم مادام الاحباب يستطرون عليهم من ٢٢ ح - الذين للمعربين .

حسب جمال الدين من عظمة ومجد ، أنه في تاريخ الشرق الحديث
اول داع الى الحرية وأول شهيد في سبيل الحرية

وقال الكاتب الكندي الكبير وليام مكلورى في فصل كبير عقده في
كتابه (حركات التنوير في الشرق) - كتب في أوله :

وكانت أقوى مشاغل حركة التنوير القومى والفكرى في الشرق هي
التي حملها السيد جمال الدين الافغانى الذى تخرج على يديه وفي مجالسه
الكثيرون من أبناء مصر والبلاد العربية .

قضى حياته مثل الطير على الفصن

قال الامير شكيب وهو يؤرخه :

ولما حاول السلطان عبد الحميد أن يعلق قلبه بالمال والبنين ، ويشغله
بزينة الدنيا وراوده على الزواج ، فأبى وأعرض ، وقال له : (قضيت حياتى
مثل الطير على الفصن ، فلا أريد في آخر أيامى أن أتعلق بعائلة » .

وكت سامرا مرة عنده وعن هذا الموضوع فقال أحد الدمشقيين
يا مولاي لماذا لا تتأهلون ويكون لكم الذرية الصالحة ؟ فلم يعجبه قوله ،
ولما انصرف الرجل ، أقبل على السيد وقال « لم تدخل روح الفلسفة في هذه
الأمة وليس مراده التزهيد في الزواج وانما تحرير حقيقة وهي أن الفلسفة
لا تبالي بالنسل والذرية ، وأن الفلاسفة قلوبهم في شغل شاغل عن ذلك »

السيد جمال الدين الأفغاني خطيب الشرق

قال جورجى زيدان يصف مجلسه وخطابه ، وذلك فى مجلة الهلال :
كلان السيد ذا عارضة وبلاغة ، لا يتكلم الا باللغة الفصحى بعبارات
واضحة جلية ، واذا آنس من سامعه التباسا بسط مراده بعبارة أوضح ،
فاذا كان السامع عاميا ، تنازل الى مخاطبته بلغة العامة .

وكلان خطيبا مصقعا لم يقم فى الشرق أخطب منه .

وقال اللغوى الكبير ابراهيم اليازجى فى مجلة البيان :

هو خطيب الشرق الذى رن فى الخافقين صدى خطابه ، وأمله الذى
انبثقت أنوار اليقين من سماء محرابه ، وأستاذ علومه الذى ما فتئت
الحكمة تتدفق بين فؤاده ولسانه ، وتطلع شمس البلاغة من بين خاطره
وبيانه ، وتجرى مناهل العرفان بين أقلامه وبناته ..

وقال الاستاذ : ا.ج. براون

كانت فصاحته لا تجارى — خطيبا كان أم كاتباً — وكان لطلعته هبة
فى النفس وعظمة وجلال ، كان فيلسوفا وكاتباً وخطيباً وصحفياً .

وقال الفيلسوف الدكتور شبلى شميل فى ترجمته للسيد يصفه خطيباً :

« وقف خطيباً فى قوم — وكان ذلك بمسعى أديب اسحاق وفى تيارو
زرنينيا على محضر من جمهور غفير من علية القوم ، من رجال ونساء من
السوريين والمصريين فألقى خطبة اجتماعية سياسية أبدع فيها معنى ومبنى
وجرأة .

وبقى يرتجل الكلام نحو ساعتين من دون أن يبدو عليه أدنى تعب ،
أو يتلثم حتى خلب العقول ، وأقام الناس وأقعدهم ، كأنه رابطهم بسلاسل
كلامه ، يلعب بهم كيف يشاء .

وقد أعجبنى منه قوله فيها — وهو يتكلم عن استبداد الملوك ،
وامتاتة الشعوب ، « كأن الناس ليمسوا شيئاً ! والملك هو كل شيء ! ان
قام قاموا ، وان قعد قعدوا !! » .

تأين مجلة البيان

وكتب الأديب اللغوى الكبير الشيخ ابراهيم اليازجى فى الجزء الثانى
من مجلة البيان الذى صدر فى أول ابريل سنة ١٨٩٧ تحت هذا العنوان :

السيد جمال الدين الحسينى الافغانى

هذا جمال الدين أمسى فازلا جدثا تضمن منه أى دفين
قدر به عم البكاء على امرئ فقدت به الدنيا جمال الدين
نعت الينا أنباء الاستانة انسان عين الفضائل والكمال ، ومجمع أشعة
الحكمة بل قطب دائرة العلوم على الاجمال ، رحلة البلغاء ، وقدوة العارفين ،
وقاضى علوه الدنيا والدين ، السيد جمال الدين الحسينى الافغانى المشهور
فرع الأرومة الزكية ، وسبلل الحسب القائم من منصب السؤدد فى الذروة
العلية ، فكان لمنعاه يوم اشتد وقعه على القلوب والمحاجر ، وطال فى وصفه
أنين الاقلام فأمدتها بالدمع عيون المحابر ، وكيف لا وهو خطيب الشرق
الذى رز فى الخافقين صدى خطابه ، وأمله الذى انبثقت أنوار اليقين من
سماء محرابه ، وأستاذ علومه الذى ما فتئت الحكمة تتدفق بين فؤاده
ولسانه ، وتتطلع شسوس البلاغة من بين خاطره وبيانه ، وتجرى مناهل
لعرفان بين أقلامه وبنانه .

ولما تحدث اليازجى عن أمره فى بلاد فارس قال :

وبعد أن أقام مدة يبلاد فارس ، شاع ذكره وتناقلت الألسنة فضائله-
وغزارة علمه وأدبه ، فتواردت عليه الخاصة من وجوه البلاد وأمرائها
وعلمائها ، ورأوا من كمال فضله وسعة معرفته بأحوال السياسة والتاريخ
وسائر العلوم قديما وحديثها ، وتبحره في معرفة الأديان مع ما رزقه من
توقد الذهن وبلة المنطق وقوة الخطاب ، ما بهرهم وعظم به وقعه في نفوسهم
فانصرفت اليه الوجوه ، وملكت القلوب أعنة أهوائها .

وختم اليازجي كلامه بقوله :

وعجيب من مثل السيد على استضاءة بصيرته بنور اليقين ، وضم بين
حاشيتي علم المتقدمين والمتأخرين ، ووقوفه على يفاع من الحكمة يجمع
الدنيا به بنظرة ، ويستقصى أطرافها بلمحة ، وقد تجردت له عن زينتها
وزخارفها ، وأمادت له اللثام عن أباطيلها وسفاسفها ، أن يبقى في نفسه مكان
شيء منها يقال له الرئاسة ، وتزع همته الى حال من أحوالها تسمى السياسة
بل ما كان أجدره وقد رزق من توقد الذهن وسعة المحفوظ ما كان فيه آية
من آيات الله ، وأوتى من قوة الحكم وسرعة الظاهر ما اقترده به عن النظراء
والأشباه ، ووعى في صدره من أنواع العلوم العقلية والنقلية ما كان فيه
نسيج وحده ، ومن سياسات الممالك ، وتواريخ الامم ما عز على غيره من
بعده ، أن ينزل نفسه من دنياه حيث أنزلته الفطرة ، ولا يتعدى ما قسم له
القدر ووجد من نفسه عليه القدرة . فيجعل أيامه وقفا على الاشتغال والنفع
واستزادة ما شاء الله من العلوم مما هو متأهب له بالطبع وتفسير ما يفتح
به عليه مما غفل السلف عن تدوينه ، أو فاتهم الوصول اليه من علوم هذا
العصر وفنونه ، ولو فعل لكان امام الدنيا بلا مدافع ، وكانت حياته طافحة
بالقوائد والمنافع ، ولتجاوبت الآفاق من صدى ذكره بما لا يأتي عليه كرور
الليال ، ولا ينقرض الا باقراض القرون والاجيال ، فسبحان من لا يشغله
شأن عن شأن ، وهو الكبير المتعال ، اه باختصار .

وقال الدكتور شبلي شميل الفيلسوف الكبير :

كان السيد جمال الدين ذا مقدرة عجيبة في التحصيل ، حتى انه يستفيد منك الشيء الجديد ويصبه في قالب المعلوم المختصر ، ويوهبك انه معروف له منذ زمن طويل .

وقال تشارلز آخمس (علمه العزيز يجمع المعارف الاسلامية)

كان علمه العزيز قد كسب له احترام العلماء وولاءهم في الاقطار الاسلامية التي اقام بها ، وجذب الى حضرته طوائف من الطلاب المقبلين على العلم ، المجدين في تحصيله فعلمهم طرائقه في التوفيق بين الاوضاع التاريخية للدين والفلسفة في الاسلام ، وبين نتائج الفكر العلمى الحديث

وصف دقيق للسيد جمال الدين بقلم المرحوم الدكتور احمد امين

كان السيد جمال الدين الافغانى شعلة ذكاء ، وقوة هائلة ، متحركة محرقة ، لا يسعها ماس الا شحن من كهربائه ، على قدر استعداده ، دائم التفكير ، دائم القول لمن يفهم ومن لا يفهم ، دائم النقد ، دافعا للحركة والثورة ، والهيجان في المطالبة بالحقوق ، حيشا حل رأيت نارا تشتعل ، وأفكارا تهيج ، ومطالب تطلب ، وحكومة تضطرب — قد حدد غرضه في الحياة ، ووهب نفسه للوصول اليه ، وهو انهاض الدول الاسلامية من ضعفها ، وتبصرة شعوبها بحقوقها ، ورفع فير الاجنبى عنها ، وتحديد مركز الحاكم والمحكوم فيها ووسيلته في ذلك ، تنوير عقول الخاصة من أبناء كل دولة حتى يعرفوا مركزهم واعداهم لمهاجمة الفاسبين من الأجانب والمستبدين من الحكام .

وقال سليم النحورى في شرح ديوان (سحر هاروت)

وفي خلال عام ١٨٧٨ زاد مركزه خطرا في البلاد ، وسما مقامه لانه تداخل في السياسات وتولى رئاسة جمعية الماسون العربية وصار له في مصر أصدقاء وأولياء من أصحاب المناصب العالية مثل « محمود باشا البارودى »

وعبد السلام بك المولى النائب المصرى فى دار الندوة ، وأخيه إبراهيم كاتب الضبطية ، وكثر سواد الذين يخدمون أفكاره ، ويميلون بين الناس مناره من أرباب الاقلام من مثل الشيخ محمد عبده وإبراهيم اللقانى وعلى بك مظهر والشاعر الزرقانى وأبى الوفاء القونى فى مصر ، وسليم قهاش وأديب اسحاق وعبدالله نديم فى الاسكندرية . فتغيرت ثم لهجته فى أحاديثه وأخذ يقرب منه العوام ويقول لهم أئمة مكالماته ما معناه :

انكم معاصر المصريين قد تشأتم فى الاستعباد ، وريتم بحجر الاستبداد ، وتوالت عليكم قرون منذ زمن الملوك الرعاة حتى اليوم ، وأتم تحلون عبه نير الفاتحين ، وتعنون لوطاة الغزاة الظالمين ، تسومكم حكوماتهم الحيف والجور وتنزل بكم الخسف والذل ، وأتم صابرون بل راضون ! وتتترف قوام حياتكم ومواد غذائكم المجموعة بما يتحلب من عرق جباهكم بالمقرعة والسوط وأتم فى غفلة معرضون ، فلو كان فى عروقكم دم فيه كريات حياة ، وفى رؤوسكم أعصاب تتأثر فتيور النخوة والحمية ، لما رضيت بهذا الذل والمسكنة ، ولما صبرتم على هذه الضعة والخول ، ولما قعدتم على الرمضاء وأتم ضاحكون ، تناوبتكم أيدي الرعاة ثم اليونان والرومان والفرس ثم العرب والأكراد والمماليك ثم الفرنسيين والمماليك والعلوين ، وكلهم يشق جلودكم بمبضع نهمة ، ويبيض عظامكم بأداة عسفة ، وأتم كالصخرة الملقاة فى الفلاة لاحس لكم ولا صوت ! أنظروا أهرام مصر وهياكل منفيس وآثار ثيبة « طيبة » ومشاهد سيوة وحصون دمياط شاهدة بمنعة آبائكم وعزة أجدادكم .

وتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التنسبه بالرجال فصلاح

هبوا من غفلتكم ، أصحوا من سكرتكم ، انفضوا عنكم غبار الغباوة والخمول ، عيشوا كباقي الامم أحرارا سعداء ، أو موتوا مأجورين شهداء .. الى غير ذلك مما من شأنه أن يحرك — لعلها يحصل — الماء فيجمله تارا ويتبر نسيم الصبا فيغادرها اعصارا . فبدأت تنتشر حركة الخواطر فى الديار

المصرية وأخذ القوم يشكون من حكومتهم متململين ، ويتناولون بأعناقهم الى ما يقول مشرئين .

الشرارة الاولى من شرارات الثورة العراقية

ومذ ذلك الحين طارت الشرارة الاولى من شرارات الثورة العراقية وكان المؤلف قد لمس الى هذا في بعض أعداد صحيفته « مرآة الشرق » بقوله في جملة الافتتاحية :

أرى خلل الرماد وميض نار وأخشى أن يكون له ضرام

فشار بعض قادة الجند على بولسن ودبلنير الوزيرين الاجنبيين وأوسعوها ضربا واهانة واجتمع في بيت التسيخ البكرى ثم في بيت راغب باشا ليف من أعيان البلاد وعمد الارياض واجتمعوا على تسيير الوزارة النوبارية ثم التوفيقية ، ثم زاد انتشار الخواطر الثورية وكسبت صحف البلاد أهمية ما كان لها أن تكسبها في اسمى البلاد مدنية ..

ثم قال : ولم يسف زمن حتى اقلب دست « اسماعيل » وعلا أريكة الخديوية « توفيق » وكان من الواجدين على جبال الدين (١) ، فأخذ يجوس موامى أفعاله ويرود موامى أقواله . حتى علم أنه ممن ينزعون الى ابدال الحكومة المقيدة بجمهورية شورية ، فأغاله بعض الشرطة وهو عائد عند بزوغ الفجر .

وبعد أن ذكر الكاتب مسألة قنصل المعجم - وكان ماسونيا - وأنه عرض عليه مائة دينار برسم النفقة « كان ذلك وهو مأخوذ الى المنفى كما ييناها من قبل » فأبى ، على حين أنه لم يكن يملك ساعتئذ درهما قال :

وأما مكتبته فحجرت عليها الحكومة وضبطتها ، وأما خادمه « عارف أبو تراب » الذي صار بمعاشرته اياه ، وملازمته له فيلسوفا صغيرا حالة كونه أميا كبيرا ، فسجن زمنا ثم أطلق سراحه . وكان روح الثورة قد امتد

(١) كل يعود السيد جمال الدين قد عظم حتى لمع مسلما أرفع توفيق باشا وبغضه لمع أن السيد كان له يد في انزال أبيه من مرشده فامعق مع مسيو فيعيل على يديه .

في القطر المصري بحيث لم يكن اجلاء الافغانى الا ليزيده سريانا وانتشار .
وختم الكتاب كلامه بقوله :

وهو بالجملة والتفصيل آية من آيات القرن التاسع عشر ومعجزة من
بدائع معجزاته .

المعلم الأكبر

وكتب الاستاذ الكبير المرحوم عباس محمود العقاد ترجمة للسيد
جمال الدين في كتابه (الاسلام في القرن العشرين) استهلها بقوله :

المعلم الاكبر جمال الدين من أبناء الاقاليم الوسطى بين الهند والبلاد
العربية ، وبلاد الدولة العثمانية ، وكانما شامت العناية أن يولد حيث يتوسط
العالم الاسلامى ، ويتولى فيه دعوة الاصلاح والتعليم من أقصاه الى أقصاه
وبعد أن تكلم عن أصله ونشأته ودراسته مما بيناه من قبل قال :

« واذا لخصت رسالة جمال الدين في كلمتين ، فرسالته بالايجاز هي
(الجامعة الاسلامية) ولكن الجامعة الاسلامية ، كما ارادها جمال الدين
شئ غير الجامعة الاسلامية التى يراد بها توحيد الحكومات وضمها جميعا
الى حكومة واحدة . وانما يتوقف فهم هذه الجامعة على مراجعة أحوال
الامم التى درج جمال الدين وهو يستمع الى أخبارها ، ويشترك فى شئونها
وهى بلاد الافغان وايران وقبائل الترك ومن ورائهم دولة بنى عثمان ، ومن
حولهم مطاعم الاستعمار ودسائسه فى أوج سلطان المستعمرين من
البريطانيين والروس بعد اجتياحهم للهند وأواسط اسيا بزم من قليل .

فقد فتح عينيه على بلاد الافغان وفارس وعلى أعنف ما يكون من
التنازع والبغضاء ، وكانت حكومة الهند البريطانية تستغل الخلاف بين
الامتين فى المذهب والخلاف بينهما على الحدود ، كما تستغل حاجتها الى
المال والسلاح ، فتغرى احدهما بالآخرى ، وتبذل لها من مالها وسلاحها ما

تقوى به على تجارتها ، وتشترب عليها أن لا تعقد الصلح معها حتى تأذن لها
والا قطعت عنها المدد والمعونة ، وكانت حكومة الهند لا تأذن بالصلح الا
أن تكون الدولة المغلوبة قد نزلت عن دعواها في الحدود الهندية .

وربما سكن القتال بين الافغان والفرس على مقربة من الهند لينشب
بين الفرس والترك من قبل العراق وبحر الخزر بايعاز من الروس أو طلاب
الرخص الاقتصادية ، وينتهي القتال من هنا وهناك بغنيمة للانجليز أو للروس
وخسارة على الافغان والفرس والترك أجمعين .

وقد وضع جمال الدين يده على الداء كله حينما أدرك ان العلاج
السريع لهذه المحنة انما يبدأ بالتوفيق بين الامم الاسلامية ، وكف المطامع
والسائس عن بلادها ، وكان يشق عليه كثيرا أن يرى هذه الامم كما قال :
متحدين على الخلاف مختلفين على الاتحاد .. مطاوعين للمستعمرين
والمستغلين ، جادين في خدمتهم كأنها فريضة من الدين فقد عزيمته على
رسالة واحدة يتجراها مدى الحياة ، وهي حسم الخلاف بين الامم الاسلامية
وايصاد الابواب على المستعمرين والمستغلين حتى تقطع المطامع التي تسول
لهم العدوان على الامم الاسلامية ، وإيقاع الفتنة والشقاق بين حكوماتها
وطوائفها .

وهذه هي الجامعة الاسلامية كما أرادها جمال الدين ، وفي سبيلها رحل
الى الهند وبلاد العرب والاستانة ومصر وروسيا وفرنسا وانجلترا .

وقد خطر لجمال الدين يوما بأن يرسل تلميذه ومريده الشيخ محمد
عبده الى السودان لتنظيم الثورة المهديّة وتحويلها الى خدمة الجامعة
الاسلامية وخطر له في مصر أن يسقط الخديوي اسماعيل ويقيم فيها
الجمهورية ..

وقد توسل جمال الدين في رسالته بكل وسيلة فملكها يداه فأصدر في
أوروبا صحيفة (العروة الوثقى) وصحيفة (ضياء الخافقين) وانشأ في مصر
محفلا ماسونيا بعيدا عن سيطرة المحافل الأجنبية ، وقيل أنه ألف في مكة
المكرمة جماعة (أم القرى) وهم بالسفر الى نجد لقيادة الحركة الوهابية ،

ولم يهدأ قط في حياته عن عمل مستطاع يحقق به رسالة الجامعة الإسلامية
واتهمه السلطان عبد الحميد بالعمل في الاستاقاة على استمالة الخديو عباس
الثانى الى تنفيذ مساعيه يوم زارها في ضيافة السلطان ، وختم العقاد كلامه
بقوله :

« وفارق الحياة ولم تتحقق مساعيه لأنها أكبر من أن تحقها جهود
جيل واحد ، غير انه أحسن بذر البذور فلم تمت في تربتها الصالحة وحق
لمترجمه أن يقول : ان تاريخ الشرق الاسلامى في ثوراته على الحكم المطلق
وعلى مظامع الاستعمار والاستغلال لن يفصل عن تاريخ جمال الدين
الخ (١) .

ما قاله المرحوم احمد لطفى السيد في السيد جمال الدين

في حديث له مع الكاتبة الفاضلة سكيمة السادات ونشرته مجلة المصور
وقد قلناه هنا عن مجلة افغانستان (العدد ٥٨ من السنة الخامسة) وهذا
نص الحديث :

قال :

كان جمال الدين الأفغانى رجلا قويا صاحب رسالة نائرة على كل ماهو
قديم منحرف ، يستند دائما الى حجة بليغة ومنطق قوى ، وكان كلسا حل
يبلى من البلاد ولم يعجبه نظامه قام بثورة فيه ! كما قيل عنه : انه الرجل
الذى أربى الامبراطورية الانجليزية ، رجل بفردته استطاع أن يخيفها :
وكان ذلك في الهند عندما ذهب يزورها ورأى الاستعمار الانجليزى اذ ذاك
بضرب أطنابه فيها ، وشعر الانجليز بثورة جمال الدين الافغانى : فأرسل
اليه الحاكم الانجليزى انذارا بمغادرة البلاد-خلال ٢٤ ساعة .
ثم قال : « ومن الكلمات المأثورة التى قالها جمال الدين الافغانى
للهند :

« يا أهل الهند ، وعزة الحق ، وسر العدل ، لو كنتم وأنتم مئات الملايين من الهنود ، قد مسخكم الله فجعل كلا منكم سلحفاة وخضتم البحر وأحظتم جزيرة بريطانيا العظمى ، لجرت سموها الى القاع ، وعدتم الى هندكم أحرارا . »

ومن ثورات التحرير التي قام بها جمال الدين الافغانى ، واحسنة في أفغانستان بلده ومسقط رأسه ، وأخرى في ايران ، وثالثة في مصر ، وثورة رابعة في تركيا .

وعندما غادر جمال الدين الافغانى الهند توجه الى تركيا . هناك أكرمه « عبدالعزيز » سلطان تركيا وعينه عضوا في مجلس التعليم . ودرس نظم التعليم التركية ، فكتشف أنها رجعية متخلفة ، وحاول اصلاحها .. وهال أنصار الجبود أن يحركهم جمال الدين من جمودهم ، فجمعوا جموعهم وطنوا كالأفغانى في أذن السلطان . قالوا له ان الرجل زنديق ملحد ، وأنه بأفكاره يشكل خطرا جسيما على مقدسات السلطان !

واستجاب السلطان لحاشيته ، فأخرج جمال الدين الافغانى من تركيا .. وجاء المجاهد العظيم الى مصر ، واشتبك مع الظلم في عراق مرير ، كان يجوب الشوارع ، ويعقد الاجتماعات ، وبقي في مصر ٨ سنوات . وكون لنفسه مدرسة كنت من تلاميذها ، وكان يقف معى في الصف مصطفى كامل وسعد زغلول ومحمد عبده .

واستطرد بعد ذلك قائلا : وقد التقيت بجمال الدين الافغانى — لأول مرة — في الاستانة في صيف سنة ١٨٩٣ . كنت مارا باحدى المقاهى ، فلقيت هناك بعض المصريين ، بينهم سعد زغلول ، وكان وقتئذ قاضيا بالاستئناف ، والشيخ على يوسف ، وحفنى ناصف ، وكانوا يتأهبون لزيارة جمال الدين الافغانى ، فصحبتهم الى منزله ، وقابلته . فوجدته رجلا مهيب الطلعة ، قوى الشخصية متلىء البنية ، حاد الذكاء ، أبيض اللون ، أسود العينين ، مسترسل الشعر ، جذاب المنظر ، يلبس عمامة وجبة وسراويل ، على طريقة

علماء الأستانة ، وزرته مرة ثانية في اليوم التالي ، وطلبت إليه أن أتلمذ عليه ، وعاهدني أن أأزمه طول اقامتي بالأستانة ، ففعلت :

وقد أثر في جمال الدين الافغانى ووسع في نفسى آفاق التفكير ، وهدانى الى أن المرء لا يستطيع أن يرى نفسه الا اذا حاسبها آخر كل يوم على ما قدمت من عمل ، وما تلفظت من قول ، وما خطر لها من خاطر .. ومن نوادره معى ، وقد كان رحمه الله طيب الحديث لطيف المعشر ، انه قدم لى يوما سيجارة فلدختها ولما أعطانى الثانية اعتذرت . فقال لى :

« ألا ترى الانسان منذ نشأته الى الآن يأكل ويشرب ويلبس على خلاف فى الصورة فى العصور المختلفة .. ولكن الجوهر واحد .. فما الذى جد عليه حتى علا على نفسه فى القرنين الاخيرين فاكتشف البخار والكهرباء ! اشرب يا ولدى اشرب ! ..

ومن نوادره أيضا .. « عندما جاء الى الاستانة على ظهر احدى المراكب، فأرسل اليه السلطان تشريفاتيا لاستقباله ومعه اثنان من الشيالين ، فلما لم يجد التشريفاتى ما يحمله الشيالون ، سأله :

— أين الملابس والكتب ؟

فقال رحمه الله :

— الملابس أردتها ، والكتب فى رأسى .

ونختم نقولنا بما قاله مؤرخ العصر الحديث الاستاذ الجليل عبد الرحمن الرافعى

جمال الدين الأفغانى باعث نهضة الشرق

١٨٩٧ — ١٨٣٨

يقول الأستاذ الرافعى (١) :

ان الامم الشرقية جمعاء مدينة بنهضتها السياسية والفكرية الى الزعيم الكبير ، والفيلسوف الشهير ، السيد جمال الدين الافغانى .

ظل الشرق قروفا عديدة رازحا تحت الجمود الفكرى ، والتأخر العلمى والاستعباد السياسى ، وبقي فى سبات عميق الى أن قيض الله له الحكيم الافغانى « جمال الدين » فنفع فيه روح اليقظة والحياة ، وأهاب بالنفوس أن تهض وتتحرك ، وبالعقول أن تستيقظ ، وبالامم والجماعات أن تتطلع الى الحرية ، فكانت رسالته الى الشرق مبعث نهضته الحديثة .

واذا أردنا أن تتبين فى كلمة عامة فضل جمال الدين ، ومدى الرسالة التى أداها ، فلنذكر أنه : كان فى حياته مصلحا دينيا ، وفيلسوفاً حكيماً وزعيماً سياسياً ، فجمع بين الزعامات الروحية والفكرية والسياسية ، واضطلع بها معا ، فأدى من الناحية الدينية مهمة الإصلاح والتجديد التى أدى مثلها مارتان لوثير للمسيحية ، وأهاب بالامم الاسلامية أن تفهم الاسلام على حقيقته ، وترجع به الى مبادئه الصحيحة ، وفطرته الاولى ، وتطهره من الأوهام والخرافات التى أفضت الى تأخر المسلمين .

ومن الناحية الفكرية : أدى المهمة التى قام بها فى أوروبا فلاسفة الفكر ، أمثال جان جاك روسو وموتسكيو وغيرها . فعمل على اناره البصائر ، وتوجيه الأفكار الى البحث عن الحقائق ، وتحرير العقول من قيود الجمود والتقليد .

(١) ص ١٤٨ وما بعدها من الجزء الثانى من « عصر اسماعيل » .

ومن الوجهة السياسية : استنهض الهم واستثار في النفوس روح
العزة والكرامة والتطلع الى الحرية ، وغرس بذور الحركات الوطنية في
مختلف البلاد الشرقية ، وقام يمثل العمل الذي اضطلع به زعماء النهضة
السياسية في الغرب ، كواشنطن وجاريدالدى ومازنى وكوشوت وغيرهم

فالذى يجمع بين هذه المهام الجبيلة ويفضطلع بها معا ، في عهد اشتد
فيه ظلام الجهالة ، وتفرقت الكلمة ، وعز التصير ، وتشعبت الأهواء يجب
أن يتسامى في قوة النفس والفكر والوجدان الى مراتب العبقريّة .

ورقينا أن الامم الشرقية لم تقدر حتى الآن حكيم الشرق حق قدره
ولا أدت له حقه من الوفاء والتكريم ، وسيظهر فضله على مر السنين .

واذا كانت النهضة الفكرية والسياسية على عهد اسماعيل يرجع جاب
كبير من ظهورها الى السيد جمال الدين رأينا واجبا علينا أن نترجم له
في سياق الحديث وقد جعلنا معظم اعتمادنا في وقائع الترجمة على ما كتبه
تلميذه الأكبر الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده .

واذا بلغنا الى هذا الحد من تاريخ السيد جمال الدين ، وغادرنا جثمانه

الطاهر تحت اطباق الثرى بعد أن صعدت روحه الطاهرة تشكو الى ربها
بنى الظالمين عليها ، ومن فرطوا في جنبها ممن يزعمون أنهم من المسلمين —
نأتى بهذا الفصل النفيس الذى يبين فلسفة السيد وتصرفه .

جمال الدين الأفغانى منهجه الفلسفى وعربه الصوفى لسادة العلماء قليل الاستاذ صدى لبيد سامح

يقول معاذته (١) :

ولد السيد جمال الدين الافغانى من أسرة عريقة فى المجد والسؤدد لها تاريخ حافل فى البطولة والجهاد ، لم تلق السلاح منذ قرون . أمام أى معتد أو مغير حاربت المغول والسيخ ولم تمن ولم تحزن ، ولم يفتر لها عزم ولم يلن لها عود ، حتى لقد واجهت الاستعمار الغربى فى أشد عنفوانه عندما افتحدر كالسيل العرم واكتسح القارة الافريقية والآسيوية ، واستعبد القارة الهندية المشتتة على أكثر من اربعمائة مليون نسمة .

وحينما كان السيد جمال الدين فى صباه لم يكن حوله من حديث أو سمر يشغل البال أو يهم الناس ، الا أمر الهجوم الانجليزى على أفغانستان وقيام الافغانين بشجاعتهم وبسالتهم قومة رجل واحد لمحاربتهم وفتكهم بجنود الاستعمار وابادتهم عن آخرهم ، بحيث لم يبق من تلك الجنود التى كانت تهدر بعشرين ألفا الا الدكتور (برايدن) حتى كانت ميادين المعارك مغطاة بجثث المستعمرين واثلاثهم من كابل الى (كرا) مسقط رأس السيد جمال الدين ومغرس ولادته .

أسرة جمال الدين

فالسيد المولود فى أسرة من عترة النبوة، ولاسيما هذه الدوحة الكريمة المعروفة بجهادها وبلائها فى الحروب والثى تلتهب قلوبها غيرة على الدين وحبا للوطن ، والمشهورة بالمحافظة على اخلاق وسنن الرسول عليه الصلاة

(١) الامتياز صلاح الدين السليحى كان سفيراً للدولة الافغانية فى الجمهورية العربية المتحدة (مصر وسوريا)

والسلام ، قد ألهم من هذا المحيط الروحي العالى والبيئة المشحونة بالدم والبارود شيئا :
١

الاول : أن أفضل الداء بل افتك الوباء والبلاء فى العالم الاسلامى أن يكون المسلمون خاضعين لتسير الله ، وأن يلعب غير أهل الدين بدينهم وحكمهم وارادتهم وتقاليدهم وبخيراتهم واقتصادهم ، وأن يكونوا خاضعين صاغرين للاستعمار الغاشم .

الثانى : أن لهذا الداء الذى دلف به الشرق دواء شافيا ومحققا ، كشف عنه الافغانيون وجربوه غير مرة ، ألا وهو الايمان بالله والاستمسك بالمبادئ السامية والمثل العليا الدينية والخلقية ، والتحلّى بفضائل الايثار والشجاعة والعفة ، والاعتصام بحبل الله المتين ، أى الوحدة فى الفكر والعقيدة والآمال والآلام .

فهذه كانت أول نواة فى مركز شخصيته المنظمة ، والشخصية المنظمة كما يقول (هيلدفيلد) وكثير من العلماء ، هى كالذرة أو كمنظومة الشمس يكون لها مركز كالبروتون أو كالشمس ، ويدور حوله الالكترونات أو السيارات والأقمار . فالنواة الاولى لشخصية السيد كان الوطن الاسلامى وحفظ كيانه وتدييره ، ولذا كانت السياسة ، العمود الفقري فى بنيان حياته ، والركن اليمانى فى كعبة تأملاته . فكل ما وهبه الله من علم وسيع وأدب رفيع ، وفلسفة عميقة (ولا شك أنه كان موهوبا من الله كل هذا) كان عنده أمور ثانوية تدور مثل السيارات والالكترونات حول مركزه العالى ، أعنى السياسة .

المحيط العلمى

وأما محيطه العلمى الذى يتمثل فى خراسان (أفغانستان) وبختونستان وشمال الهند من القرن السابع عشر حتى أيام السيد جمال الدين ، فقد كان أكثر ازدهارا وازدهارا بالعلم والحكمة والفلسفة من أى قطر آخر من الممالك الإسلامية ، ولاسيما فى المنطق والفلسفة والكلام . فقد نبغ فى تلك الديار

أمثال الشيخ محمود جوققورى والميرزاهد الهروى وملامحب الله البهارى والقاضى مبارك ومولوى حميد الله ومولوى حبيب الله القندهارى والقاضى بشد الكترى والحافظ دراز اليشادرى والمجاهد الكبير نجم الدين رحمه الله وملاسنبت وملافيروز ، وهؤلاء الخمسة الاخيريون كانوا من معاصرى السيد جمال الدين على وجه التقريب .

وكلن قد حدث فى تلك القرون الثلاثة الأخيرة تطور كبير فى المناهج المدرسية فكان علم الكلام محشوا بالفلسفة ، والفلسفة مشوبة بالتصوف « الوحدة الوجودية » و « وحدة الوجود » كانت ملفقة بالأدب ، وهذا شىء يرى فى تلك المناطق ولا يرى فى البلاد العربية .

وهذه النزعة فى الدراسة قد بدأ بها أبو على ابن سينا فى آخر كتابه المعروف بالإشارات ، واتبعه فى هذا السلوك جلال الدين الدوانى والشيخ شهاب الدين السهروردى وملا صدرا ومحمود جوققورى وكثيرون من أمثالهم ، فهؤلاء العلماء كانوا فلاسفة وكلاميين وصوفيين وأدباء .

فالسيد جمال الدين فى بدء شبابه كآى طالب أفغانى كلن من هذا القليل ، تعلم الدين والفلسفة والتصوف والأدب وأتم تحصيل دراسته على أكمل وجه

ولقد سمعت أن السيد تتلمذ على القاضى بشد والحافظ دراز ، وحبيب الله القندهارى الذين لا مثيل لهم الآن فى الأقطار الاسلامية وبخاصة فى علوم الفلسفة والمنطق ، على أن السيد — وقد نهم بالعلم أشد النهمة — لم يقف عند هذا الحد ، بل جاهد كثيرا فى سبيل الاطلاع على كل ما تبلغ اليه المدارس الفكرية (السياسية والفلسفية والعلمية الحديثة) .

ومن العجب الذى يصل الى حد الاعجاز أن السيد كان مطلعاً على روح تلك الدراسات وكتبها ، مع أن هذه المدارس لم تكن منتشرة اذ داك فى الشرق ، ولم تكن هناك تراجم و مترجمون تسعف طلاب العلم بما يدرس فيها ..

ول ما تعلمه السيد في المدرسة ، أو أنهم به من الآفاق ، أو طالع في الكتب (وقد كان السيد شديد الاهتمام بالمطالعة ويسهر لها لياليه) كان ذلك كله إنما يدور حول الأمور الاجتماعية والسياسية ، وهذا هو دأب الفلاسفة القدمين ، ذلك بأن هؤلاء الفلاسفة كانوا أول ما كانوا أخلاقيين يكشفون عن أخلاق الفرد والمجتمع ، وأما فسيهم حكماء ، و فرق شامخ

بين الحكيم وبين العالم لأن بعض العلماء ولا سيما بعض الذين كانوا علماء طبيعيين أو يالوجيين حاولوا أن يطبقوا الفلسفة الاجتماعية علومهم كما طبق « سبنسر » علم الأخلاق على التنازع للبقاء والانتخاب الطبيعي والبقاء للأصلح ، أو كما طبقه « روزنبرج » على نظام الذرة .

أما الفيلسوف جمال الدين فقد كانت المسائل الاجتماعية عنده هي مستقر أو مصدر فكرته الى حد أنه كان يحاول أن يجعلها مقياسا للامور الطبيعية أيضا ، فمثلا حينما يرد في محاضراته (الرد على الدهريين) على أن المادة مركبة من ثلاثة أشياء (ميتير ، فورس ، اتيلجانس) أى مادة وقوة وإدراك ، يقول :

« وبعد هذا سأسألهم كيف اطلع كل جزء من أجزاء المادة مع اتصالها على مقاصد سائر الاجزاء ، وبأية آلة ، أفهم كل منها باقيةا ما ينوبه من مطلبه ، وأى بارلمان (مجلس النواب) أو أى سنات (مجلس الشيوخ) عقد للتشاور في ابداع هذه المكونات العالية التركيب البديعة التأليف . وأنى لهذه الاجزاء أن تعلم وهى في بيضة المصغور ضرورة ظهورها في هيئة طير يأكل الحبوب ، فمن الواجب أن يكون له منقار وحوصلة لحاجته في حياته اليهما . وإذا كانت في بيض الشاهين والعقاب فمن أين لها العلم بأنها تقوم طيرا يأكل اللحوم .

فلا بد له من منمر ومخلاب يصول بهما في الصيد لاقتناص ما يحتاج اليه من حيوان ثم ينسر لحمه ليأكله » .

وهذا الرد مع أنه من أجل ما يكون بالعبارة وأقن ما يكون في الفكر
حجة لها شكل اجتماعي بديع يصور الكون في صورة مجلس النواب
والشيوخ ، ولا يتصور النظام الا بهما .

ومع أن أساس تعاليم السيد جمال الدين الاسامية كانت يونانية
(ارسطاطاليمية) وهذا أساس مدارسنا في الشرق الاسلامي ، والسيد في
بعض الاحيان في رده على الدهرين يتشبث بالتأهي واللاتأهي ، وبالجوهر
والعرض وبالجزء الذي لا يتجزأ ، كما كان شأن أرسطو ، ولكنه في غالب
الاحيان يهجم على كل معسكر من الدهرية بنفس السلاح الذي استعملته
المدرسة الحديثة ، وهذا ما يعطيه صبغة النبوغ والمبقرية بلا شك وبلا
نزاع .

فشخصية السيد الكلامية كانت كالمنظومة الشمسية في غاية النظام
والاقتان ، وكانت كل مشاعره تدور حول مركز واحد هو الأمور الاجتماعية
أو « الأشياء الانسانية » كما سماها أرسطو .

وكان الهدف والفرض من الأخلاق والسياسة عنده هو « الكمال »
بالمعنى الذي كان يفكر فيه الشيخ أبوعلی بن مسكويه ومولانا جلال الدين
الرومي « ابلخی » وبالطريقة التي أشار اليها « هيجل » وكومت لا
بالأصول التي ذهب اليها لامارك وداروين ، وهو عبارة عن الانكشاف
الروحي وتصعيد الفرائز ، والتخلق بأخلاق الله .

فالسيد في تلك الناحية كان صوفيا . والصوفيون في هذه المسألة عندهم
نوع من التناقض الظاهري ، لأن الكمال في بدايته غاية الأخلاق ، والتخلق
بأخلاق الله ، معناه أنه لا غاية للأخلاق يعني « الوظيفة لأجل الوظيفة »
وفي الحقيقة لا تناقض هناك لأن الصوفي لا يريد جزاء ولا شكورا الا
ابتغاء وجه ربه والزلفى عنده ، وهذا هو في ذاته غاية ، ولا غاية معها ، غاية
لأن الاتحاد الشعوري مع الله هو « الكمال » وهذا هو الصوفي ، ولا

١
غاية أيضاً ، لأن الصوفي ليس له هدف مادي دنيوى أو آخرى من سلوكه الا التخلق بأخلاق الله التى لا غاية لها ، فانه خالق لآله خالق لا لشيء آخر .

ومن العجيب أن السيد كان مطلعاً على كل مناهج المدارس الفكرية والطبيعية والاجتماعية التى وجدت فى أوربا خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر حتى التى وجدت فى العصر الحاضر ، بروحها وجوهرها ومؤداها ، وكان قد درس الطبيعيات والبيولوجيا والتاريخ الطبيعى الحديث والنشوء والارتقاء ، كما اطلع أيضاً على ما تدرسه المدارس السياسية على اختلافها (الديمقراطية ، والاشتراكية ، والشيوعية) وكان جرحه وتعديله وقده ورده بفكرة اجتماعية يعيشها الدين ويسيرها العقل ويقودها الكمال الانسانى .

فمثلاً يقول اذا اعتقدنا أن الانسان من روح الله فهذه العقيدة تخلق لنا كرامة وشرفاً يقودنا الى العز والمجد ، ويرتفع بنا الى مستوى عال من جمال الخلق ، وكمال الذات ، واذا ما ذهبنا الى أتنا من سلالة القرود فليس لنا الا أن تتبع قانون الغاب ، ونهبط الى مستوى البهائم ، مع أنه يرد على تلك العقيدة بنفس السلاح الذى استعمله داروين ويقول : اذا كان قطع أذنان كلاب الغالبين فى جزيرة مدغشقر سبباً لولادة كلاب بدون أذنان هناك . فلم لا يحدث ذلك فى الامم السامية الذين يختنون الأولاد من ألوف السنين ولا يوجد أولاد مختنون الاقلية ونادرة ؟ !

فالسيد كان فى دينه موحداً ، وفى سياسته داعياً بالوحدة ، وكان يربط بين أجزاء الكون بعقيدة وجود الله الذى هو أصل الوجود ومنبع الشعور ومصدر الارادة ، وهذه كانت فكرته الصوفية ، وبهذه العقيدة كان يربط بين الروح والجسم والمادة والمعنى وبين النظام الطبيعى والنظام الأدبى .

فالصوفى بطريقة «وحدة الوجود» التى كان السيد يسلكها يرى الوجود الحقيقى فى الله سبحانه وتعالى ، ويرى المادة والقوة والشعور فى كل صفاته

ويرى ان الكون مرآة لوجوده ، وأن أجزاء الكائنات مظاهر لأسمائه
الحسني ، فمن وسعته تعالى كونت الطبيعة ، ومن علمه سبطاه خلق الشعور
كما يقول سبنوزا - والله واسع عليم .

وهذا كان أساس تأملات السيد التي كسبها في دياره أفغانستان ، فمنذ
سنة قرون ظهرت في أفغانستان وشمال الهند وفي جنوب فارس مدرسة أو
مذهب أو مشرب يسمى « بالعرفان » وهذه الكلمة بصحواها قريبة من كلمة
« الاشراق » .

وبعد الشيخ شهاب الدين السهروردي انقسمت المدرسة الى قسمين
مدرسة « المشائين » أعني مدرسة الاستدلال المنطقي الارسطاطاليسي
الاستقرائي المتكئ على الفكر الخالص ، ومدرسة الاشراقيين الذين كانوا
يجمعون القلب مع المخ ، ويسلحون العقل بالعنس والالهام ويزدوجون
الحب مع الوظيفة ، وكان العلم ، ولا سيما علم الكلام عندهم ، مجموعة
من الوعي والعقل ، والتصوف والمنطق والأدب ، والفرق بين الاشراق
والعرفان ، أن الاشراق يطلق على الجانب العلمي والعرفان يستعمل في
الجانب الأدبي لهذا المذهب .

وهذا النوع من التصوف أعني (وحدة الوجود) كان مؤيدا لفكرة
الذرة الديمقراطية التي أيدها الدين الاسلامي ، لأن أهل الكلام مالوا
عن فكرة الهيولي والصورة لأرسطو ، الى نظرية الذرة التي كانت عند
ديمقراطيس .

والى سمعت كثيرا يحكون أن السيد كان يترنم حيناً بعد حين بهذه
الآيات للشاعر الصوفي (العراقي) المعروف :

نخستين باده كاندرجام كودند
زجشم مست ساقى وام كودند
جو خود كردند سرخوشتن فاش
« عراقي » راجرا بد نام كردند

معنى البيت الأول:

ان أول رحيق صببها في القسح
كان الذي استعاروه من عين الساقى السكرى

وهذه عقيدة الصوفيين الذين يقولون ان منبع الحب بذاته قدسى
سماوى مأخوذ من الجمال المطلق ، فالجمال عندهم مثالى طلع من المشرق
الالهى .

ومعنى البيت الثانى وهو آخر الغزل :

فلما هم بنفسهم أفتشوا سرهم

فلماذا ألقوا التهمة على « العراقى » (أو لماذا أساءوا الى سمعة
العراقى)

وهذه هى عقيدة الصوفيين فى قضية « حسين بن منصور الحلاج »
فيقول الشيخ محمود الشبسترى :

ان كلمة « أنا الحق » التى قالها حسين بن منصور هى كنىف مطلق
للإسرار ، ومن الذى يتجاسر أن يقول « أنا الحق » الا الحق نفسه ؟ فبحوى
كلام الشيخ الشبسترى أن الذى قال « أنا الحق » كان الحق ذاته ولم يكن
منصور الحلاج الا شخصا فانيا فى الحق ولم يكن هو القائل .

فهذان البيتان من أعلى قمم التصوف ، والسيد جمال الدين كان مغرما
بهما ، وهذا دليل واضح على أن السيد فضلا عن بيته ومحيطه العلمى
والعرفانى والاشراقى ، كانت له نزعة عميقة الى التصوف .

ويروى عن السيد أيضا أنه كان يحاول أن يحل مسألة الأقاليم الثلاثة
عند المسيحيين ، أعنى « الأب والابن وروح القدس » بنظرية وحدة الوجود
بمعنى أن الثلاثة هى بمثابة ثلاثة مظاهر لحقيقة واحدة ، كما كان سقراط
يقول : ان الخير والحق والجمال ثلاثة مظاهر للحقيقة ، ومن هذا يظهر أيضا

أن السيد كان يحاول أن تتسع الوحدة بين المسلمين والمسيحيين الأمتين اللتين كان بينهما عطف وصلة وتعاون عريق منذ فجر الاسلام .

والسيد لم يؤلف كتابا ولا أسس مدرسة ، وهذه الآثار والمحاضرات التي تركها قد انبثت من ضروريات فجاجية وارتجالية للسيد ، فالسيد هو سقراط عصره . وسقراط النهضة الفكرية في الشرق ، فضلا عن ذلك فقد كلن السيد مجددا ومحركا وثائرا ، ووراء كل حركة وثورة وتجديد ، وكان بعد ذلك كله من أشجع الناس .

يسمى « كارليل » « مارتين لوتر » : الراهب الشجاع ، ولكن السيد هو الفيلسوف المبارز الشجاع ، وكان من صفاته اللامعة أنه ما كان مقلدا ، بل كان يجاهد دائما في أن يهشم قفل التقليد .

وكان أول أسباب نبوغه أنه كان يمتاز بأذن واعية ، كما كان دائم المطالعة ، وكان قد وقف على ثقافة الغرب بطريقة مثلى بعد ما استوعب تعاليمه الشرقية والاسلامية ، وحينما كان يلاقى علما أو بحثا أو مسألة ، كان يصهره في بوقته القائمة على الثلاث الأخافى (العقل والوحى والكسالى) فكان بهرق الزبد لينهب جفاء ، ويأخذ بما ينفع الناس .

وفتختم هذا البحث بكلمات من السيد في محاضراته « الرد على الدهريين » وأعتقد أن هذه الكلمات لا تترشح الا من فيلسوف كبير ، ومرشد دينى موثق ، وصوفى قديس :

« .. مع أن العقل مشرق الايمان ، فمن تحول عنه فقد دابر الايمان .

وان فرقاً بين ما لا يصل العقل الى كنهه ، لكنه يعرفه بأثره ، وبين ما يحكم العقل باستنتاجه ، فالأول معروف عند العقل يقر بوجوده ويقف دون سرادقات عزته ، أما الثانى فمطروح عن نظره ، ساقط من اعتباره لا يتعلق به عقد من عقوده ، فكيف يصدق به وهو قاطع بعدمه » .

وأنا حينما أحرر هذه الكلمات أرانى أجاوز العقد السادس من عمرى ، وقد ولدت فى أواخر أيام السيد جمال الدين ، وأشكر الله تعالى على أن

أرى ان النهضة واليقظة تتزايدان من بدء شعورى الى الآن ، وحسب سحر الله ، علينا أن نشكر السيد الذى كان المحرك الأول لهذه النهضة . فلم يمض ربع قرن على عهد السيد حتى اقتضت أفغانستان واستردت استقلالها ، وأخنت فى القيام بكل ما تحتاج اليه من اصلاحات ، وبعد ذلك عمت النهضة واليقظة جميع أنحاء الشرق .

ولا شك أنه كان فى المسلمين زعماء عسكريون أمثال صلاح الدين الأيوبي والسلطان محمود الغزنوى الأفغانى ، ولكن لا يوجد فى طبقات العلماء الفلاسفة والمفكرين شخص يضاهى السيد جمال الدين الأفغانى ، لا فى الاسلام ولا فى سائر الأديان ، فلم نر غيره شخصا يفكر ويصلح ويرمم كل شئ ، ولا يخرب ولا يهدم ، ولا يعطل أى شئ ، فهو أول معمار يجدد المعبد ويرممه ، بدون أى تغيير أو أى تخريب .

فهو أول زعيم دينى وروحى قام بإزالة الأهواض والعبار المتراكمة من الخرافات والمادات الدخيلة ، والكسل والجمود والخمول على مبادئنا ، ودعانا الى النهوض والقيام على مثلنا العليا ، وأوطاننا وإخواننا فى ظل الدين وعلى ضوء الأخلاق ، ورابطة جبل الله المتين الذى يجمع الوطن الاسلامى كله بدون أى تغيير فى كيانه .

ويعد السيد جمال الدين أول قائد ثائر مؤثر ، لم يحدث فرقة ولا طائفة ، لا فى الدين ولا فى الوطن ولا فى السياسة ، فهو من هذه الناحية أعظم بكثير من « مارتين لوتر » وغيره من الزعماء الدينيين والأخلاقين فى أى دين وأى وطن ، فهو رحمه الله تعالى زعيمنا الموحد والأوحد فى الدين والأخلاق وفى السياسة علما وعملا ، أصلح ولم يخرب ، رمم ولم يهدم ، جمع ولم يفرق ، تدين ولم يترك الدنيا ، استغنى ولم (يترهب) تواضع ولم يكن ضيعا ، قابل فى القصور الملكية السلاطين بألف شامخ ، وجلس مع أصحابه الفقراء فى المقاهى العامة بوداعة وتواضع ، لم يقبل الهدية فى أضيق الأحوال وأشد الأوقات ، ولو كانت آلافا من الجنيهات ، ولكنه كان يؤثر أن يتناول الرغيف الاسود مع كوبة من الماء ، أو فنجان من الشاي مع مريدته وصاحبه المخلص .

صِيحَتُهُ لِهَؤُلَاءِ الْكُفَرَةِ جَمِيعًا «أَيُّهَا النَّائِمُونَ تَيْقِظُوا»

السيد جمال الدين صيحات كثيرة كان يرسلها في جميع البلاد التي التي جاهد فيها ولا نستطيع أن نأتي بها كلها هنا وإنما نشير الى بعضها .
لقد ساه السيد بين أقطار العالم الشرقي والغربي - الى الهند ومكة وبلاد العرب ومصر وطهران والاستانة وبطرسبورج وفيينا وميونخ ولندن وباريس الخ .

ورأى في كل البلاد الشرقية موتا وتخاذلا وانكالا وقتلعة وجهلا وبطالة وكسلا ومللا ، ورأى في البلاد الغربية حياة وتماولا وعلما وعملا ونشاطا وكسحا وعمرانا وحضارة .

وبينما يرى العلماء في الغرب يتعاون بعضهم مع بعض على ما ينفع الناس ويريد العلم ، اذ يرى مثل الشيخ طيئش في مصر وحسن فهمي أفندي يعاونه أبو الضلال الصيادي في الاستانة يقاومونه ويحاربونه حتى يقتلوا عليه .

ونختم هذا الكتاب بذكر بعض صيحاته المدوية التي كان يوقظ بها الشرق من سباته .

ألا أيها النائمون تيقظوا ! ألا أيها الغافلون تبهوا ، يا أهل الشرق والناموس ! يا أرباب المروءة والنخوة ، يا أولى الفيرة الدينية ، والحمية الاسلامية ، ارفعوا رءوسكم تروا بلاء منصبا على أوطانكم ! وما اتم ببعيد منة ، ولا معزل عنه ، ان لم يكن أصابكم اليوم فسيصيبكم غدا ! تساهلتم في الذود عن حقوقكم المقدسة ، ولهوتم عما اضرب لكم هذه الحكومة (يقصد الحكومة الانجليزية) في الاهانة والتذليل وسوم الخسف وتعلتكم بالأوهام ، فستتم أنفسكم وتربصتم واربتتم وغرتكم الأمانى حتى جاء أمر الله ، وغركم بالله الغرور ، أصبحتم على شفا جرف المذلة ويخشى أن يقذف بكم بعد قليل في جحيم المبودية .

ألا ان وقت التدارك ما فات فالأرواح في الأجساد ، والقول في الرؤوس ، والهمم في النفوس ، وأقدام العدو في زلل ، وشئونه في خلل ، فآبثوا ولا تهنوا ، ولا تحزنوا وأتمم الأطلون ان كنتم مؤمنين ، لا ترضوا بالدون خوفا من المنية واعلموا أن ثباتا قليلا واقداما خفيفا في هذا الوقت يفعل ما لا يفعله الجيش العرمم .

فالثبات الثبات ، وحذار حذار من التواني والتقاعد ، وهذا وقت يتقرب فيه المؤمنون الى ربهم بأفضل عمل شرعى ، هذا وقت تتال فيه سعادة الدارين ، للعامل فيخير الدنيا ، وله في الآخرة الحسنى وزيادة .. ألا ان الشيطان يخوف أوليائه فلا تخافوا أعداءكم ولا تكونوا كالذين استحبوا الحياة الدنيا على الآخرة . كونوا مع الله في نصره ينصركم ، ويثبت أقدامكم ، تقوا بوعد الله فلن يخلف الله وعده ان أخلصتم له في العمل ، سلوا قلوبكم وامتنحوا إيمانكم ، ولا ترتابوا في وعد ربكم ، فلن يرتاب الا القوم الكافرون .

صيحة أخرى

انكم قد ضللتكم عن رشدكم ، وتهتم في بيداء غوايتكم ، وما يقوم لكم في نقاصكم عن الذود عن أوطانكم ، ولقد غلب عليكم الجبن . واستولى عليكم الضعف ، واضعف جنائكم الخوف والخشية ، الا ترون ان كل أمر صعب عند الشروع ؟ أفلا تشعرون ان صعوبة المسالك بمقدار عظم المقاصد ! وان الراحة مخفوفة بالمشاق ، وان أفضل الاعمال أحزها (١) ؟ أفترضون بالعبودية للأجانب ، والا ستكافة للأبعاد ، وان موت المرء خير من بقاءه في هذه الدنيا مع فلة مدتها ، وسرعة زوالها ، رقا لا يملك من الأمر شيئا ، أتظنون ان هذا التعلل يدفع عنكم غضب رب الجنود ؟ لا وحقه ! انكم ان لم تدافعوا عن أوطانكم بنفوسكم وأموالكم لا تتالون منزلة لديه ، ولا تجدون مخلصا من سخطه ، وتبقون في ذل العبودية ما دامت الأرض باقية ، وكل عذاب دونه لحقير ، فتشجعوا وثبتوا أقدامكم ، وسكنوا

(١) أسر الأعمال أمثها وميل أمثها واشتها

روعنكم ، وأعلموا أن الظفر مقرون بالصبر ، وأيقنوا أن الراحة والسعادة في أثر المشقة ، وأن سنة الله قد جرت من الأزل ، لن لا ينال الإنسان مرغوبه إلا بعد التعب ، فلا تقدموا هذه الحجج الداحضة ، ولا تظهروا الفشل في طلب حقوقكم ، ولا تسربلوا بالجبن ، فأن كل جبان محروم ، فاسعوا في اتفاق كلمتكم ، واجعلوا صدوركم مجنا لسهام أعدائكم مجدين في خلاص بلادكم ، واعلموا أن الأمم القابرة والحاصرة ما فكت رقابها ولا كسرت أطواق العبودية إلا بتحمل المشاق والخوض في غمرات الموت .

صيحته لأهل الهند

عندما أرغمه الانجليز على مبارحة بلاد الهند التفت الى أهلها وقال لهم :

« يا أهل الهند ، وعزة الحق ومر العدل ، لو كنتم وأنتم تعدون بمئات الملايين (ذبابا) مع حاميتكم ، البريطانيين ومن استخدمتهم من أبناءكم فحملتهم سلاحها لقتل استقلالكم ، واستفاد ثروتكم ، وهم بجموعهم لا يتجاوزون عشرات الألوف — لو كنتم أنتم مئات الملايين — كما قلت ذبابا !! لكان طنينكم يصم آذان بريطانيا العظمى ويجعل في آذان كبيرهم المستر (غلادستون) وقرا ولو كنتم — أنتم مئات الملايين من الهنود وقد مسخكم الله فجعلكم سلاحف ، وخضتم البحر واحطتم بجزيرة بريطانيا العظمى لجررتوها الى القمر وعدتم الى هندكم أحرارا .

فما أنتم كلامه حتى اذرف الحاضرون الدمع ، فصاح فيهم بصوت عال قائلا :

اعلموا أن البكاء للنساء والسلطان محمود الغزنوى (الذى فتح بلاد الهند) ما أتى الى الهند باكيا بل أتى شاكيا للسلاح ، ولا حياة لقوم لا يستقبلون الموت في سبيل الاستقلال بشجر باسم ، ثم نهض مسرعا مع رجال الحكومة الى حيث الباخرة التى أقلته ..

ما قال في جهاده لمصر

وعزة الحق ، ان ما كتبته عن حق مصر ، وما استهضت من الهمم وما
حذرت به من سوء المصير — لو تلى على الاموات لتحركت ارواحهم ،
ولررفت على اجداثهم ولأحدثت لأعدائهم أحلاما مزعجة ومراء مروعة .

كاد ان لا يخلو سطر من (العروة الوثقى) الا وفيه ذكر (مصر)
ولا براهين وأدلة على ظلم الانجليز الا ويتمثل في (مصر) ولا خوف من
شر مستطير يفكك أجزاء السلطنة العثمانية الا وبراء من التهاون في أمر
(مصر) ذلك لان جرح مصر كان — ولم يزل — له في جسم الامة الاسلامية
— والعرب عموما — نفولا وببروقها اتصالا .

ولا يفوتن أهل الشرق ، العلم بأن كل مدينة ، وكل مقاطعة اسلامية
شرقية هي (بمنزلة مصر) وان لم تسقط تحت حكم أهل المطامع اليوم .

فالشراك منصوبة والسقوط — والعياذ بالله — قريب الا اذا نشطت
العقول وعمل أولو العزائم ، ولمت الامم الشرقية شعنها ووحلت كلمتها
وطلبت حفظ ملكها بأسبابه ، وعزة الحرية والاستقلال بمؤهلاتها .

ما قرعت آذان المسلمين والشرقيين عموما بالصجج القاطعة ، وهتكت
أستار الطامعين بالبراهين الساطعة ، وأظهرت فظائع حكمهم بمن حكموا
محسوسا — الا لأقرب البعيد من زمن الاستعباد وأقصر طيات المسافة
الذل والمهانة لمن لم يسقط بعد من المقاطعات الشرقية ، وله من الزمن ما
يؤجل معه سقوطه ، ويلم شعنه ، ويمد بعضهم لبعض يدا ، عسى أن تكون
يد الله فوق أيديهم .

كلمة مجملة في تاريخه

هذا هو تاريخ السيد جمال الدين الافغانى عرضنا عليك فيه احداثه
وحقائقه كما وقعت ، من يوم مولده ببلاده — الافغان — الى أن لقي مصرعه
في الاستانة العلية ، قضية الخلافة الاسلامية ، على يد السفاك الطاغية
السلطان عبد الحميد وهامانه المجرم أبى الضلال الشيطان المريد .

وان الذي يدرس هذا التاريخ حق الدرس ، ليدرکه العجب ، ويشولاه
 الدهش ، من أمر هذا الرجل ! اذ يجد انه قد خرج على النهج المألوف
 عند أمثاله ، وفي عصره وغير عصره ، اذ لو كان أمره قد جرى على جاری
 السنن ، في بلده او غير بلده لما زاد شأنه عن أن يتولى امامة الصلاة في احدى
 الزوايا ، أو يكون عريفا لحدى التكايا ! لا يئنيه الا أمر نفسه ، ولا شأن
 له بغير شخصه ، ولا يهتم بشيء من أمور بلاده ، سمعت تلك البلاد أو
 خربت ! واذا رأى منكرا أو ظلما يقع على أحد قال — كما يقول أمثاله : دع
 الخلق للخالق ! واذا قيل له : لم أرسل الله الرسل ، وانزل الكتب ؟ قال :
 مراد الخالق من الخلق ما هم عليه ! واذا لفت نظره الى ما يقترفه المستعمرون
 في بلاد المسلمين ، قال : دعهم فلهم الدنيا ولنا الآخرة !! ولا يصح لنا ان
 نعترض على شيء لان شيوختنا قد قالوا (من اعترض انطرد) اى انطرد من
 الحظيرة القدسية !

وهكذا مما نسمع مثله وأكثر منه من شيوخ الدين في كل زمان ومكان
 .. ثم يظل هذا المسكين مغمورا في حياته ، لا يكاد أحد يحس به ، الى أن
 ينتقل بالموت الى ربه ، شأن الالوف المؤلفة من قومه وغير قومه !

أما هذا الرجل (الأفغانى) فانه لم يرض بسا رضى به غيره ، ولم يقب
 في تلك الزاوية بل خرج ليضرب في مناكب الارض كلها ، فلم تسمعه بلاده ،
 ولا قارته ولا ما جاور قارته من القارات بل شملت همته الدنيا بأقطارها ، ولو
 وجد السبيل الى السماء لصعد فيها ، ولم يكن ذلك الا لانه فطر على غير ما
 برأ الله غيره ، واوتى نفسا كبيرة لا تقف همتها عند حد :

واذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام
 وقد أثبت انه من سلالة بيت عظيم ، ازدان بشرف النسب ، وعلو
 الحسب، واعتز بالامارة والسيادة على أقاليم كثيرة من بلاد الافغان زمنا طويلا
 فهو بذلك قد تربى على مهاد الرفعة والعظمة وأتاه الله بعد ذلك نفسا عالية
 كما قلنا — وذكاء فائقا وتبوغا خارقا — وقد بدت آثار مواهبه من أول يوم
 عرف فيه الحياة ، ففى دراسته العلمية ، لم يقف عند ما كان يدرس في معاهد
 بلاده من علوم ، فبعد ان استوعبها كلها دفعه فهمه للعلم الى سلوك سبيل لم

يتخذ أحد في عصره — فرحل الى الهند، وأخذ عن عظماء البراهمة والاسلام أجل العلوم الشرقية ، وما تفتوه من العلوم الغربية ، وبرز في علم الاديان وتبحر في لغة السانسكريت ام لغات الشرق حتى نبغ في كل ذلك وأصبح فيها فردا يشار اليه بالبنان .

وبعد ان استوفى حظه من العلوم ، المعقول منها والمنقول ، وكل ما يتقف الافكار والعقول ، ساقته ارادته الى أن يستكمل اعداد نفسه لما هو مقبل عليه في الجهاد وذلك بدراسة طبائع العمران ، وأحوال الاجتماع البشري ، فاتخذ سبيله الى البلاد العربية لكي يدرس أحوالها ويعرف اخلاقها وعلاها ، ويقف على سر تخطيطها عن البلاد المتحضرة ، وقضى في ذلك زمنا طويلا — وقد استفاد من سياحته في هذه البلاد فوائد جيلة ، تمتعت في حياته أعظم قح .

وبعد أن تم تمامه للجهاد في الحياة وتسليح بالاسلحة العلمية والخبرة الاجتماعية عاد الى بلاده ليبدأ فيها عمله وكان من حكمة الله أن يكون أول شيء يزاوله فيها هو الحرب وحمل السلاح ، مما لا يقدم عليه الا أهل الشجاعة والاقدام .

وبعد بضع سنين قضاه في هذا الصراع الحربي ، أبدى فيها شجاعته الموروثة ، اضطر بفعل خيانة بعض الوطنيين ، وعون المستعمرين لهؤلاء الخائنين — الى أن ييارح بلاده مرغما .

وعندما انتقل من بلاده الى بلاد الهند لاحقه هناك الكيد الانجليزي فلم يدعه يستقر بها قليلا حتى أكرهوه على الخروج منها ، فذهب الى تركيا بعد أن ألم بمصر مدة لا تزيد على أربعين يوما ولم يكذب فيها بضعة أشهر حتى اصطدم هناك بلؤم شيخ الاسلام وجسوده فخرج بسعاية هذا الشيخ وأمثاله من الجامدين لدى السلطان من الاستانة مرغما ، فاقطب الى مصر — وبعد أن قضى فيها من الزمن ما لم يقض مثله في غيرها ، وغرس ما غرس من بذور الاصلاح في أرضها ما لم يبذر في غيرها خافه الانجليز وعملوا على التخلص منه في مصر كما تخلصوا منه في بلاده ، وفي بلاد

الهند - لانها كانت تطارده دائما فأوعزوا الى صنيعتهم بمصر - توفيق الخائن بان ينفيه من البلاد وأوهموه ان جمال الدين يريد أن يجعلها (جمهورية) وانه يضمر له مثل ما اضمر لأبيه (اسماعيل باشا) من قبل واستعان في القاء الشبه حول السيد بالحاقدين عليه من شيوخ الازهر فجاهد الكيد من ههنا وههنا كما قلنا من قبل ، وما لبث توفيق أن أصدر أمره بنفيه ونكث بعهده الذي كان قبل ذلك قد عاهده على أن يتبع مشورته في الاصلاح وقال له في ذلك كلمته المشهورة « انك أنت موضع أملى في مصر أيها السيد » .

وكان نفيه الى الهند ، وما فعله توفيق الخائن مع السيد جمال الدين فعل مثله خائن آخر هو شاه ايران ناصر الدين ، فانه بعد أن واثقه على أن يستعين به على اصلاح مملكته أخرجه معذبا مطرودا من بلاده .

وفي روسيا امر القيصر باخراجه من البلاد لما آتس منه أنه يحارب بتعاليمه الظلم والاستبداد ، ولم يكن ذنب جمال الدين عنده الا أنه كان ، يسمى في أن يسود حكم الشورى بين الناس في كل مكان .

أما السفاك الطاغية عبد الحميد سلطان تركيا ، فلم يدعه يسلم بجسمه بل دير له مؤامرة دنيئة أودت بحياته بعد أن كان قد عاهده بالوفاء في كلمته المعروفة وهي :

« انه لا يفرق بينى وبينك الا القضاء » (١)

ولعله كلن يقصد قضاءه هو لا قضاء الله - وبذلك ترى أن ملوك الشرق وأمراءه وشيوخ الدين وعلماءه ، كل أولئك قد كادوا له وغدروا به ، ونكثوا عهودهم معه ، وكانوا حريا عليه وعلى تعاليمه ، ففى بلاده اضطروا الى تركها ، وفي الهند أكرهه على مغادرتها ، وفي مصر نفى من أرضها ، وفي الاستانة أجبر على مبارحتها ، وفي ايران طرد منها بعد أن عذب فيها وفي روسيا أخرجه منها ، وفي تركيا صرع مقتولا .

(١) كان هذا الكلام كان فى بطنه وعيدا من هذا السفاك وقد صقق فيما لومد فان القضاء الذى دبره بفجوره هو الذى فرق بينهما .

هذا كله قد ذاق مرارته ولو انه كان يصانع الحكام في كل بلد حل به ويسايرهم في هواهم ، وأول لهم مخازهم يقتاواه كما كان يفعل معاصروه من شيوخ الدين ، لسلم من ذلك كله ولعاش سعيدا ولكات أرض بيته من فضة وذهب ، ولنذهب بعد ذلك تاريخه في تراب النسيان ، كما ذهب تاريخ غيره من الخونة والناقصين ، وقد كان رضى الله عنه تخطر له خواطر مشيرة مؤلة مما لقيه وما ابتلى به في حياته وبخاصة ما وجده من خذلان أكثر علماء المسلمين لدعوته كأنه كان يرسلها في صحراء مقفرة .

واليك طرفا من هذه الخواطر التي أفضى بها إلى الأمير شكيب أرسلان عندما قابله بالاستانة في آخر حياته : « قد فسدت أخلاق المسلمين إلى حد لا أمل بأن يصلحوا إلا بأن ينشأوا خطقا جديدا وجيلا مستأقفا لم يبق في الاسلام اخلاق فهذا محمود سامى البارودى رئيس النظار أثناء الحوادث المرامية ، عاهدنى ثم نكث معى (١) وهو أفضل من عرفت من المسلمين . »
« ان المسلمين قد سقطت همهم ، ونامت عزائمهم ، وماتت خواطرهم وقام شيء واحد فيهم هو شهواتهم »

هكذا كان أمر السيد جمال الدين في الشرق ، وذلك جزاؤه عندهم ! أما في الغرب فقد كان — واأسفاه — أينما حل في بلد منه — قابله فيها ، قروم السياسة وفحول العلم — حتى من أعدائه — بالتقدير البالغ ، والاحترام الفائق .

وليت حقوق الشرقيين للسيد جمال الدين قد انتهت بسوته ، ومواراة القبر لجثمانه — ولكن هذا العقوق قد امتد — وأأسفاه — إلى ما بعد انتقاله إلى جوار ربه ، فقد ظل قبره مهجورا ثلاثين عاما كاملة لا يذكره أحد ولا يفكر في زيارته انسان ! ولا تجد من أحد من الشرقيين عامة — والسادة المسلمين خاصة ! من يسعى إلى اقامة ضريح على هذا القبر المهجور يليق بذكرى صاحبه العظيم الذى افنى عمره في سبيلهم ، وليكون آية على وفائهم له ، ولبث هذا القبر مهملا لا يهتمدى إليه أحد إلى أن قبض الله له رجلا ، لا شرقيا ولا مسلما ، بل أمريكيا : هو مستر شارلس كراين فأخذ يبحث في

(١) يشير السيد إلى أمر ميه الذى كان قرار من مجلس النظار . وكان البارودى حينئذ نظرا للأوقاف واشترك في هذا القرار .

الأرض وشقبت حتى اهتدى الى قبر السيد جمال الدين في الاستانة وكان ذلك في سنة ١٩٢٦ فأقام عليه ضريبا فخما من الرخام اتفق عليه عشرات الآلاف من الدولارات من حر ماله - وقد كتب على أحد وجهي الضريح اسم السيد وتاريخ ولادته ووفاته وعلى الوجه الآخر هذه العبارة :

« أنشأ هذا المزار الصديق الحميم للمسلمين في أنحاء العالم ، الخير الأمريكى مستر تشارلس كرين سنة ١٩٢٦ (١) » .

وقد ظل جثمان السيد رحمه الله في هذا الضريح الى أن قفل الى بلاد الافغان في (كانون الاول) ديسمبر سنة ١٩٤٤ .

وبهذا يكون هذا الرجل الثرى الأمريكى قد أدى بصنيعه هذا - وأسفا - واجبا كان أولى بإدائه سرة المسلمين خاصة وكبار الشرقيين عامة .

وكان الله سبحانه عندما لهم هذا الأمريكى الامثل أن يعنى بقبر هذا العظيم ، وإن يصنع ما صنع تكريما لذكرى صاحبه انما اراد أن يظل هذا الضريح على وجه الدهر آية مبصرة على غدر الشرقيين بمصلحيهم ، وعدم الوفاء لهم ، ولتسمهم باللجنة المؤبدة ما دام (شاهد) هذا الضريح قائما وتالله لو أن هذا الرجل كان يهوديا وخدم اليهود ببعض ماخدم به السيد جمال الدين بلاد الشرق كافة لاقاموا له في كل بلد يقيمون فيه تمثالا عظيما ، أو لو أنه كان غريبا لزينت كل ميادين بلاد أوربا بتمائله ولكن الشرق هو الشرق ، والمسلمون هم المسلمون الذين صدقت فيهم كلمة أحد الزعماء الكبار : انهم يقصمون ظهور من يخدمونهم ، هذا ولعلك لم تنس ما بيناه لك

(١) زار الدكتور أحمد أمين قبر السيد جمال الدين في سنة ١٩٢٨ ووقف عليه وقال :
« هنا وقد صحن النفوس ، وسعد العقول ، وسعد القلوب ، وباعت الشعوب ومزاول العروى ، ومن كانت السلاطين تنار من مظلمته ، وتخشى من لسانه وسطوته ، والدول ذات الجنود والبنود تخاف من حركته ، والممالك الواسعة الحرة تضيق نفسا بحريته - هنا خمد من كان يشعل النار حيث كان ، في الأفغان في مصر في فارس في باريس ، في لندن ، في الاستانة » .

هنا يبادر بغور الثورة العرابية ، ومؤجج النفوس للثورة الفارسية ، وسعد العالم الإسلامى كله لمناهضة الحكومات الأجنبية والطبائفة بالإصلاحات الاجتماعية ، هنا من حارب الحكم الاستبدادى في مصر ، وناصر الدين في فارس ، وانجلترا في باريس ، وحارب الجهل والامية والذلة في الشرق والباسوسية والعتاق في الاستانة ولم ينصر عليه شيء إلا الموت .

لقد أحلله وأعظمه ، والتهبت نفوسنا لذكراه ، فكيف كان محضره ومرآه ، رحمه الله .

من قبل من ان شيوخ الازهر ما يزالون يطاردون آثار السيد جمال الدين ويستمدون السلطة عليها ويستعينون بها لكي تمنع تداولها .

وانا نختتم كتابنا بكلمة جلية خالدة للاستاد الجليل مصطفى عبد الرازق — قالها بمناسبة موقف الشرق والمسلمين ازاء قبر السيد جمال الدين واهمالهم اياه حتى اتاه رجل أمريكي فشيده — قال رضى الله عنه . « ان استيفاء النظر في تاريخ السيد جمال الدين — هو كما يقول الاستاذ براون — احاطة بتاريخ المسألة الشرقية كلها في الازمان الحديثة ، يدخل في ذلك تاريخ الافغان والهند ويدخل فيها بوجه أخص تاريخ تركيا ومصر وايران — وفي هذه البلاد الثلاثة الاخيرة لا يزال تأثيره حيا .

واذا كان قبر السيد جمال الدين ظل في الاستانة مهتما مهجورا حتى جاءه مستر كراين الأمريكي فشيده واظهره . فبحسب السيد : ان مبادئه بعد مماته ، وموت الطغيان في الاستانة قامت حية مترفة على اطلاله : حسب جمال الدين من عظمة ومجد ، انه في تاريخ الشرق الحديث ، اول داع الى الحرية وأول شهيد في سبيل الحرية .

هذا آخر ما استعلمنا ان نكتبه في تاريخ المصلح الأكبر السيد جمال الدين الافغانى ، وفي النية — ان شاء الله — أن ننبع ذلك بتاريخ خليفته الأكبر في العلم والاصلاح أستاذنا الامام محمد عبده ، لأن هذا التاريخ موصول بتاريخ السيد جمال الدين ، بل هو امتداد له وتمام عليه . فندعوه تعالى أن يؤيدنا بتوفيقه ، ويمدنا بمعونه ، حتى تؤدي بعض ما يجب علينا من حتى لأساتذتنا قادة الفكر المجاهدين ، وحكماء الاسلام المصلحين .

تم بحمد الله

فهرس الكتاب

| الموضوع | صفحة |
|---|------|
| تقديم .. بقلم العلامة المحقق الأستاذ الجليل الشيخ أحمد حسن | |
| الباقورى مدير جامعة الأزهر | ٥ |
| للحقيقة والتاريخ | ٩ |
| مقدمة | ١٣ |
| أرومته وحسبه | ٢٣ |
| مجل من سيرة جمال الدين — للأستاذ الامام محمد عبده .. | ٢٨ |
| الفاية التى كان ىرمى إليها جمال الدين فى حياته .. | ٤٧ |
| السيد جمال الدين وجه كل غاية للسياسة .. | ٥٠ |
| نشأة جمال الدين العسكرية وبده حياته العملية .. | ٥١ |
| جمال الدين هو الباعث الرئيسى الأول للروح المصرية فى الاسلام | ٥٢ |
| انقطة الاسلامية فى القرن الثامن عشر .. | ٥٣ |
| دعوة محمد بن عبد الوهاب .. | ٥٥ |
| الجامعة الاسلامية .. | ٦١ |
| الدعوة الكبرى التى قام بها جمال الدين الأفغانى .. | ٦٤ |
| رسالة السيد فى مصر .. | ٧٣ |
| حال القلاح فى عصر اسماعيل .. | ٧٥ |
| اسراف اسماعيل وما ترتب عليه من التدخل الأجنبى .. | ٨٠ |
| موقف الأزهر من السيد جمال الدين .. | ٨٥ |
| المحفل الماسونى الذى أنشأه جمال الدين .. | ٩٢ |
| السيد جمال الدين والثورة العراية .. | ٩٦ |

5/5/19